

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Hélon
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Dalle funéraire de Louis du Barail (n° 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000706

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02001391

Désignation

Dénomination : dalle funéraire

Appellations : de Louis du Barail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord du chœur

Historique

Louis du Barail (ou Le Prévot du Barail), seigneur de Villers-Hélon, est décédé en ce lieu le 26 novembre 1734 et a été inhumé le lendemain dans le caveau seigneurial, ménagé dans la chapelle de la Vierge. Cette dalle funéraire a sans doute été taillée peu après le décès. Sa composition et son décor incitent à penser qu'elle a pu être exécutée dans le même atelier que la [dalle de Françoise-Esther de Ribier](#) - épouse du défunt - qui se trouve également dans l'église, ou au moins que l'une a servi de modèle à l'autre. Cette dalle qui se trouvait dans le bas-côté sud de la nef a été relevée en 1993, restaurée, puis replacée en 1994 debout dans le bas-côté nord du chœur. Elle a été classée Monument historique le 4 novembre 1929.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

La dalle funéraire de Louis du Barail a été réalisée à l'image de celle de son épouse, Françoise-Esther de Ribier. La dalle, réalisée dans un seul bloc de calcaire blanc, est de plan rectangulaire et vertical. L'épithaphe est gravée sur les deux-tiers inférieurs du champ de la pierre et mise en valeur par une frise, sculptée en réserve et gravée, qui lui sert de cadre. Le tiers supérieur de la surface de la dalle est réservé aux armoiries gravées du défunt. À l'origine, une impastation foncée - dont il subsiste des traces - remplissait les traits gravés, tant de l'épithaphe que du décor.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé, décor à relief en réserve, impastation

Mesures :

h = 197 ; la = 101 ; pr = 15

Représentations :

L'épithaphe est entourée sur trois côtés par un cadre à décor de vagues (ou postes) et de feuilles, avec une feuille d'acanthe aux angles. Dans la partie supérieure de la pierre, est gravé un écu ovale portant les armoiries du défunt, posé sur un cartouche accosté par deux lions, sous une couronne de marquis.

Inscriptions & marques : épithaphe (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible, connu par document), armoiries (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible, connu par document)

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'épithaphe, complétée grâce à un relevé de l'historien axonais Amédée Piette en 1873 : CY GIST MESSIRE LOVIS / DVBARAIL CHEVALIER / SEIGNEVR ET VICONTE / DE VILLE[RS HELON] LIEV / TENANT [GENERAL] DES / [ARMEES DV ROY GO]-/-VVERNEVR DE LANDRECY / BON CHRETIEN BON SVJE[T] / BON AMY ET BON PERE / SES VERTVS L'ONT FAIT / ESTIMER PENDANT SA VIE / ET REGRETER APRES SA / MORT AAGE DE 73 ANS / IL FVT INHVME LE 27 DE / NOVEMBRE DE L'ANNEE 1734 / *Priez Pour Son Ame* ; Armoiries de la famille Le Prévost du Barail : échiqueté d'or et d'azur, au franc-canton d'or chargé d'un griffon de sable.

État de conservation

mauvais état , oeuvre restaurée

La dalle qui se trouvait auparavant encastrée dans le sol de l'église a souffert de l'humidité. La surface est usée et a perdu des éclats de pierre, de telle sorte qu'une partie de l'épithaphe et des armoiries a disparu. Il ne subsiste plus que quelques traces du matériau sombre qui remplissait les traits gravés. Cette dalle a été retirée du sol pour bénéficier d'un traitement de conservation et a été reposée debout contre le mur du bas-côté nord du chœur.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1929/11/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne : 5 Mi 1006 (**Villers-Hélon, registres paroissiaux**).
Registre 1676-1738 : année 1734, f° 4 v° (vue 167).
- AMH (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : Saint-Cyr). Série 2003/019 (Archives de l'Inspection des Monuments historiques) : 2003/019/0012. **Villers-Hélon : église. Restauration des objets mobiliers [pierres tombales] (1993-1995)**.

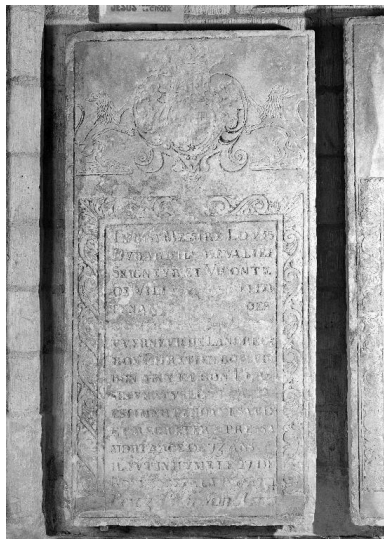
Documents figurés

- **Eglise de Villers-Hélon [dalle funéraire de Louis du Barail]**, dessin au crayon et à l'encre, par Amédée Piette, dessinateur, 1873 (AD Aisne : 8 Fi Villers-Hélon 4).

Bibliographie

- CHAUVENET, Antoine-Maurice de. **Histoire des seigneurs & châtelains de Villers-Hélon**. Soissons : Imprimerie-librairie G. Nougarede, 1907.
p. 59-63.

Illustrations



Vue générale de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202833V



Détail de la partie supérieure :
armoiries de Louis
Le Prévost du Barail.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202838X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Villers-Hélon (IM02000700) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Hélon, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Dalle funéraire de Françoise-Esther de Ribier (n° 3) (IM02000705) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Hélon, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la dalle.

IVR22_19950202833V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure : armoiries de Louis Le Prévost du Barail.

IVR22_19950202838X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation