

Hauts-de-France, Aisne  
Villers-Cotterêts  
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

## Tableau : *Le festin de Balthazar*

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000763  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1994  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001384

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Festin de Balthazar (1e)  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Rien n'est connu sur l'histoire de ce tableau peint sur bois, qui représente le festin de Balthazar et la mort du même roi, tels qu'ils sont décrits au cinquième chapitre du Livre de Daniel. Les costumes de certains personnages et l'arrangement de la pilosité faciale des hommes permettent de dater l'œuvre aux alentours de 1600. Le cadre, moderne, n'est pas étudié.  
Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle

### Description

Le tableau, de forme rectangulaire horizontale, est peint à l'huile sur un support de bois, peut-être de chêne. Ce support est formé de deux planches horizontales superposées.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : chêne (? , en plusieurs éléments, support) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures du tableau, prises au revers du panneau : h = 51,5 ; la = 67.

Représentations :

La scène principale du tableau représente le festin de Balthazar, tel qu'il est décrit dans la Bible, dans le livre de Daniel, au début du chapitre V. Le roi est à table, entouré d'hommes et de femmes richement vêtus. Un dais surmonte sa place. Un serviteur adulte présente une coupe, tandis qu'un adolescent apporte des cuisines un paon rôti - mets de choix - sur un plat. De nombreuses pièces d'orfèvrerie sont rassemblées sur une table servant de dressoir, évocation de la spoliation commise par Nabuchodonosor dans le temple de Jérusalem. Balthazar désigne aux convives surpris, la main mystérieuse

qui vient de tracer une inscription sur le mur. À l'arrière plan, une porte ouverte laisse voir (peint en camaïeu) l'assassinat du roi Balthazar par des soldats de Darius, commis la nuit suivant le festin.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, hébreu, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte sur le mur :.MANE.THECE[L].PHARES, c'est à dire en hébreu : "Compté, pesé, divisé". Inscription donnant la source littéraire de la scène :.DANIEL.V.Capit[...].e.

## État de conservation

oeuvre restaurée

Le panneau a été restauré par Jean Ten Kate en 1980. Néanmoins, la couche picturale tend à se fendre à la jonction des deux planches.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1971/02/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AMH (CAOA de l'Aisne) : **Dossier Villers-Cotterêts.**  
Ordre de service du 7 février 1980.

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19940200068XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22\_19940200068XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation