

Hauts-de-France, Aisne
Dagny-Lambercy
Église Saint-Pierre
Église paroissiale Saint-Pierre

Ensemble de 42 bancs de fidèles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002543
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : opération ponctuelle canton de Rozoy-sur-Serre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : banc de fidèles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans la nef et le chœur

Historique

Ces bancs d'église en chêne forment un ensemble qui n'est pas totalement homogène tant sur le champ stylistique que structurel.

Deux modèles paraissent s'imposer, l'un avec des accotoirs tournés constitués de cinq boules, l'autre de trois boules, correspondant aux bancs du chœur et à ceux de la nef, sans que l'on puisse définir si cette différence recoupe par exemple des indicateurs sociaux. Certains possèdent des dossiers parquementés, d'autres se rapprochent du type des bancs clos.

L'ensemble a vraisemblablement été exécuté au cours de la seconde moitié du XVII^e siècle et peut être rapproché d'ensembles similaires conservés dans les églises de Plomion (canton de Vervins), de Coingt, Logny-les-Aubenton ou encore Any-Martin-Rieux (canton d'Aubenton) qui témoignent de l'existence d'ateliers de menuisiers thiérachiens aux XVII^e et XVIII^e siècles, qui ont largement participé à l'ameublement de nombreux édifices religieux.

La plupart de ces bancs ont été restaurés ou complétés au cours des siècles suivants, en particulier les accotoirs qui ont été souvent remplacés au XIX^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle, 19e siècle
Picardie, 02, Thiérache :

Description

Les bancs, en chêne, sont constitués de deux groupes, un de trente bancs dans la nef, un autre de douze dans le chœur. Les bancs de la nef ont un seul accotoir tourné formant un motif à trois boules, à l'exception de deux petits bancs qui ont deux accotoirs. Les bancs du chœur ont tous deux accotoirs formant un motif à cinq boules. Les bancs de la nef sont à cinq places, avec deux bancs à trois places, les bancs du chœur sont à quatre places.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : accotoir, 44 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, mouluré, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 72,5 ; la = 257 ; pr = 41,5 ; Dimensions des grands bancs de la nef. Largeur des petits bancs de la nef : la = 183.
Dimensions des bancs du chœur : h = 81,5, la = 223,5, pr = 32,5.

Représentations :

ornement à forme géométrique

État de conservation

mauvais état , œuvre complétée

Certains bancs ont perdu leurs accotoirs, ceux-ci ont souvent été remplacés ou complétés tout comme de nombreux dossiers.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier a fait l'objet d'une mise à jour de sa couverture photographique en 2025.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de trois quarts de la nef : ensemble de 42 bancs de fidèles.

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200320NUCA



Vue des bancs du chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200319NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA02003148) Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambercy, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de trois quarts de la nef : ensemble de 42 bancs de fidèles.

IVR32_20250200320NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bancs du chœur.

IVR32_20250200319NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation