

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
66 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage, 2 rue Faidherbe

## Maison dite L'Embardée (anciennement Medjé)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001420  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003, 2026  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature La Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : L'Embardée, Medjé

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982, AE, 505

### Historique

Maison dite L'Embardée, anciennement Medjé, construite entre 1898 et 1901 (imposition du cadastre en 1901) pour la veuve de monsieur Redon, née Sophie Benoit (source : matrices cadastrales), demeurant à Boulogne-sur-Seine (Hauts-de-Seine). Habitation établie sur une partie du lot numéro 46 acquis en 1894 pour 16044 francs (AD Somme, 99 O 2591). Une lettre d'Auguste Castelin datée 1 mars 1899 adressée à Edouard Bœuf, architecte communal, demande "l'alignement de la partie d'angle du lot 46" (AC Mers).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Castelin (architecte, attribution par source)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Redon veuve (commanditaire, attribution par source)

### Description

Habitation établie en front de mer et en angle de rue, sur la totalité de la parcelle.  
Le gros-œuvre est recouvert d'un enduit alternant bandes blanches et bandes rouges de façon à imiter les alternances d'assises de briques, fréquentes dans la station. Le toit est couvert en terrasse.  
L'édifice est caractérisé par une majorité de baies percées du côté de la mer, agrémentées d'oriels et de balcons. Les couvrements des baies, avec tympan cintrés, brisés et jumelés donnent un caractère oriental à l'édifice. Comme pour beaucoup de maisons en front de mer, une première entrée est possible par une porte-fenêtre, en façade sur mer, directement dans une pièce de réception, et une seconde est pratiquée en façade latérale.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique (?) ; enduit  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés  
Type(s) de couverture : terrasse

### Décor

Techniques : peinture  
Précision sur les représentations :

Motif d'assises alternées simulées par l'emploi alterné de peinture de couleur rouge et ocre.

## Statut, intérêt et protection

Dossier mis à jour en 2026 avec la collaboration de l'Association des Propriétaires, Résidents, et Intéressés par Mers (APRIM : association fondée en 1886 comme le Syndicat des propriétaires) et Françoise Mary.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, legs (1874-1925).**  
AD Somme
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**  
case 281  
AD Somme
- AC Mers-les-Bains. [non coté]. **Mers-les-Bains.**  
Archives communales

### Bibliographie

- MARY, Françoise. **Céramique architecturale à Mers-les-Bains.** Ploufragan : Typolibris / Association Céramique en façade, 2023. ISBN 978-2-9587077-0-5

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

Phot. Elisabeth Justome

IVR22\_20038005325NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

IVR22\_20038005325NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation