

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Baiser de paix : Adoration des bergers

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000432
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000198

Désignation

Dénomination : baiser de paix
Titres : Adoration des bergers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce baiser de paix est de style Louis XIV, il est datable de la 2e moitié du 17e siècle.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle

Description

Le baiser de paix, de forme chantournée, est en cuivre argenté à la feuille et comprend un décor ciselé, ainsi qu'un décor en bas-relief taillé dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : déplaçable

Matériaux : cuivre fondu, argenté à la feuille, ciselé, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 15 ; la = 13.

Représentations :

Le baiser de paix représente l'Adoration des bergers. Au sommet deux angelots tiennent un médaillon avec le monogramme du Christ (IHS), tandis que les deux angelots situés dans la partie basse tiennent les rubans d'une guirlande. Au centre, les bergers sont agenouillés autour de la Vierge et du Christ.

État de conservation

L'argenterie est très abîmée et les détails de la ciselure, ainsi que les figures sont usés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1944/04/26

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Notices sur les instruments de paix.** *Bulletin Monumental*, 1865.
p. 342-344
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] :
[s.n.], 1931.
p. 34 (n° 225)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000878ZA



Vue rapprochée.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000243X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966000878ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR22_19956000243X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation