

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
27 place de l' Hospice

## Ancien moulin dit Petit-Moulin, devenu tissage-filature puis biscotterie et parfumerie Givenchy-Kenzo

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000363

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine industriel

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : moulin, tissage, filature, biscotterie, parfumerie

Appellation : Petit-Moulin, Tissages Thévenin frères et Cie, Tissages Thévenin, Bertin et Cie, Comptoir de l'Industrie linière, H.Pelletier et fils et Cie, Générale de panification, Céraliment-Lu-Brun (CLB), Générale Biscuit, Heudebert, Houbigand, Givenchy-Kenzo (LVMH)

Parties constituantes non étudiées : cité ouvrière, logement patronal, jardin d'agrément, cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Réseau hydrographique : le Chertemps

Références cadastrales : . 1986 AB 330 à 346, 402 à 441, 523 à 556, 648 à 649

### Historique

L'origine du Petit-Moulin remonte probablement au Moyen-Âge. Propriété seigneuriale, il est vendu à la Révolution comme moulin à farine. Il est démoli en 1866 par les frères Thévenin qui fondent alors un tissage constitué de quelques métiers à tisser actionnés par la force hydraulique.

L'origine du Petit-Moulin remonte probablement au Moyen-Âge. Propriété seigneuriale, il est vendu à la Révolution comme moulin à farine. Il est démoli en 1866 par les frères Thévenin qui fondent alors un tissage constitué de quelques métiers à tisser actionnés par la force hydraulique. En 1869, on compte 93 ouvriers travaillant à la confection de sacs de toiles. En 1880, Bertin achète le tissage et lui associe une filature de 2000 broches. L'usine compte alors 200 ouvriers. En 1896, la rue reliant la place de l'Hôtel-Dieu à l'ancien Petit-Moulin est cédée par la ville. L'usine peut alors s'agrandir vers l'ouest. Une cité ouvrière est également construite aux abords de l'usine, autour de cette date. En 1905, Bertin s'associe à Bricout. L'usine connaît alors son plus grand développement d'avant guerre. Elle est rachetée en 1913 par le Comptoir de l'Industrie linière. L'usine est entièrement vidée de ses machines pendant la guerre. Le tissage reprend son activité en 1919. En 1921, il comprend 22 métiers. En 1922, l'activité de filature reprend à son tour. En 1936, on compte 300 ouvriers en grève. Le Comptoir de l'Industrie linière ferme en 1953. En 1957, la biscotterie Pelletier rachète les locaux, entreprend la reconstruction de quelques bâtiments et commence à se séparer de la cité ouvrière. En 1968, Pelletier devient Générale de panification, puis CLB en 1974. De 1975 à 1978, on compte 370 ouvriers. En 1979, CLB devient Générale Biscuit, puis Heudebert en 1980. En 1980, Heudebert quitte le site qu'il vend à la Société Houbigand qui détruit le tissage et fait édifier de nouveaux ateliers et bureaux par les architectes J. De Boissesson, J.-M. Dumas et Jean-Jacques Hennecart. L'usine est rachetée par la société Givenchy-Kenzo en 1995 qui emploie actuellement 104 ouvriers dans sa branche parfum. Les plus anciennes élévations de l'usine remontent à 1896 (maison patronale, cité ouvrière, porche, bureaux).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1866 (daté par travaux historiques, porte la date), 1896 (daté par travaux historiques, porte la date), 1989 (daté par travaux historiques, porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Boisseson J. de (architecte, attribution par source), J.-M. Dumas (architecte, attribution par source), Jean-Jacques Hennecart (architecte, attribution par source)

## Description

La maison patronale est construite en brique. Elle est couverte de 2 toits en pavillons brisés.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit brisé en pavillon

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en charpente

Énergies : énergie hydraulique ; énergie thermique ; produite sur place ; produite sur place ; achetée

## Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété d'une société privée, propriété privée

## Illustrations



Vue de l'entrée de l'usine, depuis la place de l'hôtel-Dieu (après la transformations de 1989).  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990202119Z



Vue de la grille du portail de l'entrée de l'usine, depuis la place de l'hôtel-Dieu (après la transformations de 1989).  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990202120Z



Vue d'ensemble du parc de la maison patronale.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206175Z



Vue d'ensemble du parc  
de la maison patronale.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206176Z



Vue de la maison  
patronale depuis le parc.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206177Z



Vue de la fabrique de jardin.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206182Z



Vue d'ensemble de la serre.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206183Z



Vue intérieure de la serre.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206184Z



Vue d'ensemble du porche  
d'entrée de la maison patronale.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206197Z



Vue de l'ancienne cour transformée en jardin en 1989, avec la maison patronale à gauche et l'ancienne remise à droite.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206216Z



Vue de la cage d'escalier de la maison patronale.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206219Z



Vue du vestibule de la maison patronale.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990206220Z



Vue de la maison de contremaître située rue Jacob.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207084Z



Vue de la cité ouvrière Jean-Marie Caillard depuis l'est.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207090Z



Vue de la plaque commémorative de Jean-Marie Caillard (1926-1944 ; résistant et ouvrier au Comptoir de l'industrie linière), fixée au mur du n° 20 de l'impasse, qui porte aujourd'hui son nom.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990207092Z

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville de Vervins (IA02000924) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest, Judith Ottaviani

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'entrée de l'usine, depuis la place de l'hôtel-Dieu (après la transformations de 1989).

IVR22\_19990202119Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grille du portail de l'entrée de l'usine, depuis la place de l'hôtel-Dieu (après la transformations de 1989).

IVR22\_19990202120Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du parc de la maison patronale.

IVR22\_19990206175Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du parc de la maison patronale.

IVR22\_19990206176Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la maison patronale depuis le parc.

IVR22\_19990206177Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la fabrique de jardin.

IVR22\_19990206182Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la serre.

IVR22\_19990206183Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la serre.

IVR22\_19990206184Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du porche d'entrée de la maison patronale.

IVR22\_19990206197Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne cour transformée en jardin en 1989, avec la maison patronale à gauche et l'ancienne remise à droite.

IVR22\_19990206216Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cage d'escalier de la maison patronale.

IVR22\_19990206219Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du vestibule de la maison patronale.

IVR22\_19990206220Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la maison de contremaître située rue Jacob.

IVR22\_19990207084Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cité ouvrière Jean-Marie Caillard depuis l'est.

IVR22\_19990207090Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la plaque commémorative de Jean-Marie Caillard (1926-1944 ; résistant et ouvrier au Comptoir de l'industrie linière), fixée au mur du n° 20 de l'impasse, qui porte aujourd'hui son nom.

IVR22\_19990207092Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation