

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de 83 stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000732
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000095

Désignation

Dénomination : stalle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la partie ouest du chœur

Historique

Les anciennes stalles de la cathédrale sont réalisées par le huchier Gilles Petit à partir de 1572, aidé par Jean Taveau à partir de 1574. Elles sont achevées en 1579, pour un coût de 80 livres.

En partie détruites par l'effondrement de la tour-lanterne et de certaines voûtes du chœur en 1573, elles sont restaurées par leur auteur en 1580-1582.

Disparues à la Révolution, elles sont remplacées par des stalles du 16e siècle et du 17e siècle provenant en majeure partie de l'abbaye Saint-Paul-lès-Beauvais, rachetées le 12 juillet 1801 : les stalles les plus hautes du côté gauche et droit en partant du sanctuaire sont du début du 16e siècle et celles vers le début du chœur sont du 17e siècle.

Le petit trône de l'évêque, du côté de l'épître, est exécuté en 1845 par Devergie, menuisier à Beauvais.

Endommagées en 1940, les stalles sont restaurées et remises en place en 1954.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Devergie (menuisier)

Lieu de provenance : Hauts-de-France, Oise, Saint-Paul, , abbaye Saint-Paul-lès-Beauvais

Description

Les 83 stalles en chêne ciré se répartissent sur deux rangées de chaque côté du chœur. Les stalles les plus hautes (25 stalles au sud et 22 stalles au nord) sont situées à l'arrière et les plus basses à l'avant. Chaque stalle comporte un dossier, des accotoirs, un fond mobile et une sellette sous laquelle est fixée une miséricorde.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : stalle, 83, juxtaposé ; miséricorde ; jouée ; accotoir

Matériaux : chêne taillé, ciré

Mesures :

Dimensions de chaque stalle : h = 113 ; la = 53 ; pr = 30.

Représentations :

Sur les jouées des figures de saints et de saintes, représentés en pied, sont installées dans des niches : saint Paul, sur la première jouée de la première rangée du côté gauche ; sainte Catherine avec la roue de son supplice et la palme, au début de la deuxième rangée du même côté. Au bout de cette rangée figure sainte Barbe avec sa tour. Du côté droit, première rangée en haut se trouve saint Pierre et dans la deuxième rangée sainte Agnès (?). La figure de saint Paul a probablement été remise en place récemment. Les miséricordes sont ornées d'angelots, de mascarons et de figures ; tandis que sur le haut des accoudoirs, un décor de choux frisés et de représentations animalières est figuré.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la 10ème stalle du côté gauche en haut sur une miséricorde : DE avec étoile et lune.

État de conservation

oeuvre reconstituée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).
p. 213
- DELADREUE, Louis-Eudore (abbé). **Histoire de l'abbaye de Saint-Paul-lès-Beauvais**. *Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1865, tome VI.
p. 446
- DESJARDINS, Gustave. **Histoire de la cathédrale de Beauvais**. Beauvais : Victor Pineau, 1865.
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 74 et 77 (a, b, c, d, e, f, g)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.
p. 23
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 28-29 (n° 191 et 192)

- WOILLEZ, Emmanuel. **Description de la cathédrale de Beauvais, accompagnée du plan, des vues et des détails remarquables du monument et précédée d'un résumé des principaux événements qui s'y rattachent.** Paris : Derache, Beauvais : Caux-Porquier, 1838.
p. 16

Illustrations



Vue partielle de la première rangée des stalles, côté nord (vue en direction du choeur).
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003679XA



Vue partielle de la première rangée des stalles, côté nord.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003673XA



Début de la première rangée, côté nord.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003682XA



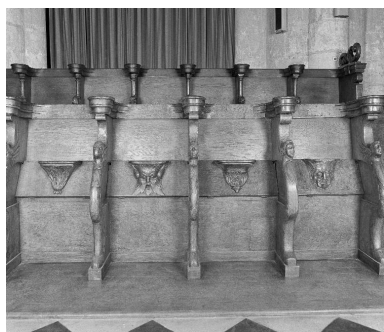
Vue partielle de la première rangée du côté nord.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003641X



Vue partielle de la première rangée du côté nord.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003642X



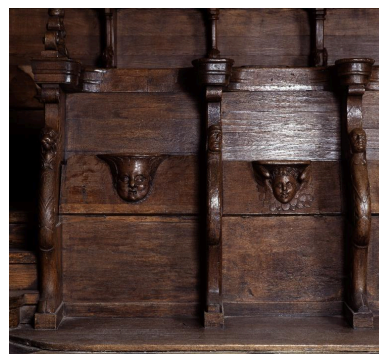
Vue de trois stalles de la première rangée, côté nord.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003643X



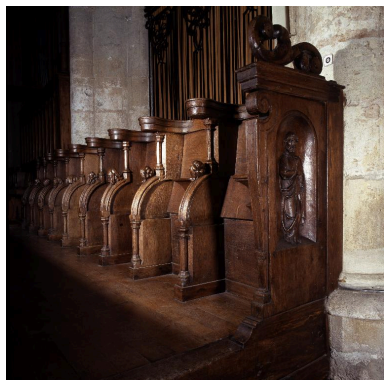
Vue partielle de la première rangée, côté nord.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003644X



Vue partielle de la première rangée, côté nord :
miséricordes non figuratives.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003646X



Vue de deux miséricordes, de la première rangée, côté nord.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003683XA



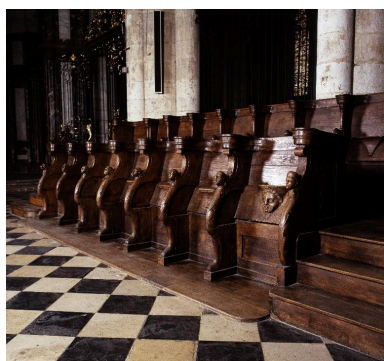
Vue du début de la
rangée du haut, côté nord.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003675XA



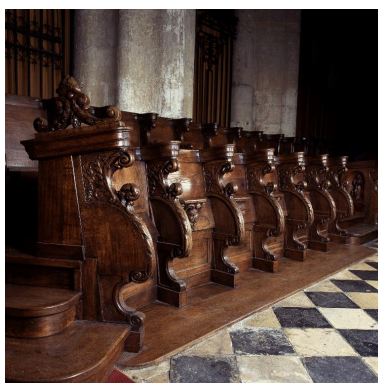
Vue des stalles du côté sud.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003681XA



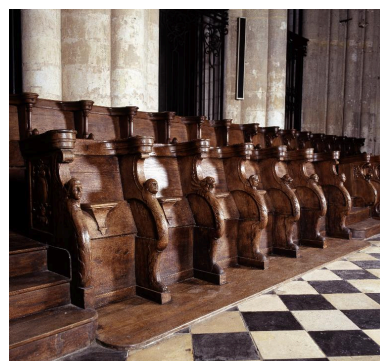
Vue partielle de la
première rangée, côté sud.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003672XA



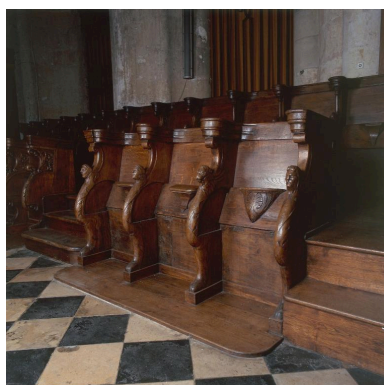
Vue partielle de la première
rangée des stalles, côté sud
(vue en direction du chœur).
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003677XA



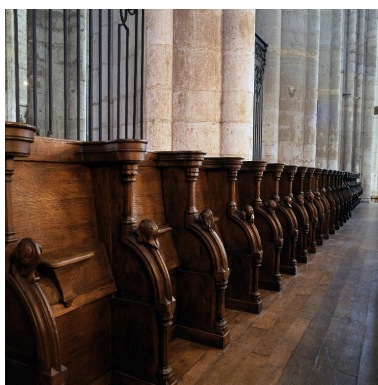
Vue d'un groupe de stalles
du premier rang, côté sud.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003692XA



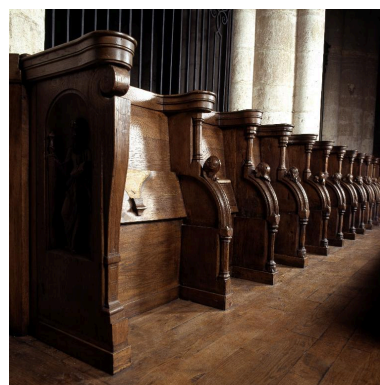
Vue du deuxième groupe de la
première rangée des stalles, côté sud.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003678XA



Vue d'un petit groupe de trois
stalles de la rangée du bas, côté sud.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003680XA



Vue d'ensemble de la
rangée du haut, côté sud.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003674XA



Vue partielle de la
rangée du haut, côté sud.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003671XA



Vue de détail, première rangée,
côté nord : sainte Catherine.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003684XA



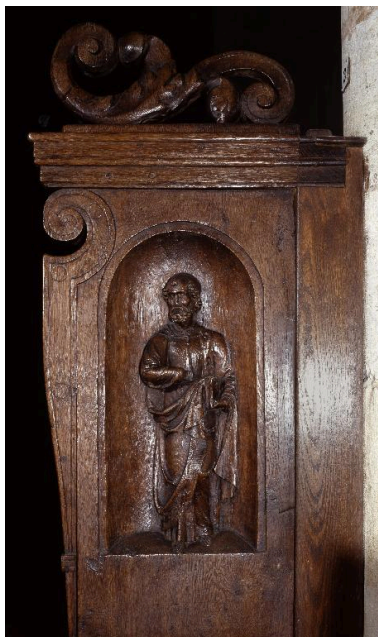
Vue de détail, première rangée,
côté nord : sainte Barbe.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003686XA



Vue de détail, première rangée,
côté nord : sainte Anne (?).
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003796XA



Vue de détail, deuxième rangée,
côté nord : sainte Agnès (?).
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003670XA



Vue de détail de la rangée du
haut, côté nord : saint Pierre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003685XA



Vue de détail, rangée du
haut, côté sud : saint Paul.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003688XA



Vue de détail, première rangée, côté sud : cartouche et rinceaux sur une jouée.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003689XA



Détail d'un accotoir : tête d'ange.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003655X



Détail d'un accotoir : tête de bélier.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003656X



Détail d'un accotoir : tête de vieillard.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003659X



Détail d'un accotoir : tête d'ange.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003658X



Détail d'un accotoir : tête d'homme.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003662X



Détail d'une miséricorde :
tête d'homme barbu.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003660X



Détail d'une miséricorde.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003661X



Détail d'une miséricorde :
angelot et rinceaux.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003687XA



Détail d'une miséricorde :
tête d'angelot ailé.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003690XA



Vue d'une miséricorde avec
un décor sculpté de feuillages.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003691XA



Détail d'une miséricorde à feuillages.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003657X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue partielle de la première rangée des stalles, côté nord (vue en direction du chœur).

IVR22_19966003679XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la première rangée des stalles, côté nord.

IVR22_19966003673XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Début de la première rangée, côté nord.

IVR22_19966003682XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la première rangée du côté nord.

IVR22_19966003641X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la première rangée du côté nord.

IVR22_19966003642X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

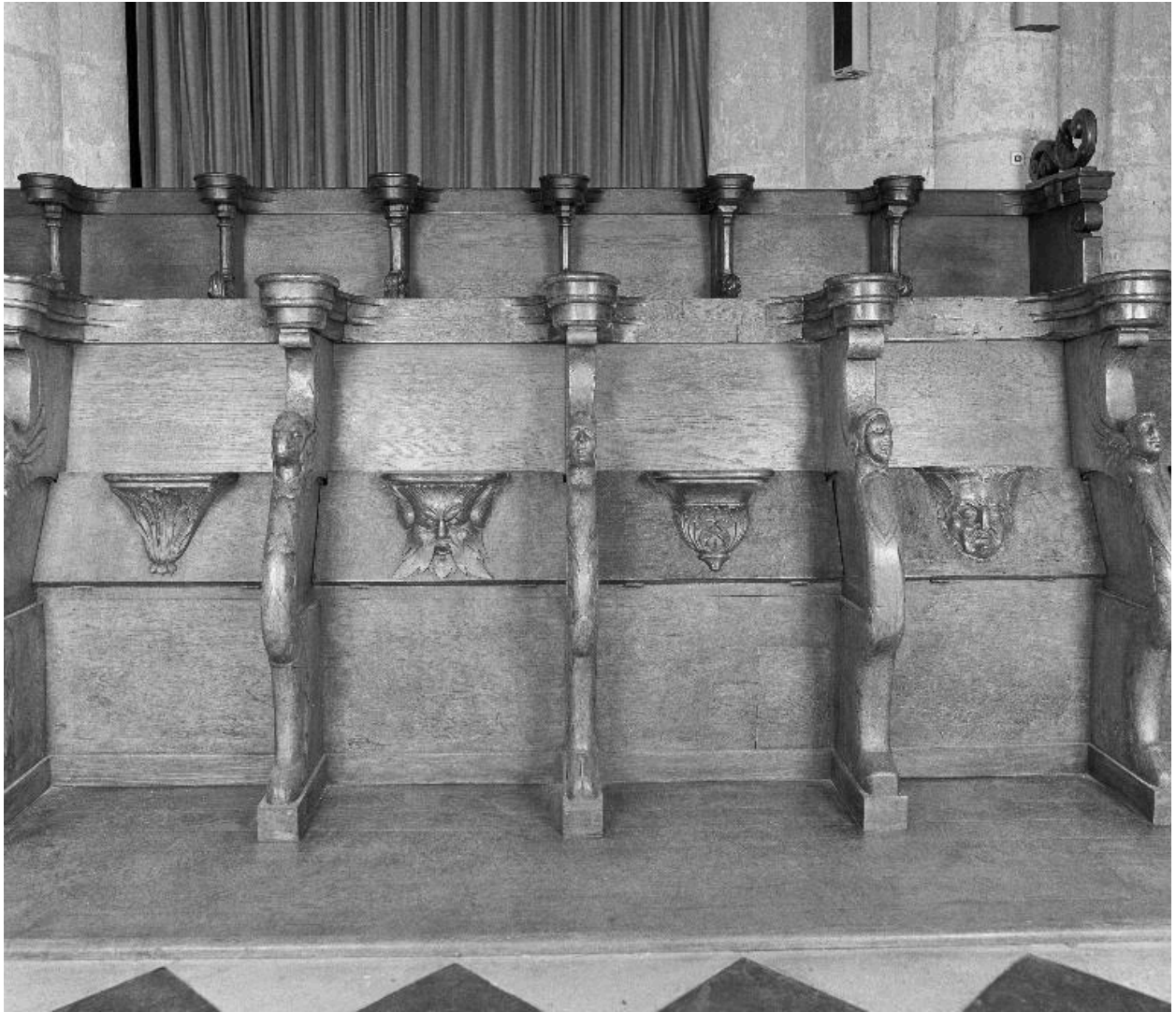


Vue de trois stalles de la première rangée, côté nord.

IVR22_19966003643X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la première rangée, côté nord.

IVR22_19966003644X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la première rangée, côté nord : miséricordes non figuratives.

IVR22_19966003646X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de deux miséricordes, de la première rangée, côté nord.

IVR22_19966003683XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du début de la rangée du haut, côté nord.

IVR22_19966003675XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des stalles du côté sud.

IVR22_19966003681XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la première rangée, côté sud.

IVR22_19966003672XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la première rangée des stalles, côté sud (vue en direction du chœur).

IVR22_19966003677XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un groupe de stalles du premier rang, côté sud.

IVR22_19966003692XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du deuxième groupe de la première rangée des stalles, côté sud.

IVR22_19966003678XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un petit groupe de trois stalles de la rangée du bas, côté sud.

IVR22_19966003680XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la rangée du haut, côté sud.

IVR22_19966003674XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la rangée du haut, côté sud.

IVR22_19966003671XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, première rangée, côté nord : sainte Catherine.

IVR22_19966003684XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, première rangée, côté nord : sainte Barbe.

IVR22_19966003686XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, première rangée, côté nord : sainte Anne (?).

IVR22_19966003796XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, deuxième rangée, côté nord : sainte Agnès (?).

IVR22_19966003670XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la rangée du haut, côté nord : saint Pierre.

IVR22_19966003685XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, rangée du haut, côté sud : saint Paul.

IVR22_19966003688XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, première rangée, côté sud : cartouche et rinceaux sur une jouée.

IVR22_19966003689XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un accotoir : tête d'ange.

IVR22_19966003655X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un accotoir : tête de bélier.

IVR22_19966003656X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un accotoir : tête de vieillard.

IVR22_19966003659X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un accotoir : tête d'ange.

IVR22_19966003658X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un accotoir : tête d'homme.

IVR22_19966003662X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une misericorde : tête d'homme barbu.

IVR22_19966003660X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une miséricorde.

IVR22_19966003661X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une miséricorde : angelot et rincaux.

IVR22_19966003687XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une miséricorde : tête d'angelot ailé.

IVR22_19966003690XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une miséricorde avec un décor sculpté de feuillages.

IVR22_19966003691XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une miséricorde à feuillages.

IVR22_19966003657X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation