

Hauts-de-France, Somme  
Beauval  
rue de l' Eglise  
Église paroissiale Saint-Nicolas de Beauval

## **Statue (grandeur nature) : Saint Charles Borromée**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001905  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Beauval  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : grandeur nature  
Titres : Saint Charles Borromée

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Extérieur. Mur sud du bras est du transept

### **Historique**

La statue de Saint Charles Borromée n'est pas documentée. Elle est néanmoins signée et datée sur le socle de la statue "Albert Roze / 1904", et figure dans le catalogue raisonné de l'artiste, publié en 1949. L'iconographie et l'emplacement de cette statue, située à l'extérieur, contre le mur sud du bras est du transept de l'église entièrement financée par la famille Saint, fait le lien avec Charles Saint, commanditaire vraisemblable de cette statue. Toutefois, les armoiries d'archevêque non identifiées, présentes au bas, sur un socle indépendant de la statue, pourraient également signifier un autre commanditaire religieux. Néanmoins, la présence de ces armoiries semble plutôt être le rappel d'une bénédiction solennelle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()  
Dates : 1904 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, signature)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Saint (commanditaire)

### **Description**

Sculpture de Saint Charles Borromée, en pierre calcaire monolithe, au revers ébauché, logé dans la niche d'un édicule construit à cet effet.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ;

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé, poli

Mesures :

Dimensions non prises.

### Représentations :

Saint Charles Borromée est représenté en tenue d'archevêque de Milan, avec soutane, rochet et mozette. Selon son iconographie traditionnelle, Il est représenté pieds nus, la corde autour du cou et la croix pectorale en pendentif. Il tient un crucifix et regarde le ciel.

Sur le socle de la statue figurent les armoiries d'un archevêque non identifié et difficiles à blasonner (une fasce en chef, écartelé, en 1 et 4 à une barre, en 2 et 3 à motif en accolade en barre, un écu brochant en 1 et 2). L'écu est sommé du chapeau d'archevêque accompagné de quatre rangs de cordons et de houppes et surmonté d'une croix tréflée.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.  
p. 17.

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20138000178NUC2A



Détail des armoiries d'archevêque.  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20138015733NUC2A



Détail du traitement  
du rochet en dentelle.  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20138015734NUC2A



Détail de la signature et de la date.  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20138015609NUC2A



Détail de la date et de la  
signature du sculpteur.  
Phot. Bertrand Fournier  
IVR22\_20138015735NUC2A

## **Dossiers liés**

Édifice : Église paroissiale Saint-Nicolas de Beauval (IA80010110) Hauts-de-France, Somme, Beauval, , rue de l' Eglise

### **Dossiers de synthèse :**

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001936) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_20138000178NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries d'archevêque.

IVR22\_20138015733NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du traitement du rochet en dentelle.

IVR22\_20138015734NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



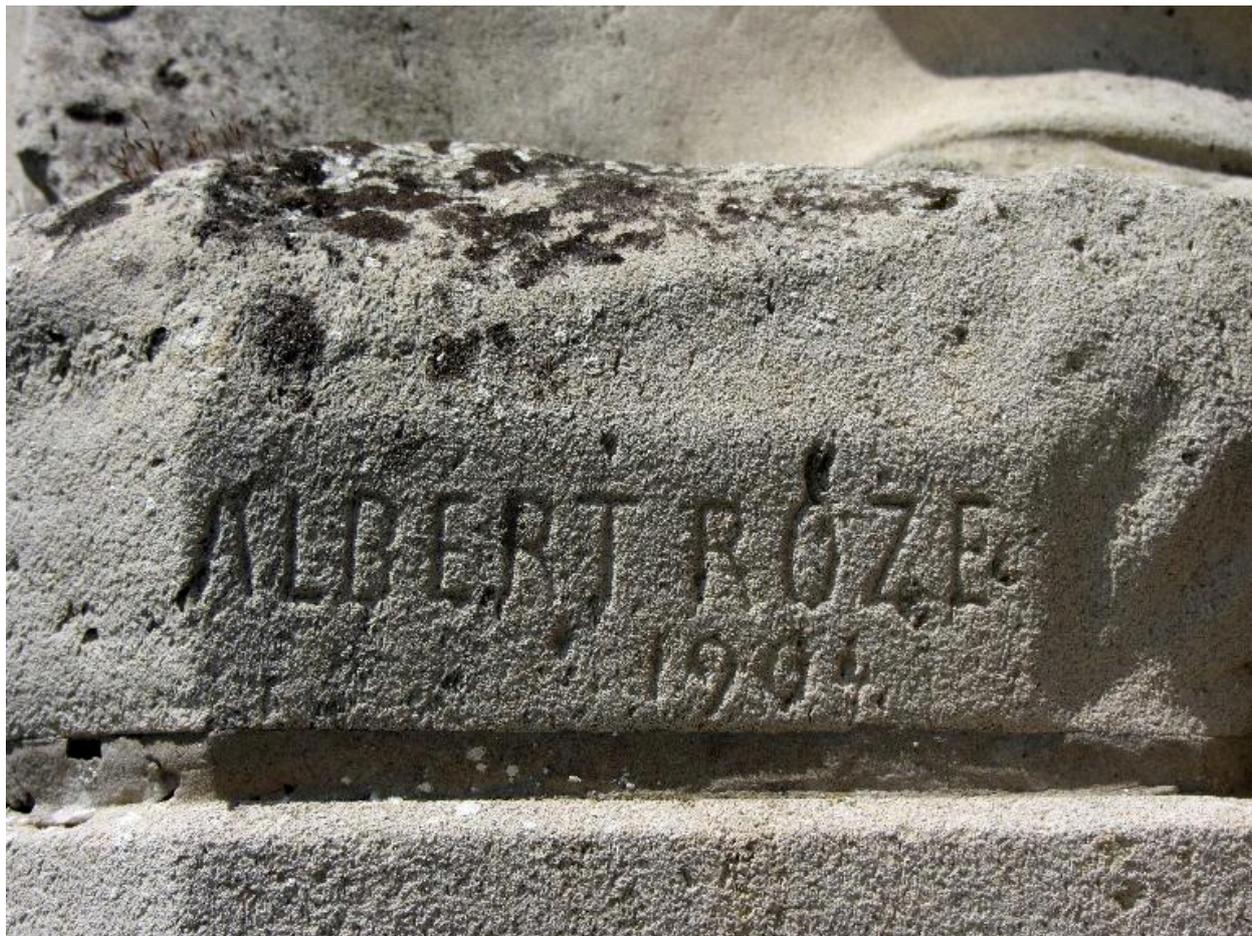
Détail de la signature et de la date.

IVR22\_20138015609NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date et de la signature du scupteur.

IVR22\_20138015735NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation