

Hauts-de-France, Aisne  
Braye-en-Laonnois

## Monument aux morts du 27e Bataillon de Chasseurs Alpains (BCA) à Braye-en-Laonnois

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001704  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel Chemin des Dames  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument aux morts  
Appellation : du 27e Bataillon de Chasseurs Alpains (BCA)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales :

### Historique

Lors de la Première Guerre mondiale, le 27e Bataillon des Chasseurs Alpains fut envoyé dans tous les secteurs du front. En avril 1917, la brigade eut mission d'attaquer la tranchée de Lutzen. Le 10 août de la même année, la troupe repousse une contre-attaque au Chemin des Dames qui lui valut sa quatrième citation à l'ordre du corps d'armée. En octobre, l'équipe se distingue à Pargny-Filain où l'ennemi est écarté. Le 31 août 1918, elle reçoit une fois de plus les honneurs lors de la prise de la ligne Hindenburg et obtient à cette occasion sa septième citation. Titulaire de neuf citations, la brigade voit son fanion décoré de la fourragère de la légion d'honneur. Lors de la Seconde Guerre mondiale, une grande bataille eut lieu à Braye-en-Laonnois. Le monument fut alors érigé le 31 août 1947 par André Lavorel, architecte, ancien caporal chef au 27e BCA en honneur des combattants des deux grandes guerres. Le monument est également consacré au 67e Bataillon des Chasseurs Alpains.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1947 (daté par travaux historiques)  
Auteur(s) de l'oeuvre : André Lavorel (architecte, attribution par source), Hyvert (sculpteur, attribution par source)

### Description

Situé sur l'éperon dominant Braye-en-Laonnois au sud-ouest, ce monument aux morts occupe un emplacement panoramique exceptionnel depuis lequel le visiteur possède une vue étendue sur la vallée de l'Aisne, traversée par le canal reliant l'Aisne à l'Oise. De forme trapézoïdale, l'édifice est ajouré d'une croix latine qui en accentue l'élan. Le monument rend hommage aux différentes régions présentes sur le champ de bataille des deux guerres mondiales. La signature des deux auteurs est visible à la base de l'édifice, accompagnée du lieu d'exécution de l'oeuvre : "Maimont-Glières / Lavorel-Ing. / Hyvert-Sculp".

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

## Typologies et état de conservation

Typologies :

## Statut, intérêt et protection

Malgré son édification tardive, l'édifice a été retenu tant pour le rôle essentiel que joua le 27<sup>e</sup> BCA dans l'histoire du Chemin des Dames que pour son implantation hautement symbolique au coeur d'un champ de bataille dont le relief témoigne encore des bombardements multiples.

Statut de la propriété : propriété de la commune

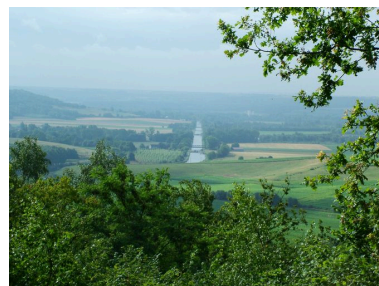
## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202184NUCA



Détail des inscriptions.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202185NUCA



Vue depuis l'éperon.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202203NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

La Reconstruction sur le Chemin des Dames : le territoire de la commune de Braye-en-Laonnois (IA02002046) Hauts-de-France, Aisne, Braye-en-Laonnois

Les monuments sur le Chemin des Dames (IA02001628)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22\_20030202184NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des inscriptions.

IVR22\_20030202185NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'éperon.

IVR22\_20030202203NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation