Hauts-de-France, Somme
Béhencourt

Cimetière Saint-Martin de Béhencourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000285
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière
Parties constituantes non étudiées : chapelle funéraire, croix de cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1813, D, 216 ; 1935, D, 24

Historique

Béhencourt est l'une des rares communes du canton de Villers-Bocage, avec Vadencourt, à avoir conservé son cimetière autour de l'église paroissiale, au lieu de le déplacer à l'écart du village par hygiénisme au 19e siècle. Il est agrandi au cours du 20e siècle. Toutefois, les tombeaux conservés dans le cimetière ne sont pas antérieures au 19e siècle. La partie sud est de l'enclos abrite plusieurs monuments commémorant la guerre de 1870 et la première guerre mondiale. Le marbrier amiénois Coenen a signé les deux monuments en pierre d'Euville relatifs à la bataille de l'Hallue (23-24 décembre 1870). Outre les trois stèles élevées aux soldats britanniques morts en 1916 et 1918, cette partie du cimetière comprend également la tombe de Gaston Ogez, soldat mort en 1914 à Sainte-Menehould (due au marbrier d'Aulnoye Gaudier-Rembaux), et celle de Paul Scharer, tué en 1918 dans l'Aisne. Les autres tombes du cimetière sont pour la plupart dues à des marbriers amiénois : Sellier, S. Denis, Geevers, Sallé. La signature d'un marbrier d'Albert, Vast-Arrachart, apparaît à deux reprises, notamment sur la chapelle funéraire néo-gothique de la famille Delahaye. Le nom du marbrier Geevers se retrouve également sur deux tombeaux du dernier quart du 19e siècle, en particulier sur celui de Jean-Baptiste Leclercq, ancien directeur du séminaire Saint-Sulpice de Paris (1820-1888), au décor sculpté original (livre, calice, ciboire, et inscriptions Catéchisme et Théologie).

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gaudier-Rembaux (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, signature), Vast-Arrachart (marbrier, signature), entreprise de monuments funèbres Sellier (marbrier, signature), entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Dufour (marbrier, signature), entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature), Coënen (entreprise de marbrerie et de monuments funèbres) (marbrier, signature), Geevers
Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, signature), entreprise de monuments funèbres Denis (entrepreneur, signature)

Description

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière d'enclos paroissial (churchyard)

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du cimetière
autour de l'église.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000812VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Eglise paroissiale Saint-Martin de Béhencourt (IA80000207) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt

Dossiers de synthèse :

Le canton de Villers-Bocage : le territoire de la commune de Béhencourt (IA80000277) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale du cimetière autour de l'église.

IVR22_19978000812VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation