

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Calice de style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000172
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sous vitrine dans la salle 1 du trésor dans la crypte (emplacement en 1987)

Historique

Calice exécuté à Paris par l'atelier Demarquet Frères entre 1868 et 1890. Il est associée à cette patène ([IM62000168](#)) du même orfèvre.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Demarquet Veuve puis Demarquet Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Le calice est consisté d'un pied à lobes et redents, d'une tige nœud sphérique à médaillons d'émail à fond bleu et d'une fausse coupe. Des motifs figurés marron, blanc, bleu, vert, jaune figurent sur le pied, le nœud, et la fausse coupe. Un décor fondu de statuettes et éléments architecturaux de style néo-gothique est rapporté sur l'adoucissement du pied, la tige et la fausse coupe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé au mat, découpé, émail champlevé, émail cloisonné

Mesures :

h=28,8 ; d =17,2 (pied) ; d=10,7 (coupe)

Représentations :

figure biblique ; saint Jean, en pied)£figure biblique

Description :

- sur l'adoucissement du pied, statuettes de saint Jean, saint Joseph, saint Pierre, saint Paul, sous les dais architecturaux, alternées avec des médaillons d'émail représentant la Vierge à l'Enfant, saint Joseph, le Sacré-Coeur, le calvaire ;

- sur les médaillons du nœud, têtes d'angelots ;
- sur la fausse coupe, statuettes d'anges dans encadrement architectural à pinacles et fleuron, alternées avec des médaillons représentant les évangélistes ;
- bordure du pied moulurée ;
- feuilles de chou et quadrilobes sur le dessus du pied ;
- moulures délimitant les compartiments figurés du pied ;
- quadrillé, trilobés, au-dessus des médaillons du pied ;
- nœud à décor de soufflets, mouchettes, crochets de feuillage ;
- rang de perles autour des médaillons du nœud ;
- dais architecturaux sur la tige ;
- crochets de feuillage au-dessus des médaillons de la fausse coupe.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

description du poinçon : losange horizontal, inscription : DEMARQUET/FRERES ; localisation des poinçons : pied, coupe

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- [Exposition. Château-Musée de Boulogne-sur-Mer. Janvier-mai 2009]. **De l'invisible au visible : Trésors sacrés du littoral nord**. Département du Pas-de-Calais, ville de Boulogne-sur-Mer ; commissaire général, Marc Verdure, commissaires associés, Eneline Chartier, Patrick Wintrebert.- Paris : Somogy éditions d'art, 2009.
p.81

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 28/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000172/INDEX.HTM>

Illustrations



Pied, Saint Joseph en buste ;
Saint Pierre, Saint Paul en pied.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200455X

Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200453X



Fausse coupe, Saint Matthieu.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200541X

Pied, Saint Joseph en pied, senestre.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200539X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de calice, burettes, plateau à burettes de style néo-gothique (IM62000339) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Pierre Boissé, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19876200453X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fausse coupe, Saint Matthieu.

IVR31_19876200541X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, Saint Joseph en buste ; Saint Pierre, Saint Paul en pied.

IVR31_19876200455X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, Saint Joseph en pied, senestre.

IVR31_19876200539X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation