

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Chandelier pascal

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005377  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chandelier pascal  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

### Historique

L'ouvrage que le chanoine Péronne a consacré à Monseigneur Jules-François de Simony attribue à ce prélat le don du "grand et magnifique chandelier pour le cierge pascal". Le nom de son fabricant n'est pas connu, ni la date précise du don. Toutefois, l'inventaire de l'église cathédrale en 1836 signale déjà la présence de l'objet et précise que l'ancien chandelier pascal a été prêté au séminaire en 1829. On peut donc supposer que ce chandelier a été acquis peu de mois ou d'années après l'arrivée de Monseigneur de Simony (sacré en avril 1825), et que cette acquisition a permis le prêt du précédent, devenu inutile à la cathédrale.

Ce chandelier a été restauré par Serge Giordani de Rouen, et a réintégré le chœur de la cathédrale en 2012.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules-François Simony (de) (donateur, attribution par travaux historiques)

### Description

La base du chandelier, qui repose sur trois pieds, adopte un plan triangulaire concave. Elle porte une tige de section circulaire qui s'achève par une coupe au centre de laquelle dépasse une fiche pointue. L'objet est réalisé en carton de moulage, qui semble plus proche du carton-pierre que du carton-pâte. Selon son dernier restaurateur, ce chandelier est formé de carton-pâte moulé sur une ossature en chêne, et recouvert d'une préparation traditionnelle à base de colle de peau et de carbonate de calcium. La coupe supérieure est actuellement doublée en plomb.

L'objet est recouvert d'un décor en relief plus ou moins saillant, parmi lequel se détachent quelques éléments en haut-relief, proches de la ronde-bosse (têtes de bélier). Le chandelier est peint dans un vert sombre qui donne l'illusion de la patine du bronze, et certains éléments du décor sont rehaussés de peinture dorée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire ; pied, 3

Matériaux : carton-pierre (?)moulé, peint, monochrome, peint faux or, décor dans la masse, décor en relief, décor en haut-relief

Mesures :

Mesures totales, sans le socle : h = 210 ; la = 70.

Représentations :

Le chandelier est porté par trois pattes de lion qui s'achèvent en feuilles d'acanthé en partie supérieure. Les trois faces de la base comportent un décor religieux sur fond de rayons lumineux : l'Agneau de Dieu, couché sur le livre aux sept sceaux et entouré de nuées, le Sacré Cœur du Christ, enfin le triangle trinitaire porteur du nom de Dieu. En partie supérieure de la base, des guirlandes de fleurs et de fruits, liées par des rubans plissés, sont attachées à des têtes de bélier qui saillent aux angles. La tige porte, de bas en haut, un décor de feuilles d'acanthé, de feuilles d'eau d'où partent des rinceaux, de cannelures biaises, une frise de vigne et une frise de feuilles d'acanthé. L'extérieur de la coupe est recouvert par des feuilles d'eau lancéolées et par une bordure de palmettes.

### État de conservation

oeuvre restaurée , bon état

Le chandelier vient d'être restauré en 2012, par Serge Giordani (Rouen).

### Statut, intérêt et protection

Ce chandelier pascal est exceptionnel par sa taille. Il est un témoignage du style qui a prévalu dans les églises après leur réouverture au début du 19e siècle, avant que ne déferle la grande vague néogothique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 2 D. **Inventaires**. Inventaire de l'église cathédrale, 1836.

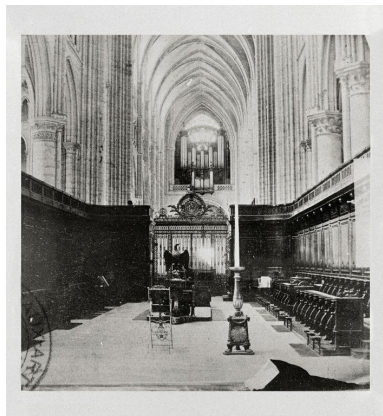
#### Documents figurés

- **[L'intérieur du chœur, vu d'est en ouest]**, photographie, [vers 1860] (A Évêché Soissons : 2 Y).

#### Bibliographie

- PÉRONNE, abbé Joseph Maxence. **Vie de Monseigneur de Simony, évêque de Soissons et Laon**. 2e édition, Paris : Louis Vivès, libraire-éditeur, 1861. p. 353.

## Illustrations



Vue de l'intérieur du chœur vers 1860, montrant le chandelier pascal (A Évêché Soissons : 2 Y).  
Repro. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20030200238ZB



Vue du chandelier (avant restauration).  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20020200549XA



Vue du chandelier (avant restauration).  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20020200550XA



Vue générale actuelle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20130200037NUC2A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'aménagement du chœur (IM02005381) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

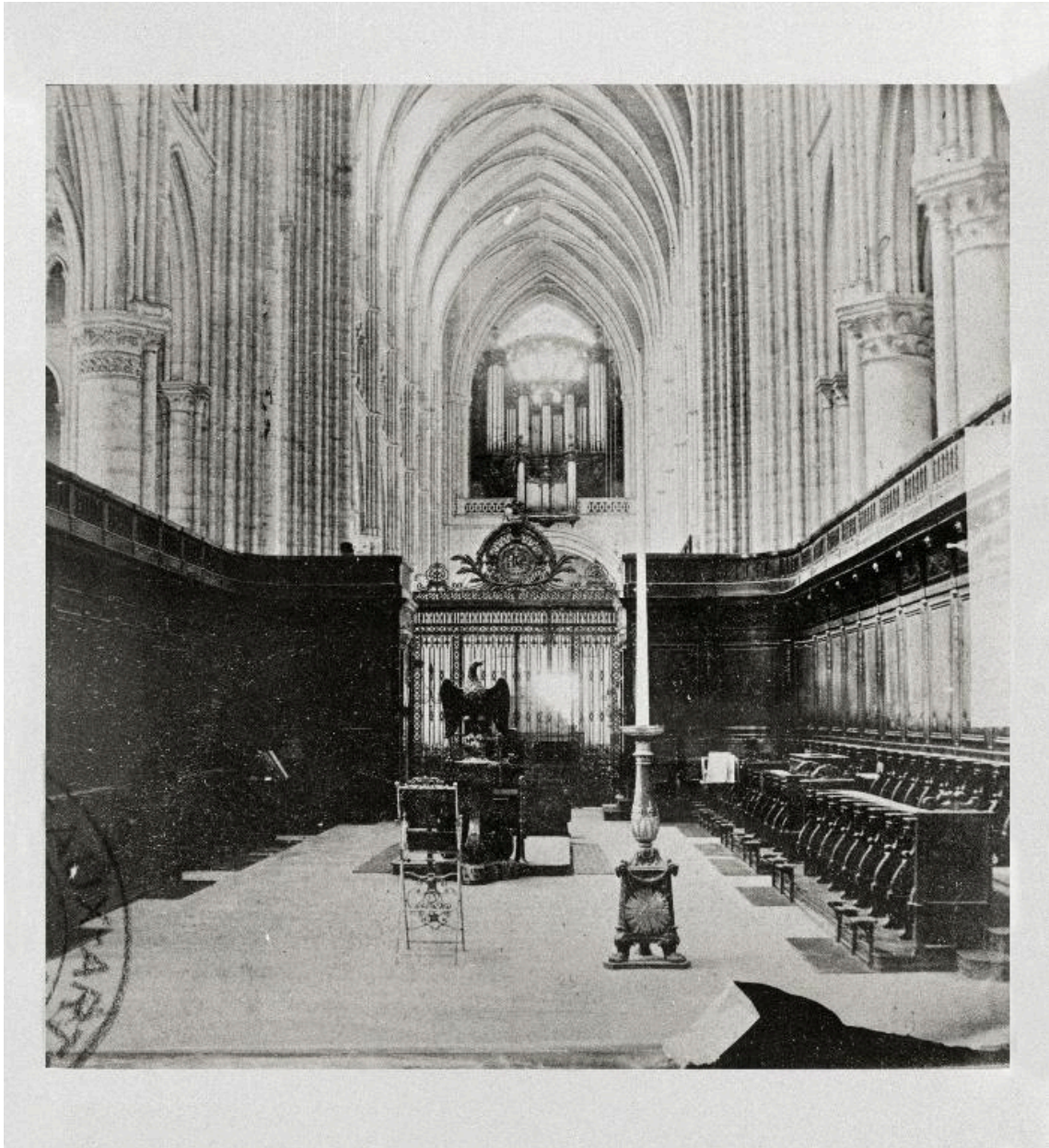
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'intérieur du chœur vers 1860, montrant le chandelier pascal (A Évêché Soissons : 2 Y).

IVR22\_20030200238ZB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) A Évêché Soissons ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chandelier (avant restauration).

IVR22\_20020200549XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chandelier (avant restauration).

IVR22\_20020200550XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale actuelle.

IVR22\_20130200037NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation