

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

Tableau : *Le festin de Balthazar*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000763
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001384

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Festin de Balthazar (1e)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Rien n'est connu sur l'histoire de ce tableau peint sur bois, qui représente le festin de Balthazar et la mort du même roi, tels qu'ils sont décrits au cinquième chapitre du Livre de Daniel. Les costumes de certains personnages et l'arrangement de la pilosité faciale des hommes permettent de dater l'œuvre aux alentours de 1600. Le cadre, moderne, n'est pas étudié.
Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle

Description

Le tableau, de forme rectangulaire horizontale, est peint à l'huile sur un support de bois, peut-être de chêne. Ce support est formé de deux planches horizontales superposées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : chêne (? , en plusieurs éléments, support) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures du tableau, prises au revers du panneau : h = 51,5 ; la = 67.

Représentations :

La scène principale du tableau représente le festin de Balthazar, tel qu'il est décrit dans la Bible, dans le livre de Daniel, au début du chapitre V. Le roi est à table, entouré d'hommes et de femmes richement vêtus. Un dais surmonte sa place. Un serviteur adulte présente une coupe, tandis qu'un adolescent apporte des cuisines un paon rôti - mets de choix - sur un plat. De nombreuses pièces d'orfèvrerie sont rassemblées sur une table servant de dressoir, évocation de la spoliation commise par Nabuchodonosor dans le temple de Jérusalem. Balthazar désigne aux convives surpris, la main mystérieuse

qui vient de tracer une inscription sur le mur. À l'arrière plan, une porte ouverte laisse voir (peint en camaïeu) l'assassinat du roi Balthazar par des soldats de Darius, commis la nuit suivant le festin.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, hébreu, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte sur le mur :.MANE.THECE[L].PHARES, c'est à dire en hébreu : "Compté, pesé, divisé". Inscription donnant la source littéraire de la scène :.DANIEL.V.Capit[...].e.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le panneau a été restauré par Jean Ten Kate en 1980. Néanmoins, la couche picturale tend à se fendre à la jonction des deux planches.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1971/02/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AMH (CAOA de l'Aisne) : **Dossier Villers-Cotterêts.**
Ordre de service du 7 février 1980.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19940200068XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19940200068XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation