

Hauts-de-France, Somme
Pierrepont-sur-Avre

Monument aux morts de Pierrepont-sur-Avre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000023

Date de l'enquête initiale : 1990

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Appellation : de la guerre de 1914-1918

Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

La commune a perdu 14 habitants sur 465 pendant la Grande guerre. En 1924 le conseil municipal a voté une subvention de 6000 francs pour l'érection du monument aux morts, et la souscription publique a rapporté la même somme. Par sa délibération du 29 avril 1926, le conseil municipal décide d'élever le monument suivant le projet du sculpteur parisien Henri-Charles Pourquet, pour une somme de 13 500 francs. L'autorisation préfectorale est accordée le 23 avril 1926 après avis favorable de la commission d'examen des monuments le 19 avril. A cette date le monument, en pierre de Savonnières est en cours d'exécution. Il fut entouré d'une grille en fonte et de piles en ciment ornées de décorations militaires : légion d'honneur, croix de guerre et médaille militaire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1926 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pourquet Henri Charles (sculpteur, attribution par source)

Description

Le monument aux morts de Pierrepont-sur-Avre se situe devant l'église. La clôture qui isole le monument de l'espace public est formée de bornes reliées par des grilles et ornés de médailles militaires. Le monument en calcaire est formé d'une stèle, support d'un décor en bas-relief, et d'une statue (étudiée) représentant un soldat mort, placée sur un socle en forme de catafalque. Les noms des morts, des victimes civiles et des vétérans sont gravés sur la stèle, de part et d'autre de l'allégorie féminine. Inscriptions : PIERREPONT / A SES GLORIEUX MORTS. Inscription (au revers de la stèle) : CITATION DE PIERREPONT A L'ORDRE DE L'ARMEE / [...]. Signature : H.C. POURQUET Paris.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle ; représentation figurée (statue) ; allégorie féminine et Poilu

Décor

Techniques : sculpture (étudié)
Précision sur les représentations :
Croix de guerre au revers du monument.

Dimensions

Mesures : h : 480 ; l : 230 ; la : 120

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 035. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 035. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

Bibliographie

- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 14.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Martine Plouvier
IVR22_19958001007ZA



Vue postérieure.
Phot. Martine Plouvier
IVR22_19968000165Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Haut-relief et bas-relief : Soldat gisant et allégorie féminine (IM80000050) Picardie, Somme, Pierrepont-sur-Avre, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19958001007ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure.

IVR22_19968000165Z

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation