Hauts-de-France, Somme
Boves
Cimetière Saint-Nicolas, avenue Général-Leclerc

Tombeaux (niche) des famille Gaillard-Collé et Gaillard-Potel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004056
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Gaillard-Collé, famille Gaillard-Potel
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Les deux monuments portent la signature du marbrier Geevers.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, signature)

Description

La concession Gaillard-Collé est délimitée par une clôture en palis de marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue, à portillon antérieur en fer forgé. Elle contient un tombeau en forme de niche à dais à deux travées, de style éclectique, équipée de porte-couronnes. L´édicule, couvert d'un toit en carène, présente un pignon à deux arcatures reposant sur des colonnes, à chapiteaux corinthiens et surmonté d'une croix.
Signature : GEVERS à Amiens.
La concession Gaillard-Potel est délimitée par une bordure et des piliers en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue, initialement reliés par des chaînes (manquantes). Elle contient un tombeau en forme de niche à dais de style néogothique, surmontée d'une croix, et une tombale à dos d´âne, ornée d'une croix, ainsi qu´un prie-Dieu (fig. 2). L'arcature repose sur des colonnes à chapiteau corinthien. La niche est équipée de portes-couronnes.
Signature : GEVERS à Amiens / dessin déposé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale ; style éclectique ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture

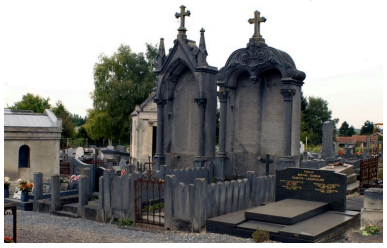
Représentations : croix ; symbole chrétien,

Statut, intérêt et protection

Ces deux tombeaux en forme de niche monumentale, ont été réalisés pour les membres d'une même famille (le père et le fils) domiciliés à Boves dans la même demeure (recensement de 1872), portent la signature de l'entrepreneur amiénois Gevers.
Celui du père Eugène Gaillard-Potel, extracteur de tourbes, est un modèle de style néogothique, déposé par l'entrepreneur, sans doute réalisé avant 1881 (date du recensement qui ne mentionne que sa veuve) ; celui de son fils, Eugène Gaillard-Collé (cultivateur), avant 1906, illustre un modèle également identifié à Saveuse et à Rivery, utilisé par plusieurs entrepreneurs.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale, à droite le tombeau Gaillard-Collé à droite de l'image, à gauche le tombeau Gaillard-Potel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000812NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancienne église paroissiale et cimetière Saint-Nicolas, actuel cimetière communal de Boves (IA80002940) Hauts-de-France, Somme, Boves, avenue Général-Leclerc

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale, à droite le tombeau Gaillard-Collé à droite de l'image, à gauche le tombeau Gaillard-Potel.

IVR22_20038000812NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation