

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Helfaut
près du Bois de l'Hermitage
route de Blendecques

Tableau : Vue du maître-autel et du retable de l'ancienne chapelle Notre-Dame des Miracles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002912

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, inventaire préliminaire Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PM62002341

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Vue du maître-autel et du retable de l'ancienne chapelle Notre-Dame des Miracles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Objet provenant de l'hôpital général de Saint-Omer, combles administratifs.

Attribué à Jacques Lemaire (1712-1780). Unique représentation connue de l'intérieur de la chapelle ; voir E. Wallet, Description de l'ancienne cathédrale de Saint-Omer, 1839, p. 29, note 4.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Lemaire, (peintre, ?)

Description

Peinture à l'huile sur toile épaisse. Toile clouée sur la face antérieure du châssis. Cadre en bois ; baguette mouluré appliqué ; doré à la bronzine.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 159 ; la = 131,5 (dimensions du cadre). Dimensions du châssis : h = 150 ; la = 122,5.

Représentations :

retable

Dieu le Père

Vierge à l'Enfant
évêque
saint Jean
Vierge
Descente de Croix

Retable à ailes. En couronnement, Dieu le Père. Au-dessous, Vierge à l'Enfant. Saint évêque et sainte femme, statues couronnant les ailes ; saint Jean et Vierge en médaillon au-dessus des portes latérales. Tableau de la contre table : la Déposition du Christ. Coeurs ex-votos entourant la travée centrale du retable.

État de conservation

mauvais état , altération ponctuelle , altération chromatique de la surface

Toile arrachée du châssis en haut à droite ; déchirure verticale en bas à droite et à gauche ; nombreuses lacunes dans la couche picturale ; vernis opacifié.

Statut, intérêt et protection

à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1982/04/01

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public régional

Références documentaires

Bibliographie

- **Description de l'ancienne cathédrale de Saint-Omer**
WALLET, Emmanuel. Description de l'ancienne cathédrale de Saint-Omer. Douai, 1839. Note 4.

Illustrations



Vue générale
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106203311NUCA



Vue de détail, visages
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106203313NUCA



Vue de détail, Vierge à l'Enfant
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106203312NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'ancien hôpital général de Saint-Omer (IM62002690) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Helfaut, près du Bois de l'Hermitage, route de Blendecques

Auteur(s) du dossier : Floriana Bardoneschi, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR31_20106203311NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, visages

IVR31_20106203313NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, Vierge à l'Enfant

IVR31_20106203312NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation