

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Dalle funéraire de Jean de Sainte-Solenge, chanoine et official

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005304
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115941

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jean de Sainte-Solenge, chanoine et official

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : ancienne galerie occidentale du cloître, mur est

Historique

Bien que la partie de l'épithaphe intégrant la date de décès ait disparu, on peut placer la réalisation de cette dalle funéraire vers le milieu du 14^e siècle, pour des raisons stylistiques. Il s'agit de la dalle de Jean de Sainte-Solenge, chanoine et official du chapitre de la cathédrale, l'official étant l'ecclésiastique chargé de la juridiction contentieuse du chapitre. L'effacement presque total du mot "canonicus" indique un dommage survenu au moment de la Révolution. Vers le milieu du 19^e siècle, cette dalle faisait partie du dallage de la nef, où Ferdinand de Guilhermy la décrit. Le bas de l'épithaphe était effacé et la dalle était déjà amputée sur un côté, ce qui laisse supposer qu'elle avait dû être sciée pour être adaptée à un emplacement différent de sa place d'origine. Cette dalle, qui est l'une des plus belles de la cathédrale de Soissons, a été installée dans la galerie occidentale du cloître, probablement après la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : milieu 14^e siècle

Description

La dalle est actuellement dressée contre le mur, scellée par du ciment et maintenue par deux pattes métalliques. Elle a été réalisée dans un seul bloc de calcaire de teinte beige. Sa surface, polie, est recouverte d'un décor gravé. Les traits et les creux du décor et de l'épithaphe étaient vraisemblablement remplis à l'origine d'un matériau coloré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (beige, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé, impastation

Mesures :

Dimensions totales : h = 229 ; la = 114 ; pr = 14.

Représentations :

La partie centrale de la dalle est occupée par la représentation du défunt, debout, de face et les mains jointes. Il porte une chasuble ornée d'orfrois brodés (motifs géométriques, fleurs de lys, animaux, etc.). Sa tête est posée sur un coussin. Il occupe l'embrasure d'une arcade polylobée, qui symbolise la porte du Paradis. Cette arcade, très décorée, de baies à remplage, de niches et de personnages, de clochetons et de pinacles, porte dans sa partie supérieure la représentation d'un personnage assis de face, tenant un linge, encadré par deux personnages (anges ?) portant des chandeliers. Il faut y voir la représentation du "sein d'Abraham", c'est à dire de l'accueil de l'âme du défunt au Ciel.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, latin, incomplet)

Précisions et transcriptions :

La disparition de deux bords de la dalle a privé cette dernière de la seconde moitié de l'épitaphe. L'inscription latine était gravée sur le pourtour. On peut encore lire : *Ipsius hic iacet / dominus Johannes de Sancta Solengia canonicus istius ecclesie [et] officialis suessionensis [...]*. Traduction approximative : Ici repose maître Jean de Sainte-Solenge, chanoine de cette église et official de Soissons [...].

État de conservation

manque , réduction , partie bûchée

La dalle a été réduite en superficie : il manque la partie gauche et la partie inférieure. La surface de la pierre est fortement usée et le matériau coloré qui remplissait les incisions a disparu. Il semble qu'un mot de l'épitaphe ("canonicus") ait été bûché.

Statut, intérêt et protection

La cathédrale figurant sur la liste des édifices classés de 1862, cette dalle qui se trouvait alors dans le dallage bénéficie de la même protection.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- BnF (Cabinet des Manuscrits) : naf 6109 (collection Guilhermy, 16). **Description des localités de la France (Soissons)**.
f° 262 v°.

Illustrations



Vue générale de la dalle.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200052ZA

Détail de la représentation
du chanoine défunt.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200053ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la cathédrale (IM02002752)
Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France,
Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la dalle.

IVR22_20050200052ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la représentation du chanoine défunt.

IVR22_20050200053ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation