Hauts-de-France, Somme
Amiens
place de l' Hôtel-de-Ville

Hôtel de ville d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000161
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998, 2002
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices civils et édilitaires d'Amiens des 19e et 20e siècles, inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de ville
Parties constituantes non étudiées : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Selon A. Goze, l'hôtel de ville est attesté à son emplacement actuel, en 1209. L'hôtel des Cloquiers, place Saint-Martin, servit de maison commune de 1316 à 1595. Son état de vétusté engage la communauté de ville à édifier un nouvel hôtel de ville, près des halles, dont les fondations sont réalisées, en 1550. Le chantier est ensuite stoppé par les guerres civiles et religieuses. Deux autres projets auraient été envisagés, l'un à l'emplacement de la maison du Blanc-Pignon, au haut du Grand-Marché, en 1571, l'autre la place de Belle-Croix, tous deux abandonnés, pour reprendre le premier chantier, dont les travaux sont ralentis par le siège de 1597. En 1596, un marché est passé pour la couverture de la porte principale ; les séances de l'échevinage s'y déroulent en 1600. En 1602, on aménage une chambre voûtée au dessus de la porte, pour abriter les archives municipales. La façade, reproduite par H. Dusével et par les frères Duthoit, est ainsi décrite par A. Goze : construite en pierres et briques, elle présente une élévation à deux rangs superposés de pilastres cannelés, d'ordre ionique et corinthien, supportés par des consoles. Les grandes fenêtres carrées à doubles croisées de pierres sont couronnées de frontons triangulaires et semi-circulaires. Les niches entre les trumeaux, également surmontées de corniches et de frontons. Au milieu des frises d'arabesques, se distinguent les armes d´Henri IV. L'auteur mentionne également deux dates portées (1551 et 1595) sur deux pierres du soubassement, à gauche de la façade antérieure, dont la riche décoration était l'œuvre du menuisier amiénois Jacques Sallé, mentionné dans les délibérations du conseil municipal de 1588. Dans le pavillon droit, un escalier en bois, construit en 1612, donne accès à l'étage où se situaient la grande salle du conseil, séparée de la chapelle bénite en 1681 par une clôture de bois, et la salle d'audience. L'édifice est reconstruit en façade, entre 1757 et 1760, comme le montre le dessin de Louis Duthoit. Selon Aimé et Louis Duthoit, l'hôtel de ville construit entre 1755 et 1760 remplace un édifice dessiné en 1704 par l'ingénieur Le Soing, qualifié d'ingénieur Gâte-ville par la critique contemporaine. Le dessin reproduit par Duthoit figure une élévation à 14 travées. Deux pavillons à deux travées encadrent une façade à deux portes cochères, dont la travée est appuyée par une lucarne. Chaque travée de fenêtres à meneaux est rythmée par une travée pleine ornée de niche. On peut observer deux travées jumelées à droite. Louis Duthoit réalise également un dessin de l'hôtel de ville en 1853, figurant la façade nord de l'édifice flanqué de deux ailes semi-circulaires qui assure sa connexion avec la place qui la précède. L'édifice présente une élévation à 12 travées avec un corps central flanqué de deux pavillons latéraux et deux accès cochers. Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie, l'hôtel de ville, d'un style assez banal, est construit en 1757.
Selon les recherches menées par Nathalie Mette lors de l'enquête de 1997, l'hôtel de ville est construit entre 1756 et 1760 sur les plans des architectes Beffara et Jumel-Riquier, sur une partie des fondations de l'ancien hôtel de ville (1550-1600).

En 1852, le conseil municipal en décide l'extension et l'achèvement, suivant le projet de l'architecte Henry Antoine, qui prévoit de construire deux ailes en retour d'équerre, au sud, et d'aménager une cour d'honneur fermée par une grille. Après sa démission en 1855, les travaux sont réalisés sous la direction de l'architecte Louis Vigreux, qui apporte des modifications à la décoration des façades. L'aile ouest est construite entre 1856 et 1859. Entre 1878 et 1880, les travaux de construction de l'aile est sont réalisés sous la direction de l'architecte Leullier.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 1er quart 18e siècle (détruit), 3e quart 18e siècle, 2e moitié 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 17e siècle
Dates : 1550 (daté par travaux historiques), 1551 (daté par travaux historiques), 1595 (daté par travaux historiques), 1602 (daté par travaux historiques), 1612 (daté par travaux historiques), 1704 (daté par travaux historiques), 1852 (daté par travaux historiques), 1856 (daté par travaux historiques), 1878 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Sallé (menuisier, attribution par travaux historiques), Pierre Louis Beffara (architecte, attribution par travaux historiques), Jumel-Riquier (architecte, attribution par travaux historiques), Louis Victor Amédée Vigreux (architecte, attribution par travaux historiques), Louis Bernard Honoré Leullier (conducteur de travaux, attribution par travaux historiques), Louis Henry Antoine (architecte communal, attribution par travaux historiques)

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi par Nathalie Mette en 1997 lors d'une enquête thématique sur les édifices civils et édilitaires d'Amiens a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2002 dans le cadre de l'inventaire topographique d'Amiens métropole. L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

- **Façade de l'hôtel de ville d'Amiens en 1704, d'après le dessin original de Le Soing, architecte du Roi**, dessin par Le Soing, 1704, conservé aux archives communales. In : DUTHOIT, Aimé et Louis. *Le Vieil Amiens*, 1874.
  5e série, pl. 10

- **Amiens. Plan cadastral. Section LL, dite de la ville**, dessin, Grevin géomètre, 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).

- **Section J, dite de la ville intra-muros, 3e feuille**, dessin par Desroches géomètre, 1851 (DGI).

- **L'hôtel de ville en 1853**, dessin par Louis Duthoit, 1853. In : DUTHOIT, Aimé et Louis. *Le Vieil Amiens*, 1874.
  3e série, pl. 27

Bibliographie

- GOZE, Antoine. **Histoire des rues d'Amiens**. Amiens : Alfred Caron imprimeur éditeur, 1854-1861.
  tome 3, p. 231-236

- DUTHOIT, Aimé et Louis. **Le vieil Amiens**. Amiens : typographie et lithographie T. Jeunet, 1874 ; rééd. Amiens : CRDP, 1978.
  p. IX, XIV

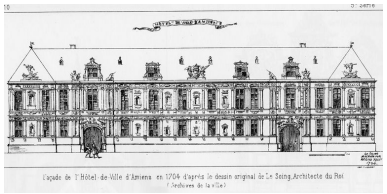
- SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**. Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.
  p. 78-79

Annexe 1

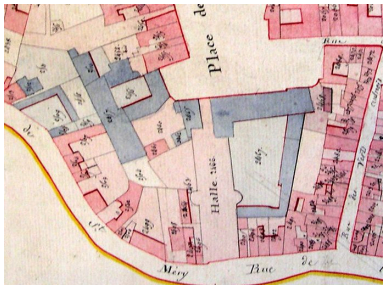
Description du nouvel hôtel de ville, en 1854

Extrait de : A. Goze, **Histoire des rues d'Amiens**. Amiens : Alfred Caron imprimeur éditeur, 1854, tome 3, p. 235-236.
« Sur un développement de 68 mètres, rien ne vient rompre à propos la platitude et la monotonie. On n´aperçoit pas une seule colonne isolée, pas le moindre emblème, ni une sculpture tant soit peu allégorique ; encore s´il y avait quelque régularité dans l´exécution des parties importantes, il y aurait quelque compensation pour la froideur glaciale du style, mais les pavillons des extrémités n´ont pas d´ouverture à leur centre, parce qu´à cette place ils sont coupés par un piédroit et qu´ils ne sont percés que par deux fenêtres ; les trumeaux de celles-ci sont inégaux en largeur, de sorte que les pilastres accouplés d´ordre ionique du premier étage sont plus ou moins rapprochés. Le manque d´avant-corps, au milieu, fait que rien ne désigne la véritable entrée de l´édifice parmi les quatre portes qui semblent y donner accès. Avant de trouver la bonne voie, les étrangers entrent dans l´emplacement de la Halle Foraine ou franchissent les portes qui sont pratiquées dans les murs circulaires en retour des pavillons ; l´une les conduit à l´administration de l´octroi ; l´autre à l´école de Dessin.
Après bien des tâtonnements, ils sont parvenus à pénétrer dans la cour qu´ils ne peuvent appeler d´honneur, tant elle leur apparaît entourée de masures ; ils ne sont pas encore au bout de leurs recherches, car s´ils veulent trouver l´escalier principal, ils sont loin de se douter qu´il est relégué dans un angle, à droite de la cour. »

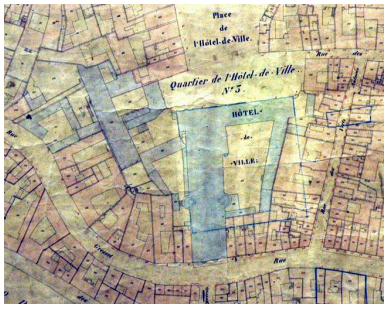
Illustrations



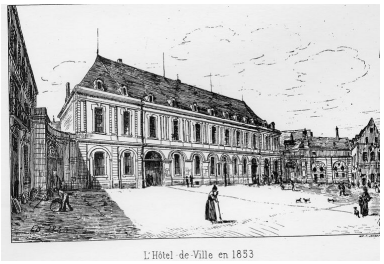
Façade de l'hôtel de ville d'Amiens en 1704, d'après le dessin original de le Soing, architecte du Roi, conservé aux archives communales (DUTHOIT, Aimé et Louis. Le Vieil Amiens, 1874). Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010055NUCA



Extrait du cadastre de 1813 (AD Somme ; 3 P 1162). Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20048010920NUCA



Extrait du cadastre de 1851 (DGI). Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20048010921NUCA



L'hôtel de ville en 1853, dessin par Louis Duthoit, 1853 (DUTHOIT, Aimé et Louis. Le Vieil Amiens, 1874). Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010019NUCA

Vue de la façade nord. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20038000762PA

Vue générale, depuis le nord-est. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20038000761PA

Vue générale, depuis le sud-ouest.

Vue générale, depuis le sud.

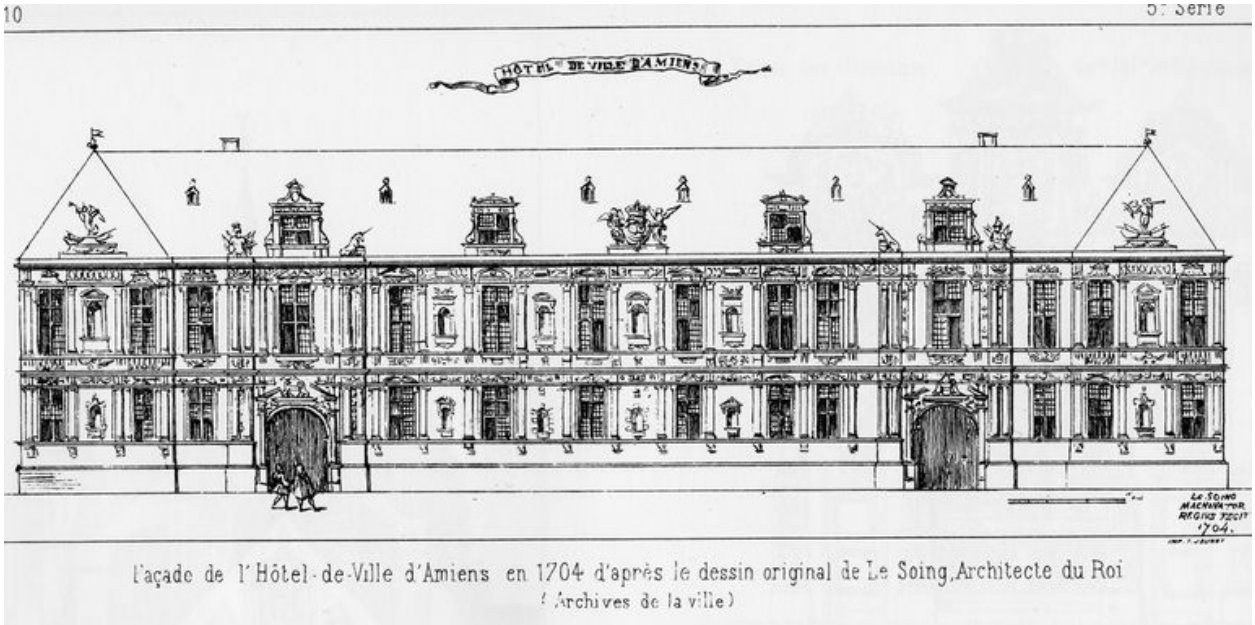
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000760PA

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038005208PA

Dossiers liés

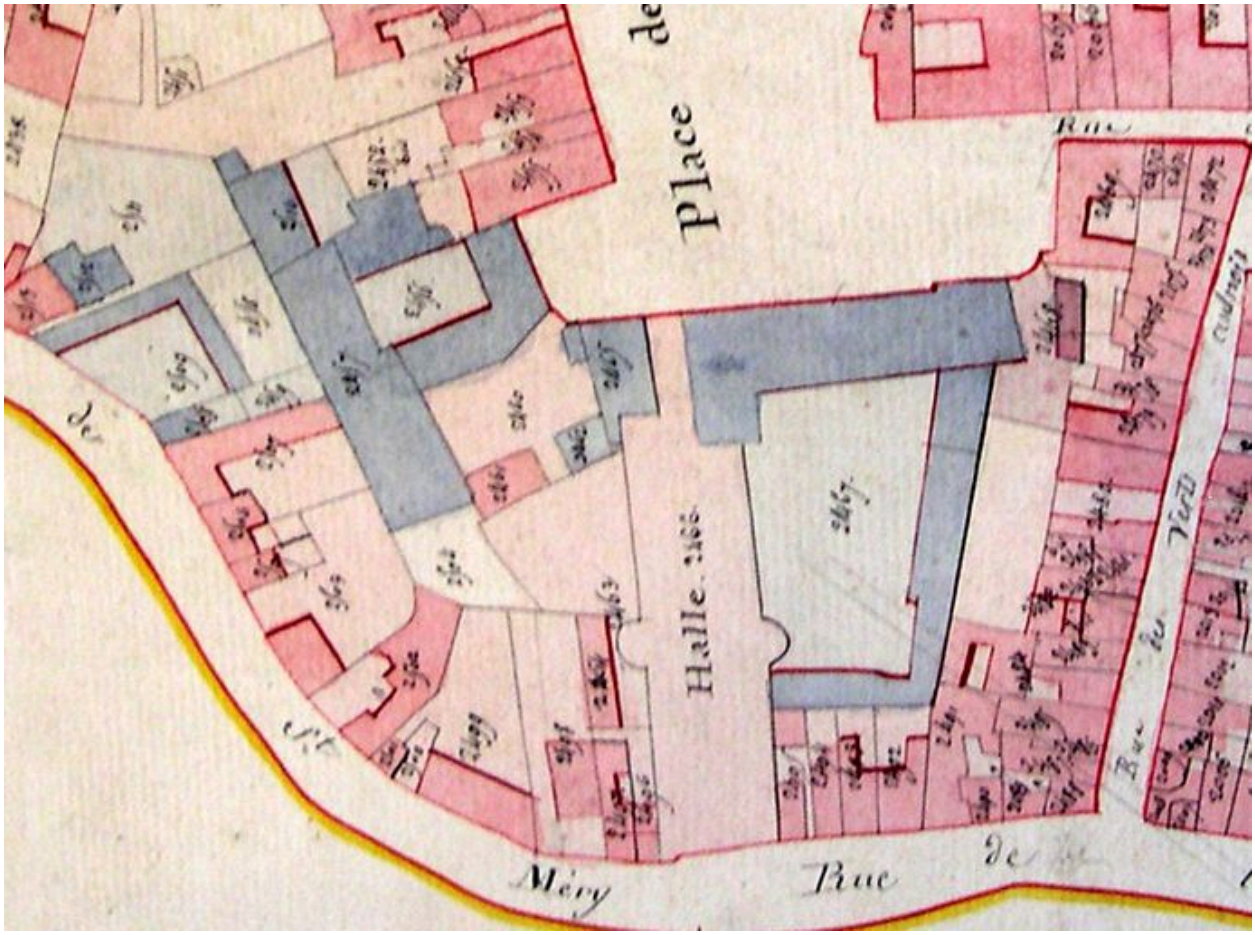
Dossiers de synthèse :
Architecture publique : administration, vie publique ou associative (IA80002349)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancienne ville close du Bas-Empire, dite Cité (IA80002367) Hauts-de-France, Somme, Amiens
Ville haute (IA80002353) Hauts-de-France, Somme, Amiens
Le mobilier de l'hôtel de ville (IM80000863) Picardie, Somme, Amiens, Hôtel de Ville, place de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Nathalie Mette, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



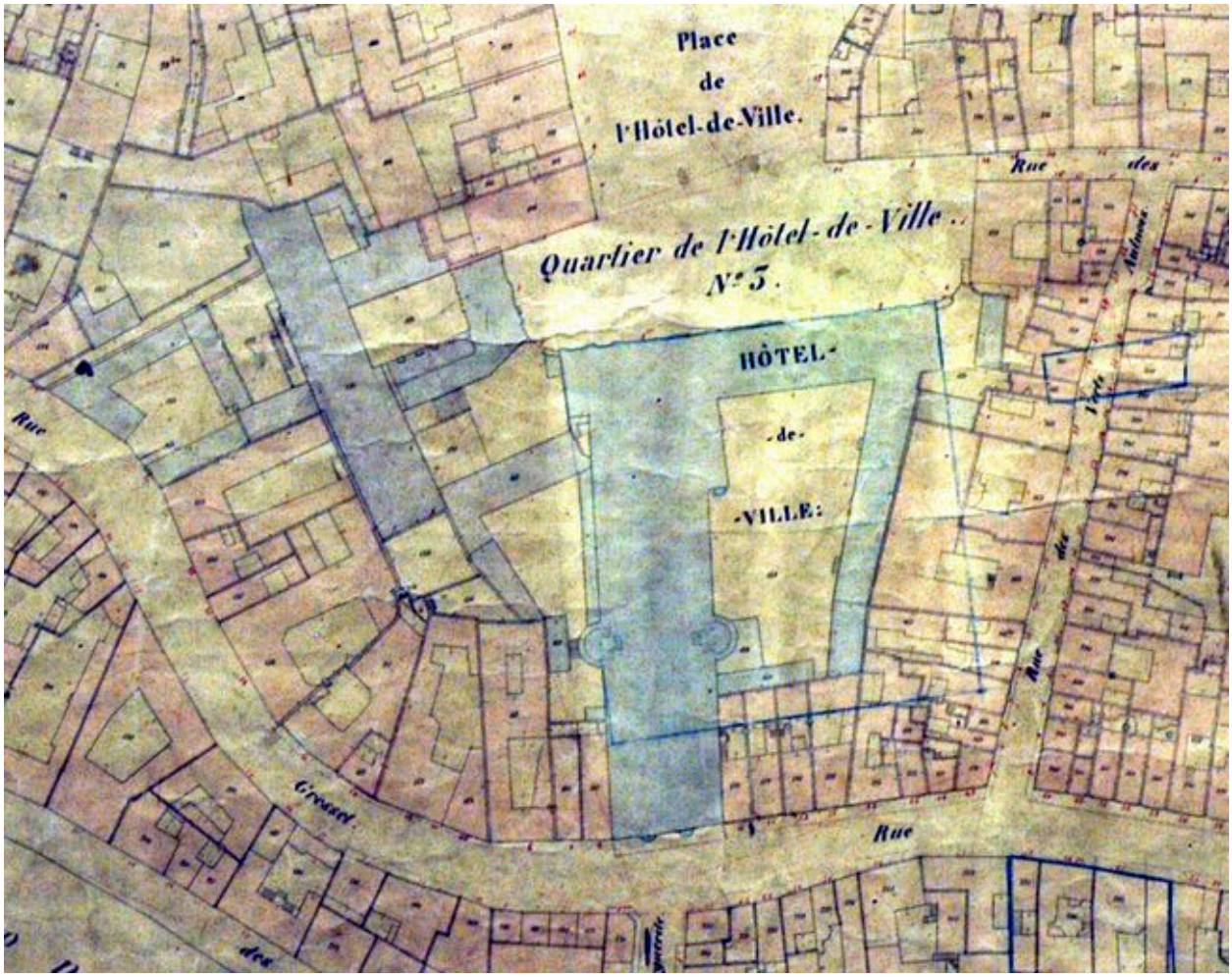
Façade de l'hôtel de ville d'Amiens en 1704, d'après le dessin original de le Soing, architecte du Roi, conservé aux archives communales (DUTHOIT, Aimé et Louis. Le Vieil Amiens, 1874).

IVR22_20038010055NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).

IVR22_20048010920NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1851 (DGI).

IVR22_20048010921NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'hôtel de ville en 1853, dessin par Louis Duthoit, 1853 (DUTHOIT, Aimé et Louis. Le Vieil Amiens, 1874).

IVR22_20038010019NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade nord.

IVR22_20038000762PA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le nord-est.

IVR22_20038000761PA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le sud-ouest.

IVR22_20038000760PA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le sud.

IVR22_20038005208PA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation