Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

# Bannière de procession (rosaire de Beauvais) : La Remise du rosaire à saint Dominique

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000693
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : bannière de procession
Appellations : Rosaire de Beauvais
Titres : , Remise du rosaire à saint Dominique (la)

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

## Historique

La bannière du Rosaire de Beauvais est datable de la seconde moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

## Description

La bannière est en soie blanche brodée au fil métallique polychrome et doré, puis décorée à la peinture pour textile pour l'obvers. Le revers est en soie rouge brodée et peinte.
L'objet est bordé sur son pourtour d'un galon brodé de fils d'or, et est agrémenté de franges et de glands en fil d'or à sa partie inférieure.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : soie (blanc) : tissé ; soie peint, application sur textile ; fil métal brodé ; soie (rouge) : velours uni, application sur textile ; verre taillé

Mesures :

Dimensions totales : h = 156 ; la = 86.

Représentations :

L'obvers représente une guirlande de roses et de lys entourant la Vierge à l'Enfant assise sur une nuée et tendant le rosaire à saint Dominique, qui est figuré agenouillé et accompagné d'un chien. Le revers représente le monogramme de la Vierge couronné et entouré du chapelet du Rosaire.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre, brodé), armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscription au revers : ROSAIRE DE BEAUVAIS ; M.A.
Armoiries : chien couché avec bâton dans la gueule, palme et fleur croisées, globe terrestre.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 140 (b)

## Illustrations

Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002333XA

Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002335XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Judith Förstel, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19966002333XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du revers.

IVR22_19966002335XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation