

Hauts-de-France, Somme
Devise
avenue Jacques-Roger-Tattegrain

Eglise paroissiale et ancien cimetière Saint-Remi de Devise

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000800
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003, 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocabulaire : Saint-Remi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1826, A, 19, 20 ; 1984, AB, 23

Historique

L'ancienne église et son cimetière (ancienne chapelle du manoir de Devise), sont situés, jusqu'à la guerre de 1914-1918, à l'ouest de l'emplacement actuel, en bordure de l'allée menant au manoir (ill.). D'après Paul de Cagny (1869), la première église, attestée en 1225, est reconstruite en 1783. Cette église est détruite avec le reste du village le 19 mars 1917, lors du repli de l'armée allemande.

L'architecte Darcourt, de Péronne, est chargé d'établir le dossier d'estimation de dommages de guerre en 1920. Le projet de reconstruction de l'église, daté de 1923, signé par A. Rischman et L. Houblain, architectes à Bois-Colombes, présente des dessins identiques à ceux du dossier de dommages de guerre, ce qui suppose, à cette date, l'intention de rétablir simplement l'édifice dans son état antérieur à 1914.

Un nouveau projet définitif des architectes (dessins et devis du 13 juin 1932) est approuvé en 1934, pour un montant de 180 813,45 F. L'entreprise Albert Eymard (Athies) est déclarée adjudicataire des travaux. Le revêtement du plafond est en plaques Elo fournies par la Société Anonyme du Fibrociment (Poissy).

L'église est reconstruite et orientée sur l'avenue Jacques-Roger-Tattegrain.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle (détruit), 2e quart 20e siècle

Dates : 1783 (daté par travaux historiques), 1932 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : A. Rischmann (architecte, attribution par source), L. Houblain (architecte, attribution par source)

Description

L'église désorientée, de plan allongé à vaisseau unique, est construite en brique (ossature en béton armé) et couvertes d'ardoises. Le massif antérieur tourné vers la rue comprend un clocher épaulé par des contreforts doubles. La charpente moisée apparente repose sur des corbeaux.

Le motif de la croix s'inscrit dans la hauteur d'une baie du clocher. Un bandeau en façade porte l'inscription O crux ave spes unica.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile plate
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : lambris de couvrement
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : déplacement

Décor

Techniques : décor stucqué
Représentations : Christ ; ange ; ornement architectural

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de recensement du patrimoine de la reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a été mis à jour et enrichi en 2015, dans le cadre de l'enquête thématique régionale : La première Reconstruction en Picardie.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 406. **Devise. Dommages de guerre.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 1375. **Devise.**

Documents figurés

- **Devise. Plan cadastral, section A, dite de l'Albret** (AD Somme ; 3 P 1975/2).
- **Église de Devise**, aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 10 mai 1875 (BM Abbeville ; Ham.126).
- **Église de Devise, 1914**, tirage bleu (vue perspective de l'église dans son état de 1914), Darcourt (architecte), 2 mars 1920 (AD Somme ; 10 R 406).
- **Dommages de guerre. Réclamante : Commune de Devise, Eglise communale**, tirage bleu (plan et coupe), Darcourt (architecte), 2 mars 1920 (AD Somme ; 10 R 406).
- **Commune de Devise (Somme). Projet de reconstruction de l'église**, tirage bleu (plan, coupes et élévations), A. Rischmann, L. Houblain (architectes), 1923 (AD Somme ; 99 O 1375).
- **Commune de Devise. Reconstruction de l'église, Vue perspective, plans, façades**, tirage, A. Risschmann, L. Houblain (architectes), 13 juin 1932 (AD Somme ; 99 O 1375).
- **Commune de Devise. Reconstruction de l'église, les Coupes**, tirage, A. Risschmann, L. Houblain (architectes), 13 juin 1932 (AD Somme ; 99 O 1375).

Bibliographie

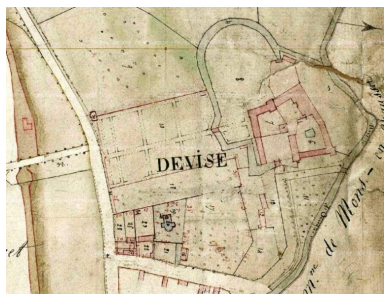
- DECAGNY, Paul (abbé). **Histoire de l'arrondissement de Péronne**. 1865. Péronne : Quentin. p. 291.

- GRU, Michel. **La vallée de l'Omignon**. [s.l.] : Conseil régional de Picardie, [s.d.].
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

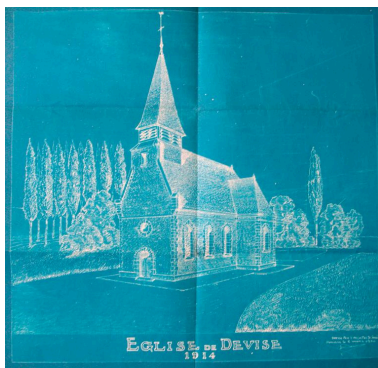
Liens web

- Église de Devise, aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 10 mai 1875 (BM Abbeville ; Ham.126). : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=7251

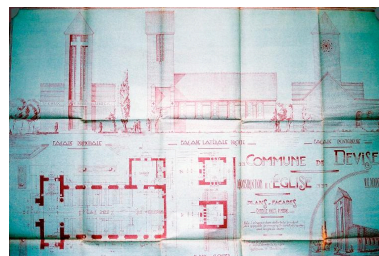
Illustrations



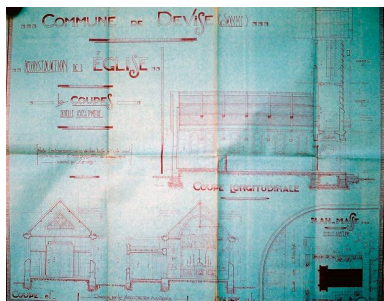
Extrait du cadastre napoléonien.
Section A, 1826 (AD Somme ; 3 P 1975/2).
Phot. Archives départementales de la Somme
IVR22_20158006240NUC2A



Vue perspective de l'église dans son état de 1914, Darcourt (architecte), 2 mars 1920 (AD Somme ; 10 R 406).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005354NUCA



Plans, élévations et vue perspective du projet de reconstruction de l'église, A. Risschmann, L. Houblain, 13 juin 1932 (AD Somme ; 99 O 1375).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005355NUCA



Coupes du projet de reconstruction de l'église, A. Risschmann, L. Houblain, 13 juin 1932 (AD Somme ; 99 O 1375).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005356NUCA



Vue de trois-quarts.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000684NUC2A



Vue de la façade principale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000685NUC2A



Vue intérieure vers le choeur.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000449VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

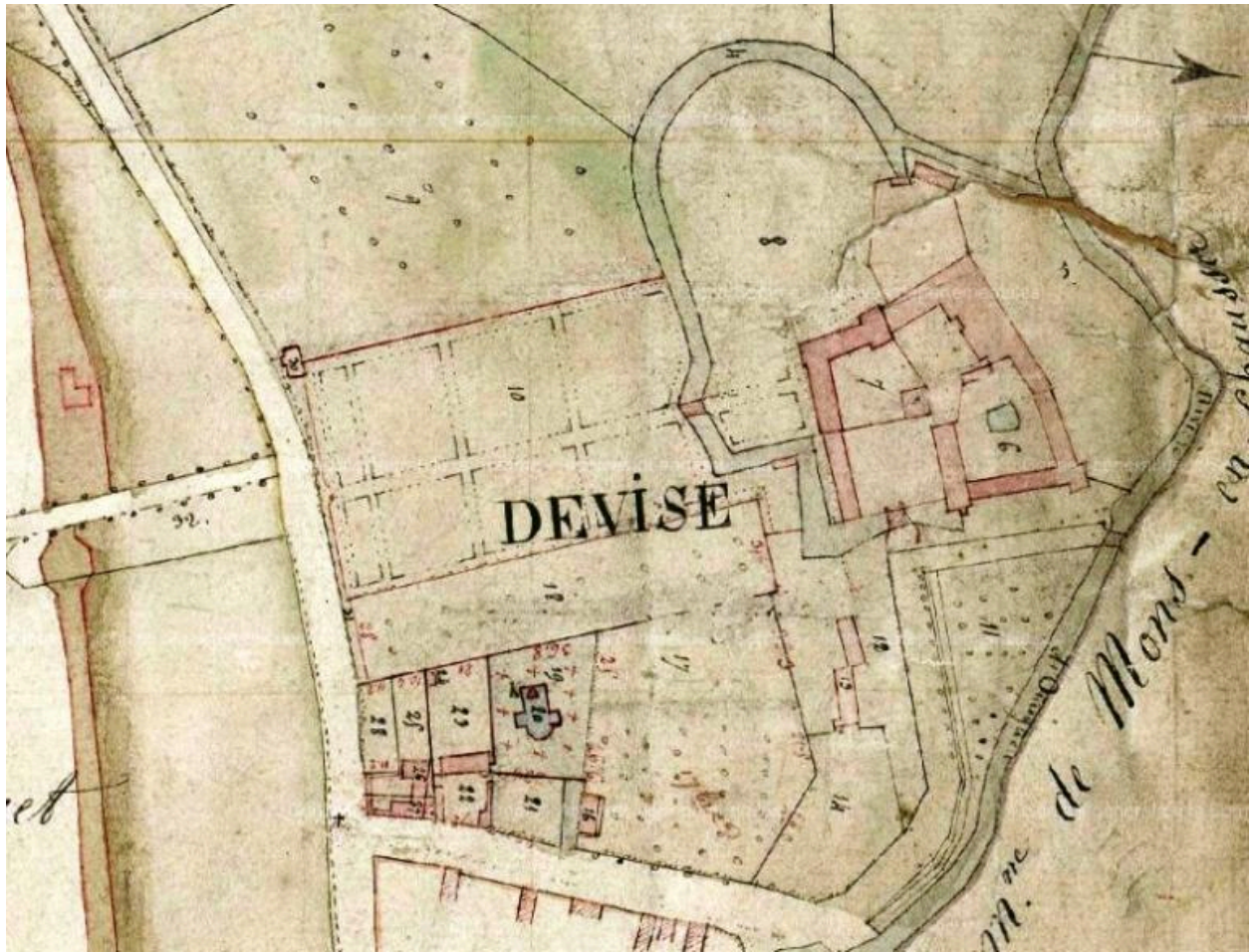
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Remi de Devise (IM80002022) Hauts-de-France, Somme, Devise, Eglise Saint-Remi, avenue Jacques-Roger-Tattegrain

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre napoléonien. Section A, 1826 (AD Somme ; 3 P 1975/2).

IVR22_20158006240NUC2A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



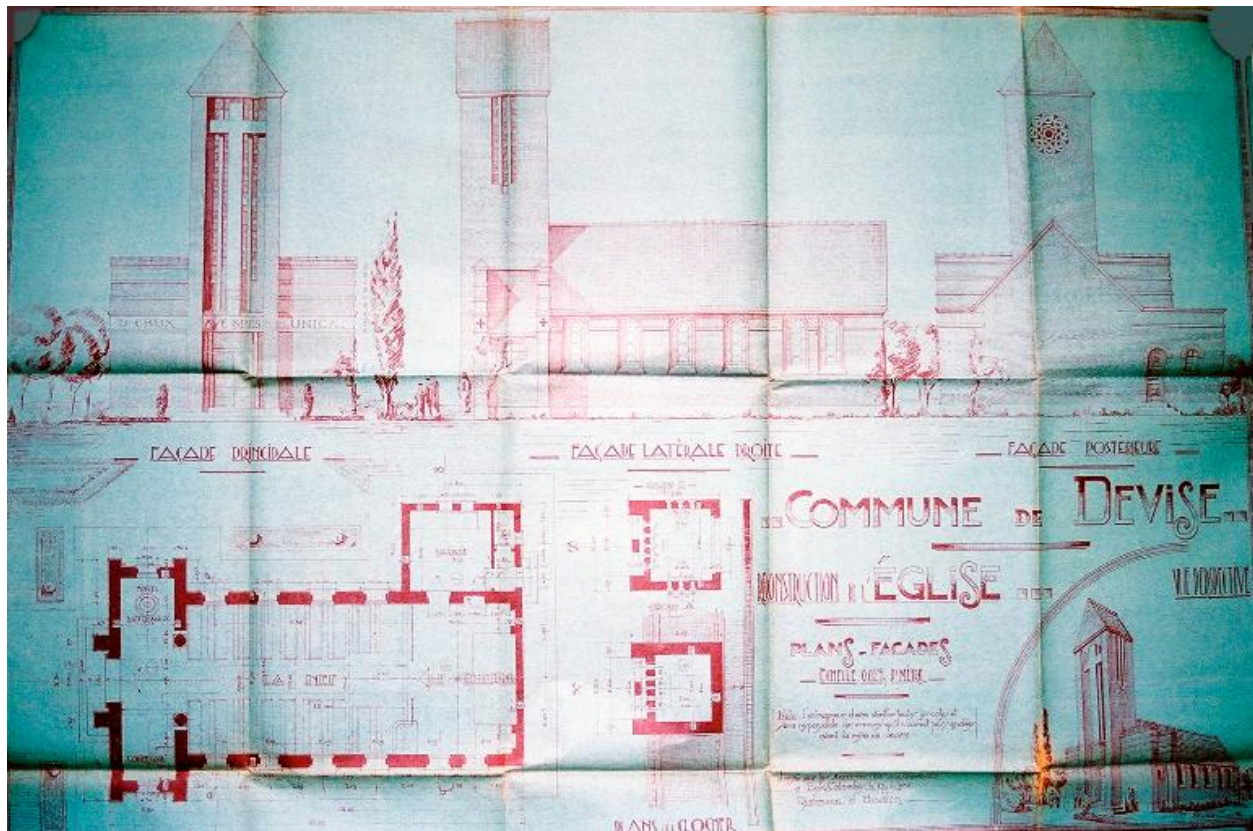
Vue perspective de l'église dans son état de 1914, Darcourt (architecte), 2 mars 1920 (AD Somme ; 10 R 406).

IVR22_20158005354NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



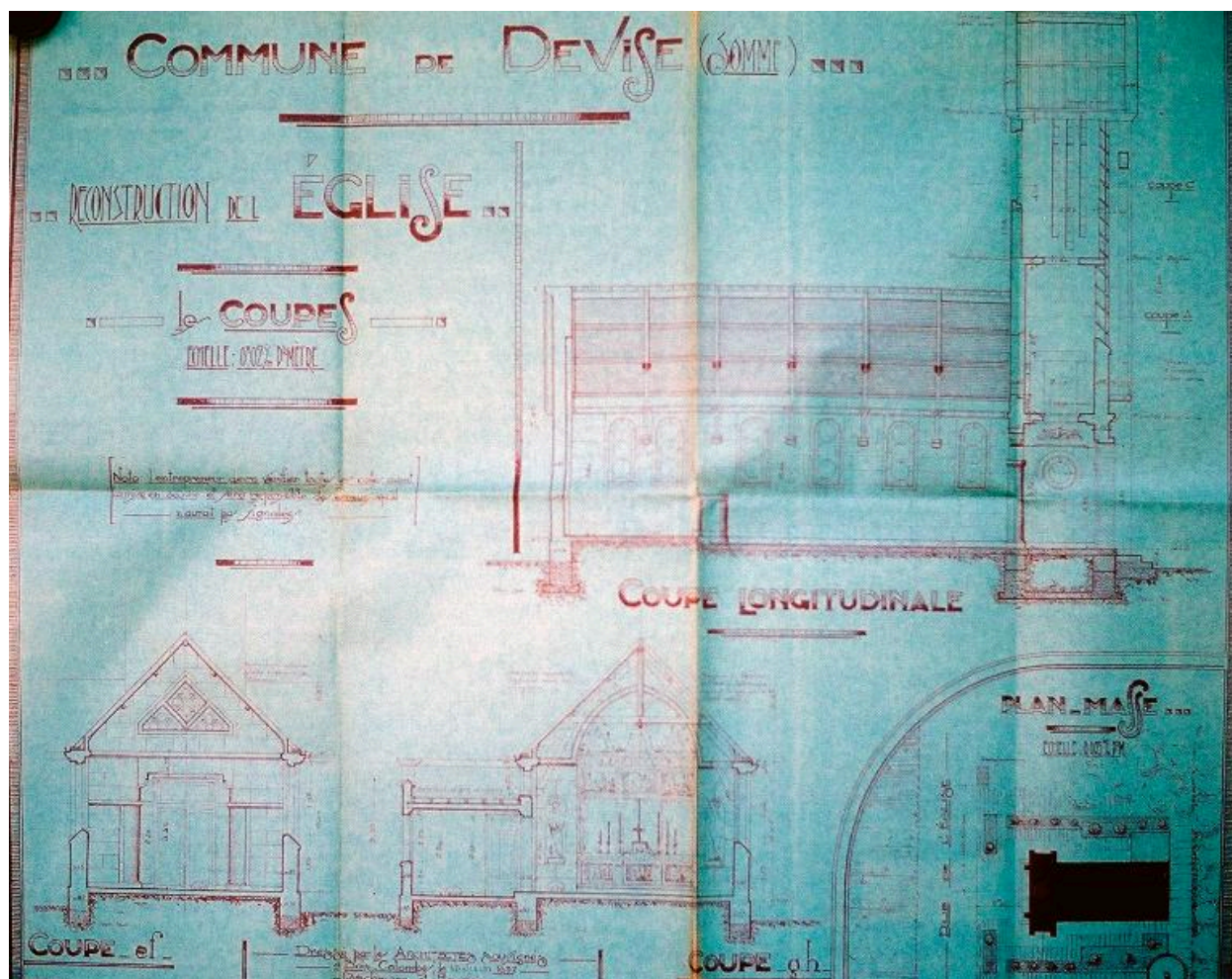
Plans, élévations et vue perspective du projet de reconstruction de l'église, A. Risschmann, L. Houblain, 13 juin 1932 (AD Somme ; 99 O 1375).

IVR22_20158005355NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupes du projet de reconstruction de l'église, A. Risschmann, L. Houblain, 13 juin 1932 (AD Somme ; 99 O 1375).

IVR22_20158005356NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22_20158000684NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale.

IVR22_20158000685NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22_20068000449VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation