

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Encensoir, navette à encens et cuiller

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000215
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : encensoir, navette à encens, cuiller

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : ancien réfectoire devenu salle capitulaire

Historique

Ensemble homogène d'un encensoir, d'une navette et de sa cuiller exécutés par un orfèvre parisien non identifié entre 1819 et 1838 ; la structure est traditionnelle et classique ; malgré son décor conventionnel et classique, on peut noter le bon équilibre de la pièce, présence d'ailerons, importance des volumes ; l'identification de l'orfèvre n'a pas été possible à cause de l'illisibilité du poinçon de maître qui d'ailleurs n'a pas été trouvé sur l'encensoir et la navette ; la différence de garantie : grosse pour l'encensoir et la navette, moyenne pour la cuiller pose peut-être le problème de savoir si cette dernière s'accorde avec l'ensemble.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Lieu d'exécution : Paris

Description

Assemblage par soudure à chaud ; navette : pied en deux éléments, corps, couvercle en deux éléments avec charnière ; encensoir : pied et coupe en 3 parties.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, repoussé, percé, ciselé

Mesures :

Dimensions de la navette avec diamètre maximum : h = 26,5 ; d = 12 ; diamètre du pied de la navette : d = 7.4 ; dimensions de la navette : h = 9.4 ; l = 14.5 ; la = 7.

Représentations :

godron, entrelacs, canal, feuille d'eau, vigne, palmette

Encensoir orné de godrons, entrelacs, canaux, et feuille d'eau ; même décor pour la navette augmentée de feuillage stylisé, vigne et palmette.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1819-1838 (imprimé, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1819-1838 (imprimé, sur l'oeuvre), moyenne garantie Paris 1819-1838 (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : losange vertical portant 4 lettres séparées par une cocotte (sur la cuillère exclusivement).

État de conservation

mauvais état

Couvercle de la navette fondu ; pied dessoudé ; pied de l'encensoir double de cuivre empêchant de lire le poinçon de maître.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000632X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19846000632X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation