

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Statuette d'ange (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000388
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Ange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Sa provenance est inconnue mais on peut y voir un vestige des trois anges qui surmontaient les trois pinacles placés à l'angle du chœur et du transept nord sur la galerie entourant les combles. C'est l'une des plus anciennes sculptures conservées à la cathédrale, elle pourrait dater du 13e ou 14e siècle.

Période(s) principale(s) : 13e siècle, 14e siècle

Description

La statuette en ronde-bosse possède un revers sculpté. Elle a été réalisée en pierre calcaire et repose sur un socle en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

Dimensions totales : h = 63 ; la = 15 ; pr = 18.

Représentations :

La statuette représente un ange longiligne en pied et de face. Il est vêtu d'une longue robe et d'une sorte de bonnet.

État de conservation

oeuvre mutilée

La pierre est très usée par les intempéries et les contours sont érodés ; il y a des traces de lichen dans les plis de la robe.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 89 (c)

Illustrations



Vue d'ensemble, de trois-quarts.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000378XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de trois-quarts.

IVR22_19956000378XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation