

Hauts-de-France, Somme
Fransu
Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Verrière figurée de la chapelle Douville de Franssu : Vierge de Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001755
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Vierge de Pitié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la famille Douville de Fransu

Historique

Comme l'indiquent les armoiries d'alliance, la verrière a été commandée par Michel Marie Ghislain Douville de Franssu et son épouse née Agnès du Belloy de Saint-Liénard, probablement au début des années 1950, pour orner la baie axiale de la chapelle funéraire familiale. Le sujet, lié à la destination du lieu, est traité avec habileté, ce qui laisse d'autant plus regretter l'absence de signature et de date.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Michel Marie Ghislain Douville de Franssu (commanditaire), Agnès Belloy de Saint-Liénard (commanditaire)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions totales : h = 182 ; la = 96.

Représentations :

La verrière représente la Vierge de Pitié : la Vierge est assise devant la croix tenant le corps du Christ mort. La plus grande partie de la verrière est occupée par la scène historiée. Des armoiries occupent la partie inférieure.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'oeuvre),

Précisions et transcriptions :

Armoiries de la famille Douville de Fransu (écartelé, au 1 et 4 d'azur à trois étoiles d'or, au 2 et 3 de gueules à la tour de sable surmontée de deux guidons d'or) et de la famille du Belloy de Saint-Liénard (d'argent à trois fasces de gueules), deux écus accolés et tenus chacun par un lion.

Statut, intérêt et protection

Exemple intéressant du vitrail de l'après-guerre pour une chapelle privée.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001210NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Ferréol (IM80001706) Hauts-de-France, Somme, Fransu, Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001210NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation