Hauts-de-France, Somme Amiens rue Saint-Maurice, 165 plaine E Cimetière de la Madeleine

# Tombeau (chapelle) de la famille Carpentier-Foullon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005044 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2006, 2012

Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine

Degré d'étude : repéré

# Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : famille Carpentier-Foullon Parties constituantes non étudiées : clôture

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : non, cadastré

## Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1842, par Antoine, François Carpentier et Anne, Suzanne Foullon, son épouse. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'un premier monument a été élevé en 1824, puis qu'en 1850, un caveau et une chapelle sont construits par le maçon Sallé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle

Dates: 1824 (daté par source), 1850 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Sallé (père, fils) entreprise de monuments funèbres (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, adossée à l'intérieur du premier mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé à portillon antérieur, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. La partie gauche s'appuie sur la clôture de la concession voisine (détruite). Le sol est constitué d'un dallage en pierre de Tournai et referme l'entrée du caveau. Elle comprend un tombeau en forme de chapelle, en calcaire appareillé de pierre de taille, surmonté d'un fronton à acrotères, qui porte l'inscription en creux des destinataires. Le monument est fermé par une porte en fonte.

A l'intérieur se trouvent, de part et d'autre de l'entrée, deux prie-Dieu en bois (fig. 2). Le dallage montre des traces d'un ancien faux autel (aujourd'hui disparu). Le dallage de tomettes présente un décor à losanges noirs et blancs. Un vitrail, face latérale gauche orne le baie semi-circulaire. Le mur postérieur porte 21 stèles-épitaphes.

Inscriptions:

Dates des décès : 1824 ; 1827 ; 1872 ; 1887 ; 1888 / 1898 ; 1860 ; 1932 ; 1919 / 1905 ; 1849 ; 1914 ; 1885 / 1906 ; 1861 ; 1923 ; 1919 / 1907 ; [...].

Inscription concernant le destinataire (entablement) Famille Carpentier-Foullon.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; calcaire ; fer ; fonte ; pierre de taille

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

#### Décor

Techniques: sculpture, ferronnerie, fonderie

Précision sur les représentations :

Le portillon de la grille est ornée d'urnes voilées. Le fronton à acrotères du tombeau-chapelle est sculpté de guirlandes à motif végétal. L'entrée est également décorée d'une frise végétale.

# Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-chapelle, en calcaire, a été construit en 1850, par le maçon amiénois Sallé. Il remplace un premier monument en pierre élevé en 1824 (autorisation de construction). Le sol, en pierre de Tournai, a probablement été refait en même temps que la dalle fermant l'entrée du caveau.

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.
- BM Amiens. Série M; 2 M 18/1. Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).
- BM Amiens. Série M; 2 M 18/2. Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).

### Illustrations



Vue générale. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20068000620NUCA



Prie-Dieu. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20068000621NUCA

## **Dossiers liés**

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice, Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068000620NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Prie-Dieu.

# IVR22\_20068000621NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation