

Hauts-de-France, Aisne
Soucy
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Tabernacle architecturé et exposition, de l'ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001106
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002735

Désignation

Dénomination : tabernacle, exposition
Précision sur la dénomination : tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

D'après leur forme et leur ornementation, le tabernacle du maître-autel et son exposition ont été réalisés dans le premier quart du 19e siècle. Le décor de la corbeille des chapiteaux en bronze (palmettes, feuilles d'eau, lotus) inciterait à placer ces objets plutôt sous l'Empire que sous la Restauration.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Description

Le tabernacle circulaire, en chêne, est orné de quatre colonnes en ébène ou bois noirci dont la base et le chapiteau sont en bronze. Le tabernacle est recouvert d'un décor en bas-relief, taillé dans la masse. Il est surmonté d'une exposition, formée de cinq supports en ronde bosse, surmontés par une couronne en ronde bosse, rapportée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; colonne, 4, juxtaposé ; battant, 1

Matériaux : chêne (structure, en plusieurs éléments) : taillé, ciré, décor dans la masse, décor en bas relief, décor en ronde bosse, décor rapporté ; ébène (? , décor) : taillé, tourné ; bronze (décor) : fondu

Mesures :

Mesures du tabernacle : h = 65 ; d = 65. Hauteur de l'exposition : 80.

Représentations :

Le battant de la porte est orné, dans sa partie inférieure par les lettres I.H.S. surmontées d'une croix, entre deux palmes liées par un ruban noué. Ce motif est surmonté du triangle de Dieu, d'où partent des rayons lumineux et des étoiles. Les côtés du tabernacle sont décorés de feuillage, de feuilles de vigne et grappes de raisin, et d'épis de blé, sous des branches de laurier croisées. Les colonnes d'ébène ou bois noirci se dressent sur une base formée d'une guirlande de feuilles de

laurier, et supportent un chapiteau couvert de feuilles d'acanthé, feuilles d'eau, palmettes et lotus. Les cinq supports de l'exposition, formés de feuillage, d'épis de blé, de feuilles de vigne et de grappes de raisin, soutiennent une couronne impériale fermée et surmontée d'une croix.

État de conservation

mauvais état

L'exposition est verrouillée. Il manque de petits éléments du décor du tabernacle.

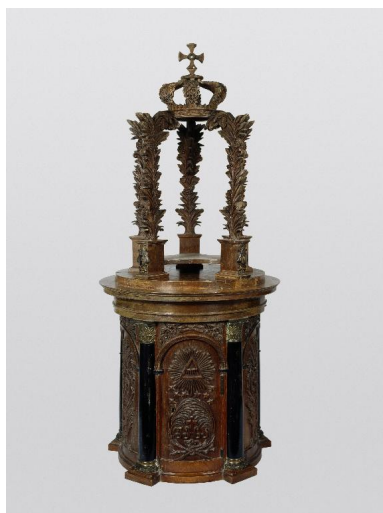
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Le tabernacle du maître-autel et son dais d'exposition, vus de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200138VA



Vue de la porte du tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200073X



Vue du côté droit du tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200072X



Détail de la partie supérieure du dais d'exposition.
Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19930200071X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (deux degrés d'autel, autel, tabernacle, exposition, retable)
(IM02001104) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Soucy (IM02001102) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église
paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Le tabernacle du maître-autel et son dais d'exposition, vus de face.

IVR22_19930200138VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte du tabernacle.

IVR22_19930200073X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du côté droit du tabernacle.

IVR22_19930200072X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure du dais d'exposition.

IVR22_19930200071X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation