Hauts-de-France, Somme
Ham
7 rue du Théâtre, 26 boulevard de la République, ancien boulevard du Nord

Théâtre municipal et cinéma de Ham

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000808
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003, 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure, théâtre
Destinations successives : demeure, théâtre, cinéma
Parties constituantes non étudiées : écurie, remise, jardin, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Inauguré en 1905, le théâtre municipal de Ham est construit sur les plans de l'architecte Joseph Chérier de Saint-Quentin (plans et devis 1903, réception définitive des travaux 29 janvier 1906). Cet édifice a subi d'importants dommages pendant la Grande Guerre. Si les murs et le décor de la façade principale n'ont subi que de faibles dégâts (humidité dans les hauts de murs), l'incendie a provoqué l'effondrement de la charpente et des couvertures, provoquant la disparition de la cheminée de marbre et des lambris.
L'état des dommages de guerre établi par l'architecte de la Ville Henri Brassart-Mariage (Saint-Quentin) (devis du 13 juillet 1920 et du 2 mai 1922) évalue les travaux à 75 900,16 F. Ces travaux, qui concernent une restauration et une remise en état, sont financés par des prélèvements sur l'indemnité de reconstruction du presbytère. Ils sont entrepris de 1922-1927, sous la direction de ces mêmes architectes, pour un montant de 298 055,31 F. Le chantier est réalisé de 1922 à juin 1923 par l'entreprise de maçonnerie Novello (Le Mans), puis par l'entreprise Chevallier et Gaston Gastebois. La réception définitive des travaux a lieu le 25 octobre 1927.
Pour le décor on relève les intervenants suivants : G. Daniel de Paris (sculpture, décoration, staff, carton-pierre), M. Pottier (menuiserie), E. Senez de Ham (cheminée du foyer), enfin La Renaissance, entreprise de peinture à Roubaix.
Une cabine cinématographique en ciment armé est installée en 1924, édicule hors-oeuvre porté par 2 poteaux. Sur la façade principale existait une rampe à gaz alimentant une lyre.
Le fronton orné d'un cartouche qui surmontait la façade principale n'a pas été reconstruit.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (détruit), 2e quart 20e siècle
Dates : 1906 (daté par source), 1925 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Chérier (architecte, attribution par source), agence d'architecture Brassart-Mariage (architecte, attribution par source)

Description

Édifice implanté en parcelle traversante, qui comprend un bâtiment principal en léger retrait de la voie et des communs, dans la cour au nord, à proximité de l'accès depuis le boulevard de la République. L'ensemble des bâtiments est construit en briques (avec ossature en béton armé pour la salle de spectacle) et couvert d'ardoises.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique bossage ; béton armé
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, en rez-de-chaussée

Décor

Techniques : ferronnerie
Représentations : lyre
Précision sur les représentations :

Motif de lyre figuré sur la ferronnerie de balcon. Décor de brique vernissée et de tôles perforées.

Statut, intérêt et protection

Inauguré en 1905, le théâtre de Ham, construit sur les plans de l'architecte saint-quentinois Joseph Chérier, atteste de la prospérité de la ville, au début du 20e siècle.
Il est élevé sur un terrain acquis par la ville, donnant rue du Marché-Franc et boulevard du Nord (actuel boulevard de la République), sur lequel se trouvait une demeure, dont le portail et les communs (écurie et remise), situés sur le boulevard seront conservés. La forme trapézoïdale de la parcelle, plus étroite côté boulevard, a sans doute conduit l'architecte à orienter la façade principale sur la rue du Marché-Franc, rue secondaire et assez étroite.
Endommagé durant la première guerre mondiale, il sera restauré de 1922 à 1927, sur les plans des architectes Brassart-Mariage, père et fils, comme plusieurs équipements publics de la ville. Ce chantier est l'occasion de moderniser l'édifice avec l'installation d'une cabine cinématographique, en 1924.
Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003 par Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez et Laurent Philippe, a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2015, dans le cadre de l'enquête thématique régionale : La première Reconstruction en Picardie.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 621, 622. **Ham. Dommages de guerre. Propriétés communales.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 2066. **Ham. Travaux communaux, théâtre.**

Documents figurés

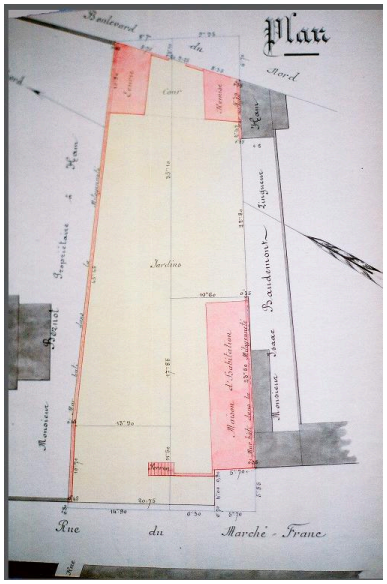
- **[Théâtre, plan du terrain]**, trait et lavis couleur, Alexandre Lapointe (géomètre), 5 mai 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).
- **Ville de Ham. Projet de construction d'un théâtre**, 3 tirages bleus (plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du 1er étage, coupes, élévation principale), Joseph Cherier (architecte), 19 mai 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).
- **Ville de Ham. Le théâtre. Etat 1914**, 3 tirages bleus (plans, coupes, annexes), Henri Brassart-Mariage (architecte), 13 juillet 1920 (AD Somme ; 10 R 621).
- **Ham. Le Théâtre, incendié par les Allemands en 1918**, carte postale, Vassel à Ham, [s.d.] (AD Somme ; 10 R 621).
- **[Vues extérieures et intérieures]**, 7 photographies en noir et blanc, Brassart-Mariage, architecte-expert, 1921 (AD Somme ; 10 R 621).

Bibliographie

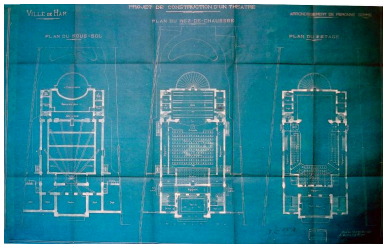
- BOCQUET, E. **Guide du touriste à Ham**. Ham : Jeuniet-Rasse, 1912.

p. 36-37.

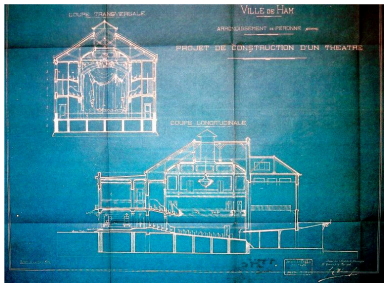
Illustrations



Plan du terrain, Alexandre Lapointe (géomètre), 5 mai 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005390NUCA

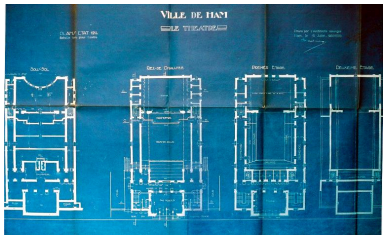


Projet de construction d'un théâtre : plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du 1er étage, Cherier (architecte), 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005391NUCA

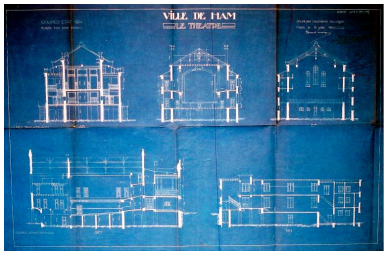


Projet de construction d'un théâtre : coupes transversale et longitudinale, Joseph Cherier (architecte), 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005392NUCA

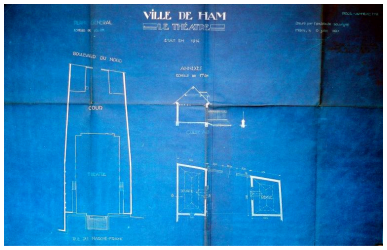
Projet de construction d'un théâtre : façade principale, Joseph Cherier (architecte), 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005393NUCA



Plans, état 1914, Henri Brassart-Mariage (architecte), 1920 (AD Somme ; 10 R 621).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005394NUCA



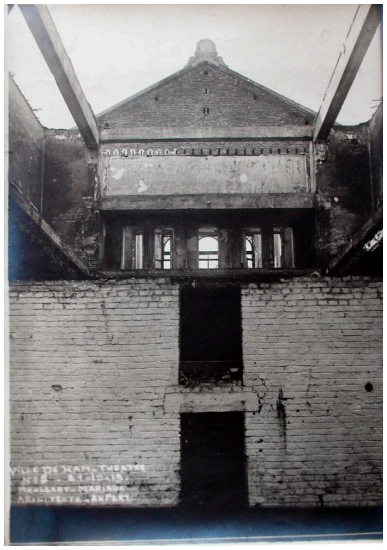
Coupes, état 1914, Henri Brassart-Mariage (architecte), 1920 (AD Somme ; 10 R 621).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005395NUCA



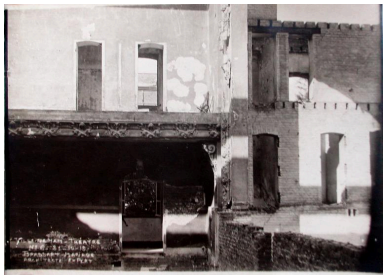
Annexes, état 1914, Henri Brassart-Mariage (architecte), 1920 (AD Somme ; 10 R 621).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005396NUCA

Le Théâtre, incendié par les Allemands en 1918, carte postale (AD Somme ; 10 R 621).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005397NUCA

Façade principale, photographie n°1, Brassart-Mariage, 9 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005398NUCA

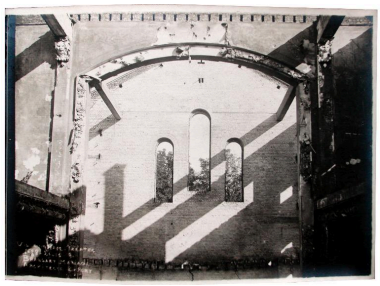


Intérieur du théâtre, photographie n° 5, Brassart-Mariage (architecte), 19 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005399NUCA



Intérieur du théâtre, photographie n° 6, Brassart-Mariage, 18 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005400NUCA

Intérieur du théâtre, photographie n° 7, Brassart-Mariage, 18 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005401NUCA



Intérieur du théâtre, photographie n° 8, Brassart-Mariage, 9 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005402NUCA

Vue générale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000616NUC2A

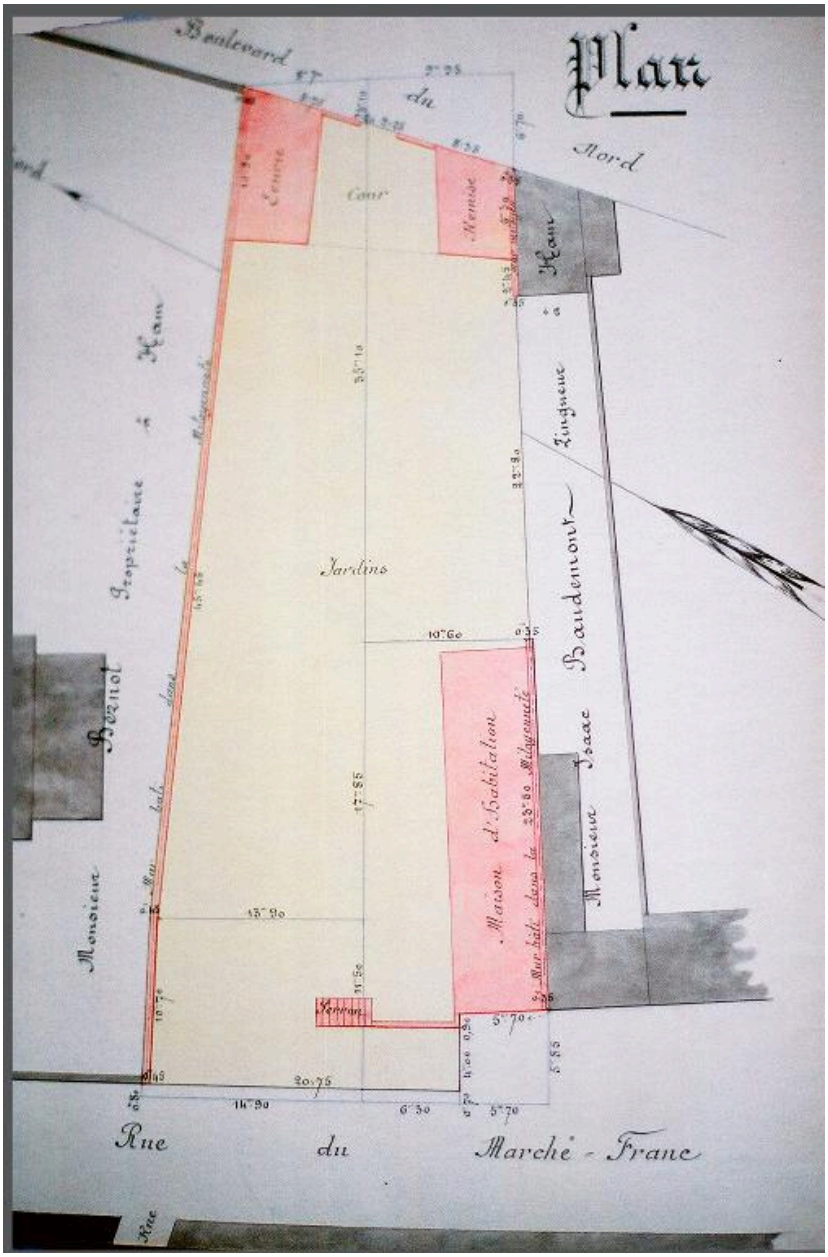
Façade principale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000617NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

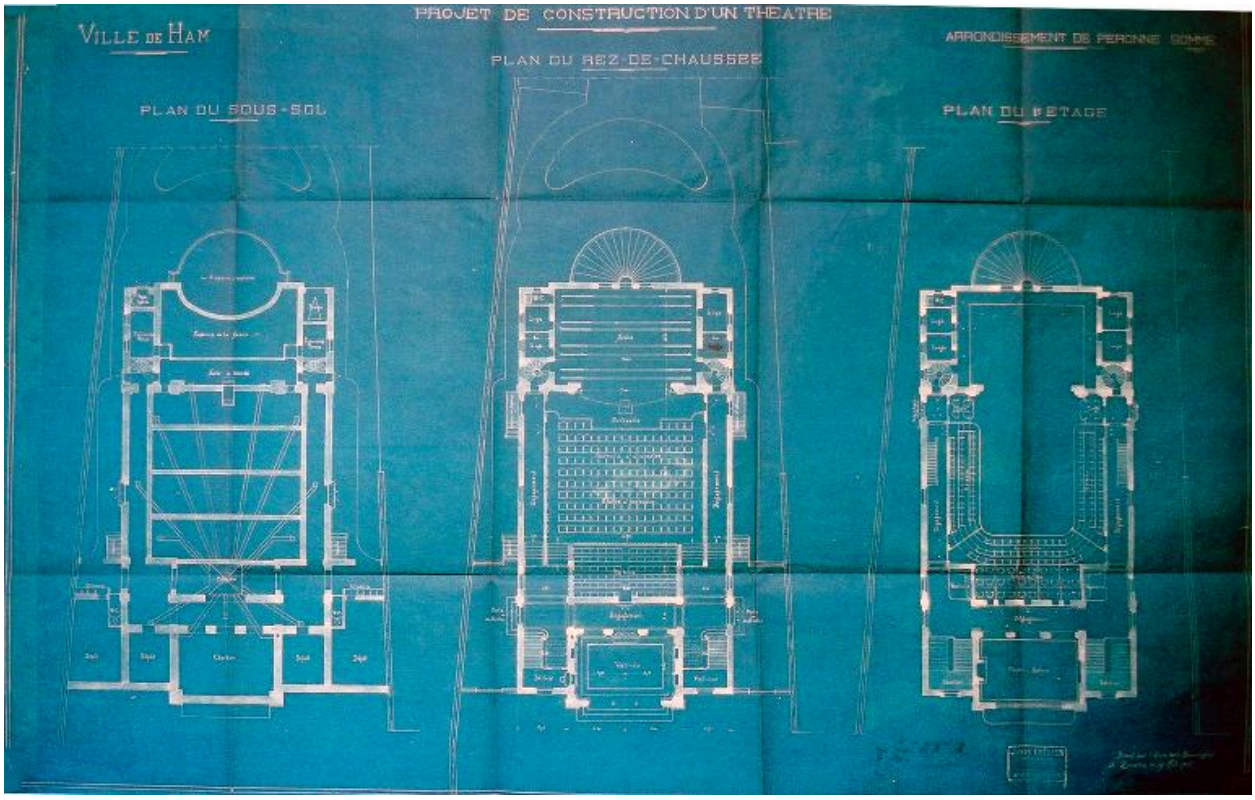
La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers
Les équipements publics de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000029)
dossier libre (IA80001520)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancienne ville close de Ham (IA80000806) Hauts-de-France, Somme, Ham,

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



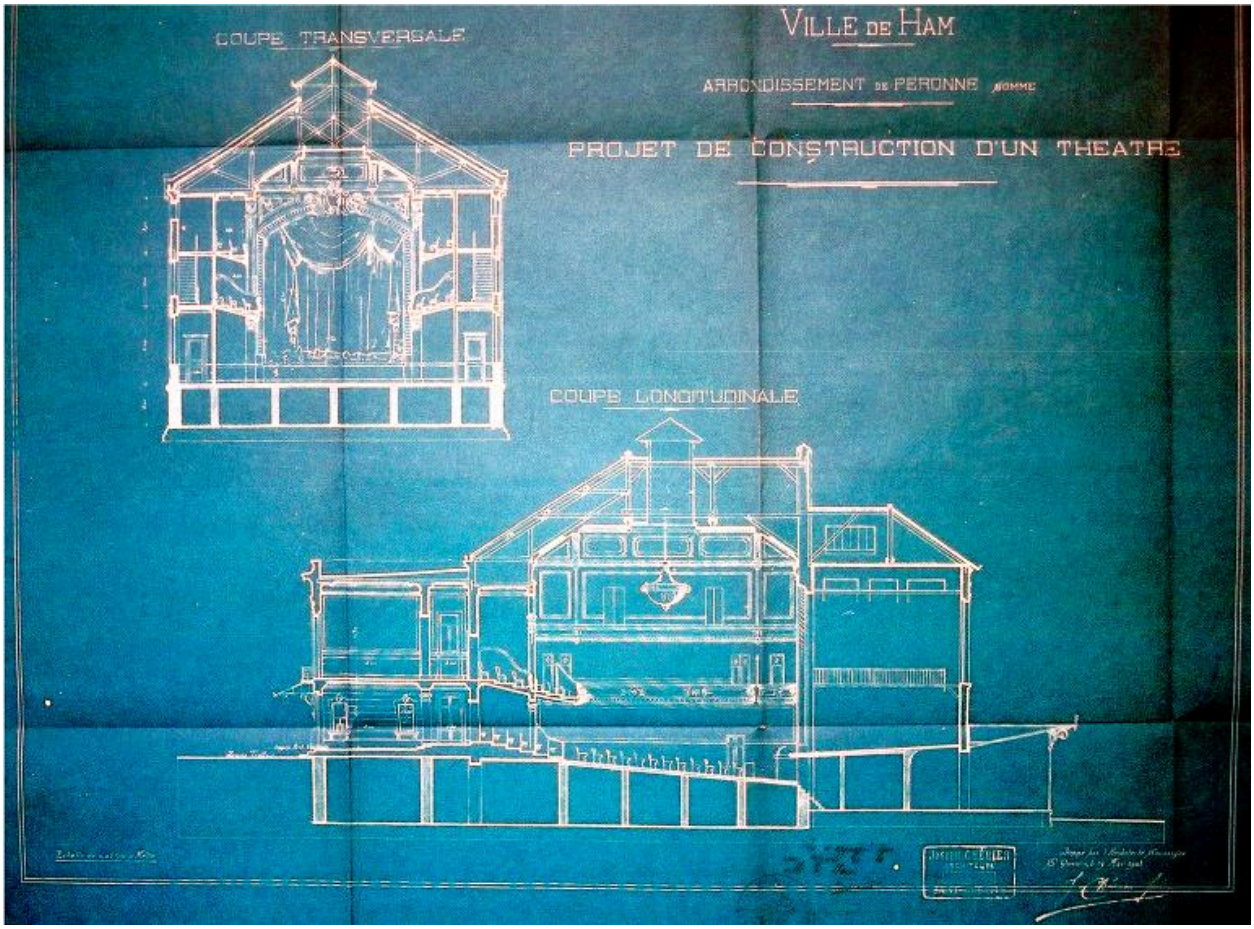
Plan du terrain, Alexandre Lapointe (géomètre), 5 mai 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).

IVR22_20158005390NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



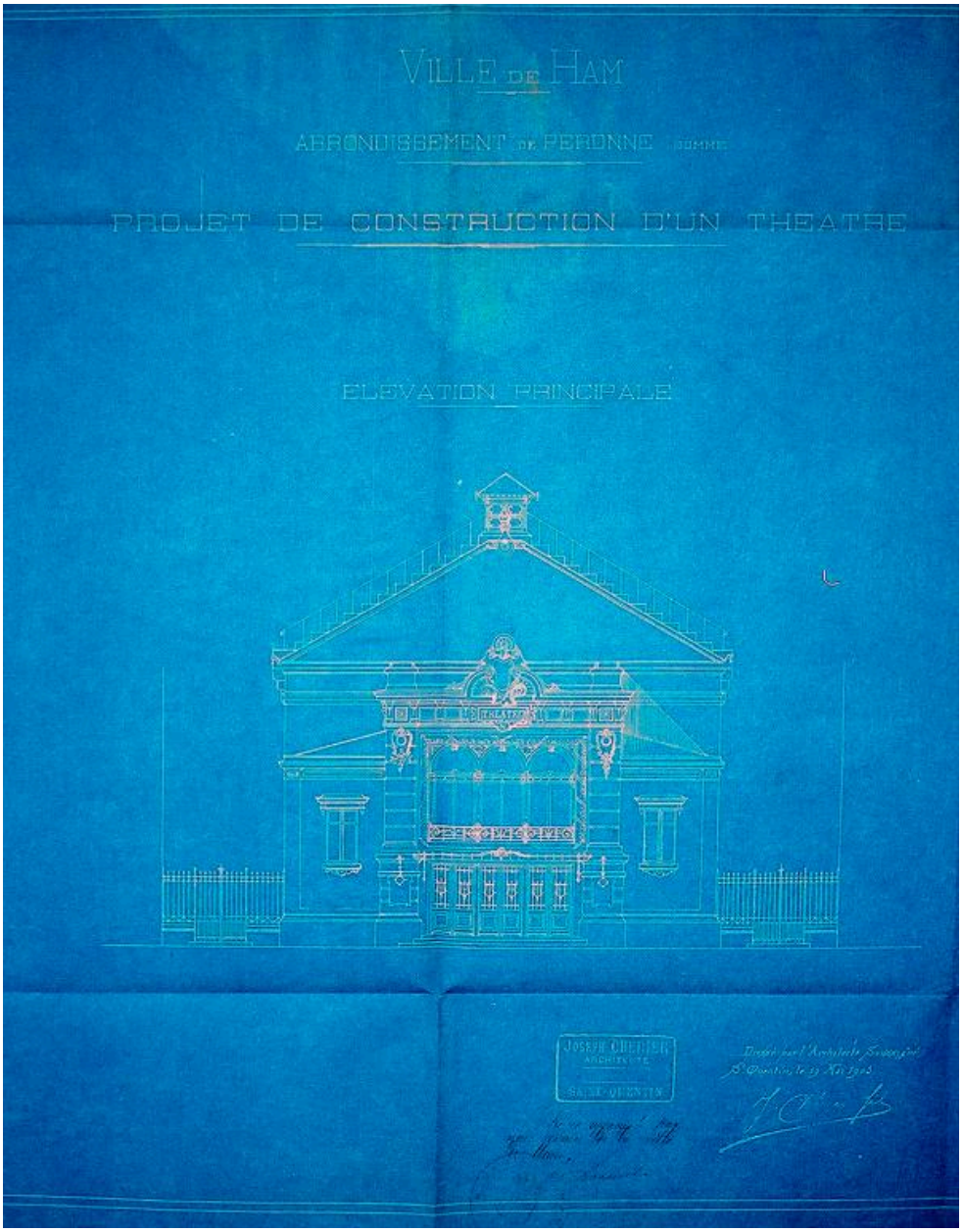
Projet de construction d'un théâtre : plans du sous-sol, du rez-de-chaussée, du 1er étage, Cherier (architecte), 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).

IVR22_20158005391NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



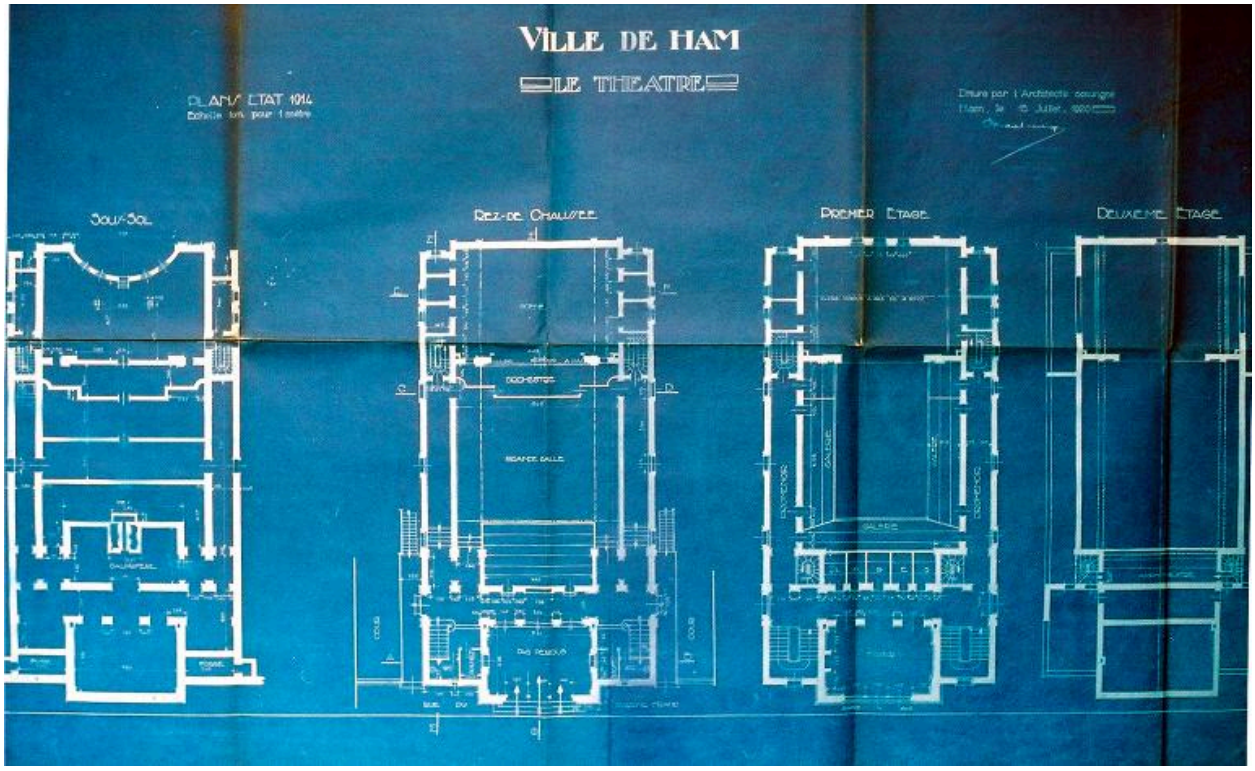
Projet de construction d'un théâtre : coupes transversale et longitudinale, Joseph Cherier (architecte), 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).

IVR22_20158005392NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



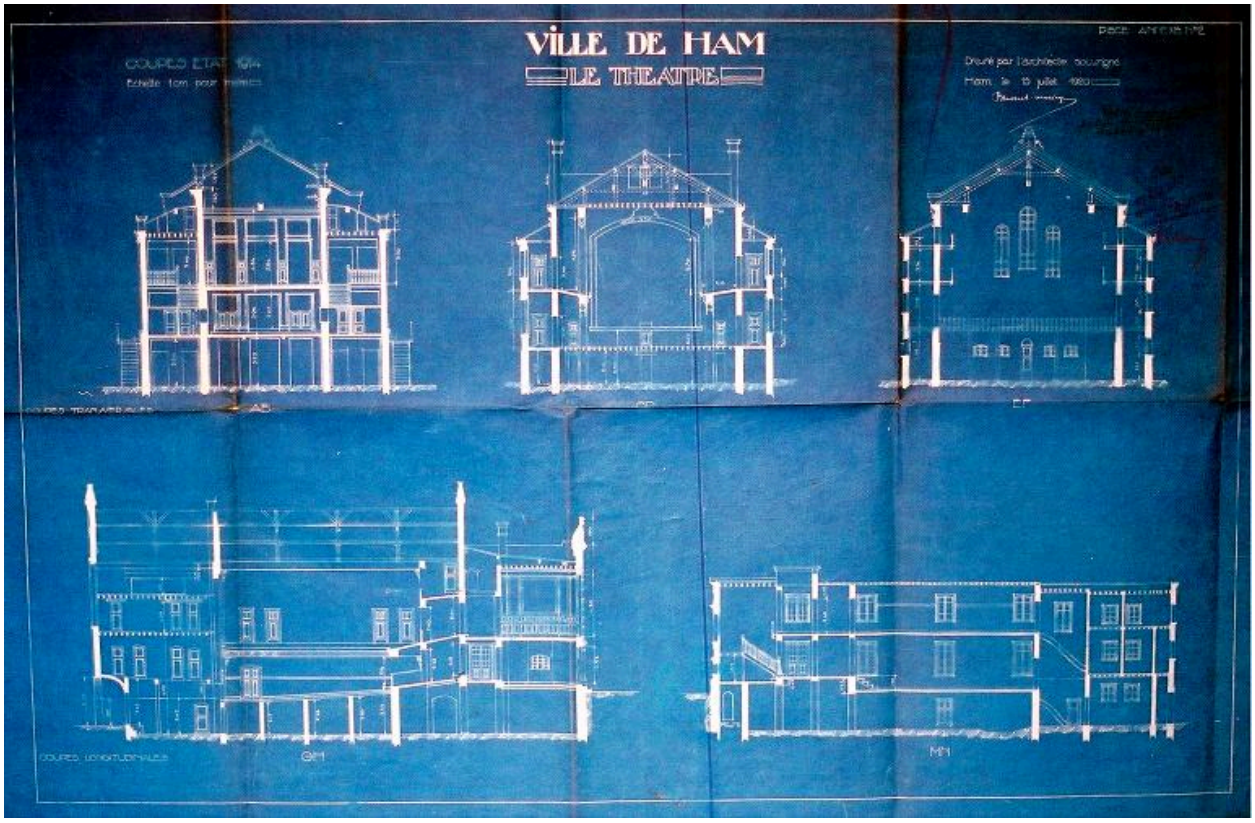
Projet de construction d'un théâtre : façade principale, Joseph Cherier (architecte), 1903 (AD Somme ; 99 O 2066).

IVR22_20158005393NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



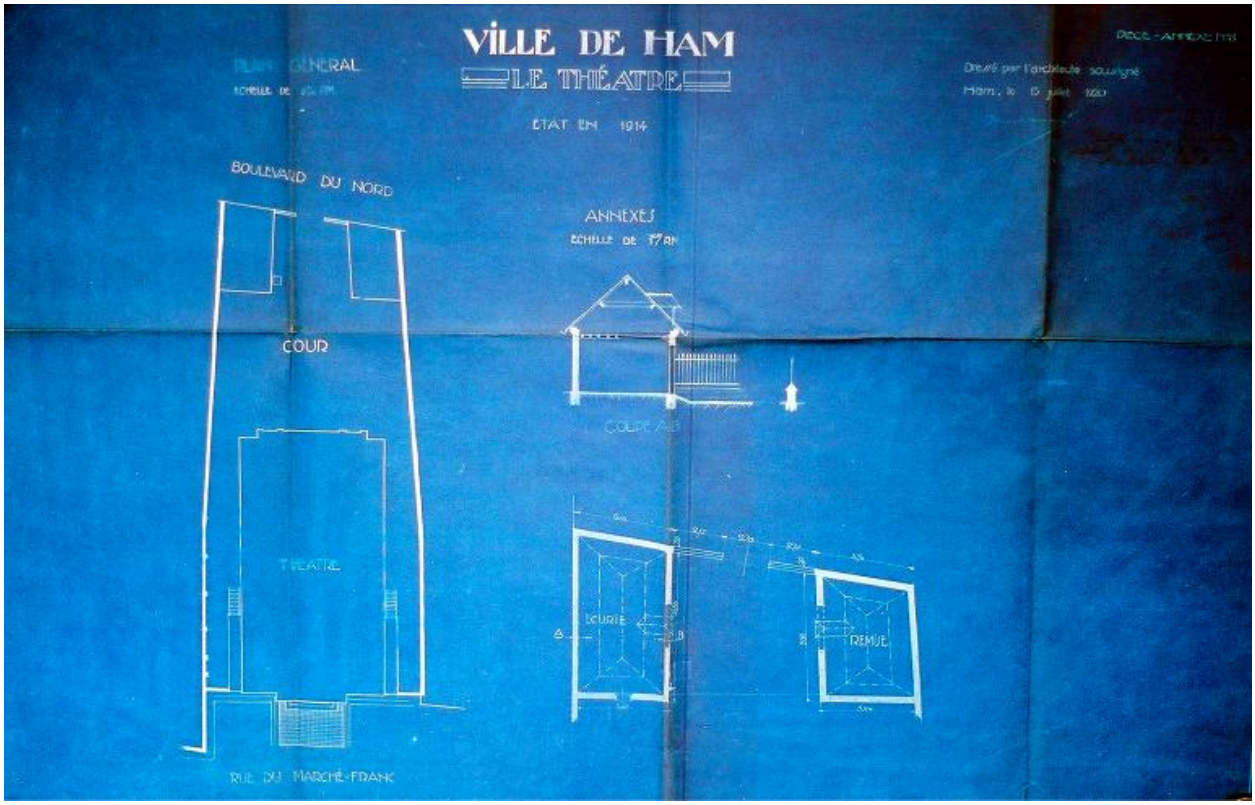
Plans, état 1914, Henri Brassart-Mariage (architecte), 1920 (AD Somme ; 10 R 621).

IVR22_20158005394NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupes, état 1914, Henri Brassart-Mariage (architecte), 1920 (AD Somme ; 10 R 621).

IVR22_20158005395NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Annexes, état 1914, Henri Brassart-Mariage (architecte), 1920 (AD Somme ; 10 R 621).

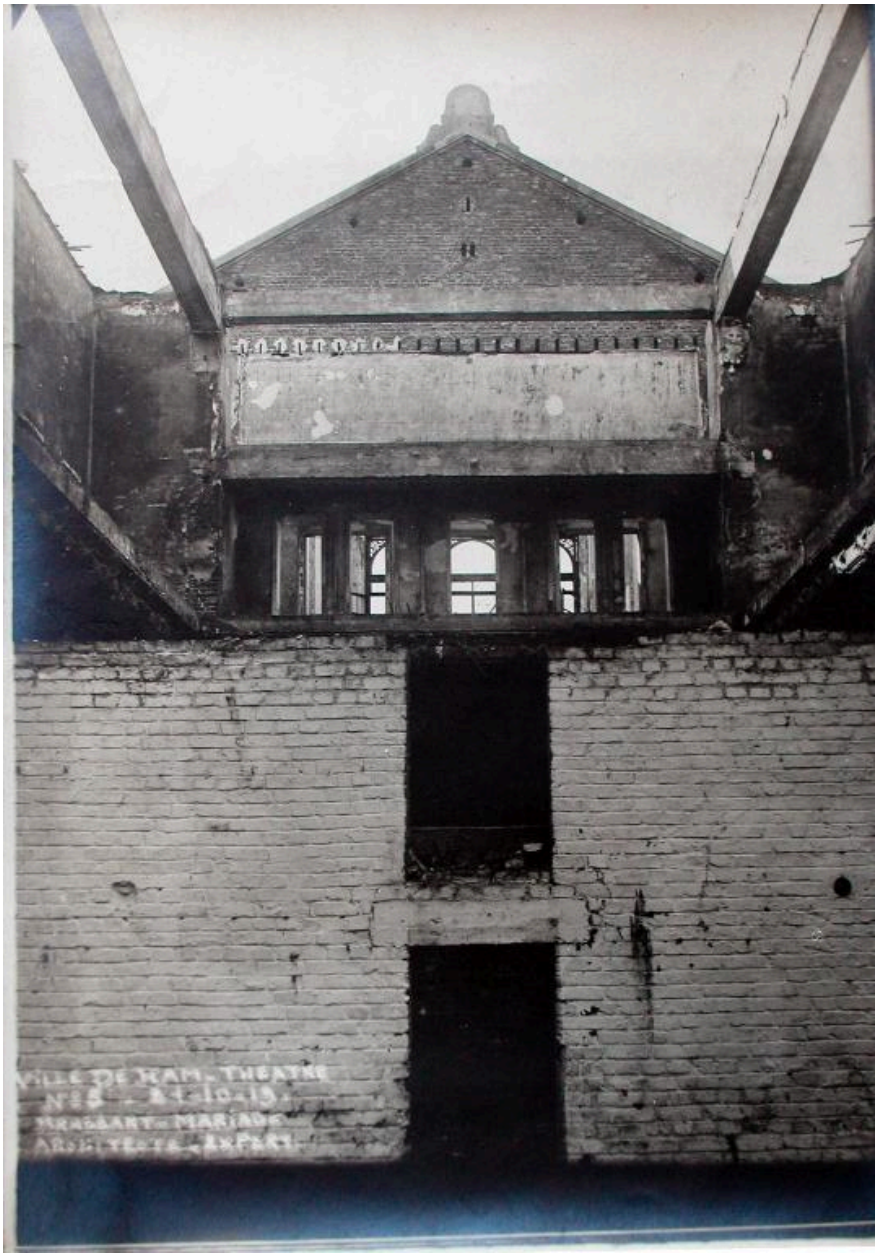
IVR22_20158005396NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Théâtre, incendié par les Allemands en 1918, carte postale (AD Somme ; 10 R 621).

IVR22_20158005397NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

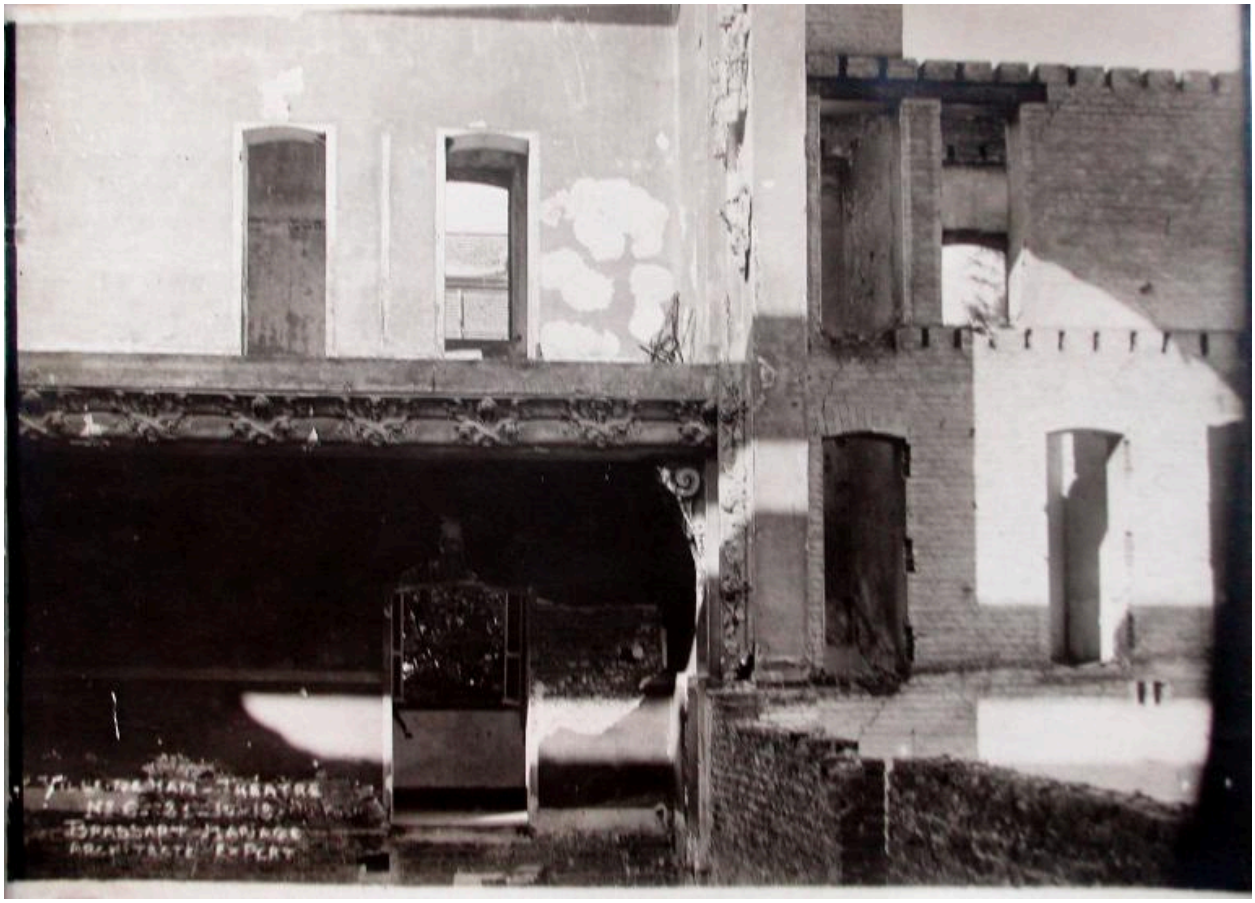
Façade principale, photographie n°1, Brassart-Mariage, 9 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).

IVR22_20158005398NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



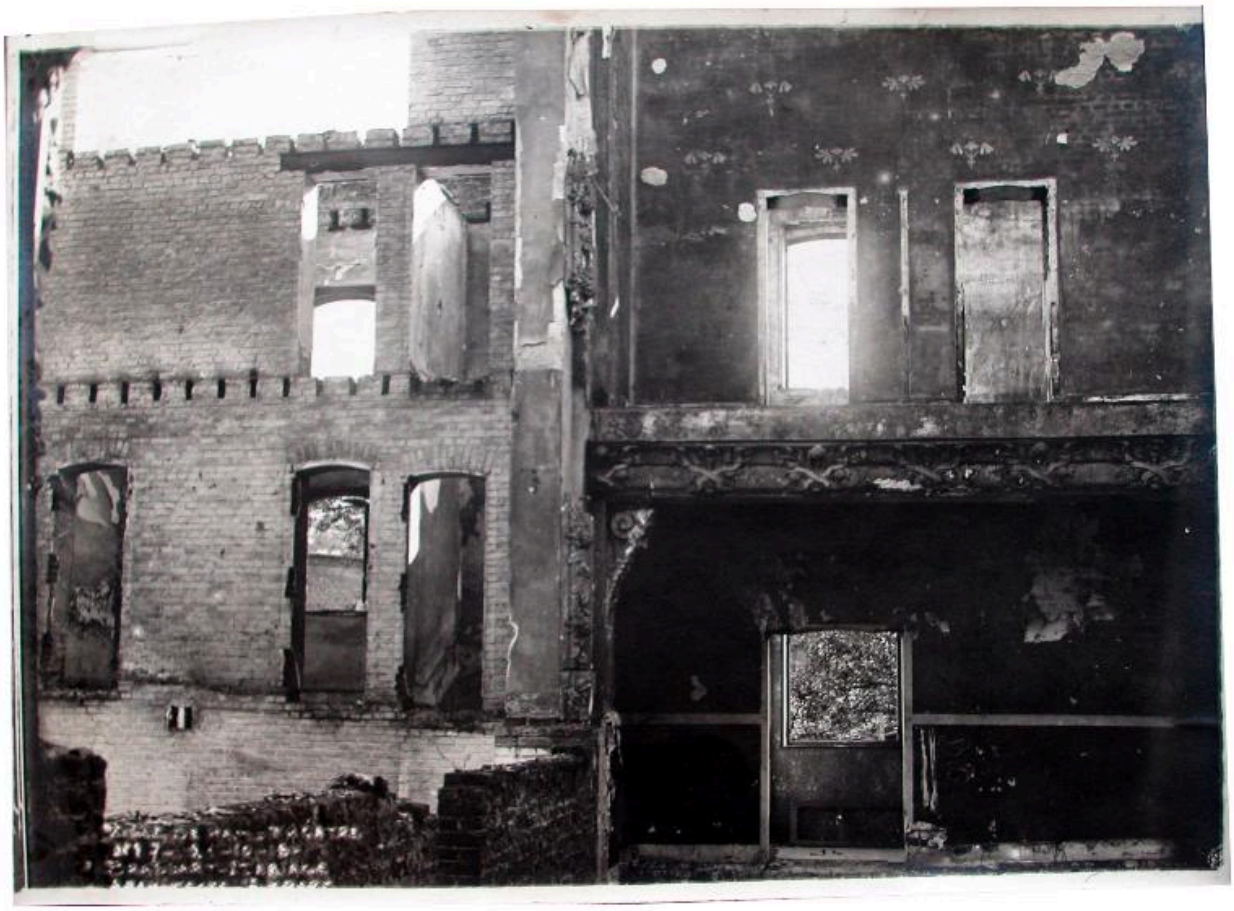
Intérieur du théâtre, photographie n° 5, Brassart-Mariage (architecte), 19 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).

IVR22_20158005399NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



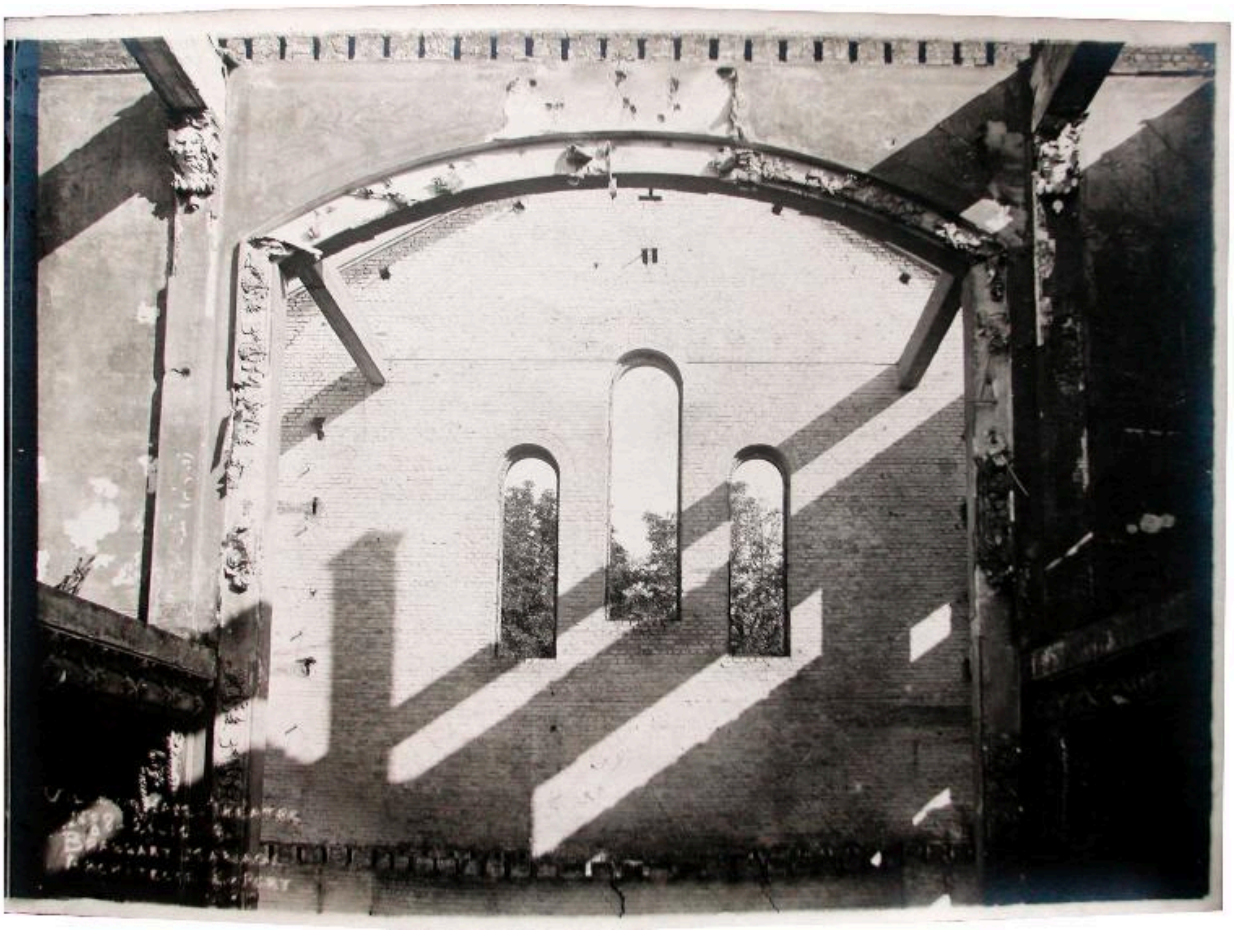
Intérieur du théâtre, photographie n° 6, Brassart-Mariage, 18 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).

IVR22_20158005400NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du théâtre, photographie n° 7, Brassart-Mariage, 18 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).

IVR22_20158005401NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du théâtre, photographie n° 8, Brassart-Mariage, 9 octobre 1921 (AD Somme ; 10 R 621).

IVR22_20158005402NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20158000616NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale.

IVR22_20158000617NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation