

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
1 place Pierre-Delcourt  
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

## Estampe : Le Pain bénit

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002346  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe  
Titres : Pain bénit (Le)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

### Historique

Cette estampe probablement datable de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle est la copie gravée par Emile Frédéric Salmon (Paris, 1840 - Forges-les-Eaux, 1913) du tableau intitulé *Le Pain bénit* réalisé en 1885 par Pascal Adolphe Jean Dagnan-Bouveret (Paris, 1852 - Quincey, 1929).

Présenté au Salon des artistes français en 1886, le tableau a été acquis par l'Etat la même année et se trouve actuellement au musée d'Orsay (n° d'inventaire : RF469).

L'estampe n'est référencée ni par le *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, ni par l'*Inventaire des collections* du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (?)

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Frédéric Salmon (graveur)

Auteur de l'oeuvre source : Pascal Adolphe Jean Dagnan-Bouveret (peintre, d'après)

### Description

Gravure à l'eau-forte (?) sur papier. Non encadrée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (?, support) : eau-forte

Mesures :

h = 36,3 ; la = 25,7

#### Représentations :

Scène dans un intérieur d'église : un enfant de chœur présente à l'assemblée des paroissiennes du pain disposé dans une corbeille garnie d'un linge blanc.

scène: église, intérieur, enfant de chœur, femme, enfant, prière, pain: symbole

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, gravé, partiellement illisible), date (sur l'œuvre, gravé), inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, gravé)

#### Précisions et transcriptions :

Signature sur l'oeuvre, en bas à gauche de la gravure : PAJ DAGNAN (illisible) 1885. Sous la gravure, au centre : E. SALMON sc.

#### État de conservation

Non encadrée.

#### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Illustrations



Vue générale.

Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906050NUCA

#### Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20065906050NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation