

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
1 place Pierre-Delcourt  
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

## Tableau : Portrait de femme accoudée à une table

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002331  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Portrait de femme accoudée à une table

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

### Historique

Ce tableau d'une femme non identifiée, signé par le peintre Max Decrouez (Vieux-Condé, 1878 - Parthenay, 1943), est à mettre en pendant de celui du *Portrait d'homme à la cigarette* (IM59002332), lui aussi signé par Decrouez, et daté de 190?. Il est cependant d'une exécution beaucoup plus médiocre (raideur du personnage) que le portrait du mari (ou a-t-il été très repeint ?). Cadre contemporain du tableau.

Cette œuvre n'est pas référencée par l'inventaire des collections du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Max Decrouez (peintre)

### Description

Peinture de format rectangulaire vertical, à l'huile sur toile. Châssis en bois résineux à traverse, revers recouvert d'un papier. Cadre en bois et plâtre, doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile

Mesures :  
h = 90 ; la = 71,5

Représentations :  
ornementation

Portrait de femme inconnue. Il s'agit d'une femme d'un certain âge, l'air peu commode, appartenant à la bourgeoisie, assise, le bras droit accoudé à une table. Ses cheveux sont gris et frisés. Sur sa robe noire à passementerie et dentelles de même couleur ressortent ses bijoux d'or, longue chaîne de cou, broche ronde, bague. Le fond neutre de couleur ocre, l'équivalence des dimensions de la toile, les âges appariés des modèles, le nom du peintre, font de ce portrait le pendant de celui de l'homme à la cigarette (voir notice correspondante). Le cadre est orné aux angles d'une riche ornementation de rinceaux.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Signature, en bas à gauche : Decrouez Max.

### État de conservation

Accidents au cadre. Papier au revers très déchiré.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20065900076XE

### Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Tableau : Portrait d'homme à la cigarette (IM59002332) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20065900076XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation