

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
13 place Saint-Wasnon  
Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère

## Ensemble des peintures de la salle des bateliers

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59001958  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM59007248

### Désignation

Dénomination : peinture

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Premier étage

### Historique

Cet ensemble de toiles peintes de caractère néo-classique a été conçu pour être tendu sur les murs de cette salle, lieu de réunion de la corporation des bateliers de Condé au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le nom du maréchal duc Emmanuel de Croÿ (1718-1784), seigneur de Condé et protecteur de la corporation, est attaché au décor de la pièce, qu'il contribua à financer. On peut penser que les peintures, qui illustrent le rôle de la pièce, sont redevables de ses libéralités. L'historien Louis Cellier, dans son ouvrage rédigé à l'occasion de l'Exposition historique de Condé qui s'est tenue en 1859, raconte que "les murs de cette salle sont en outre ornés d'un tapisserie à l'huile, représentant des paysages entourés d'arabesques. Ces peintures ne sont pas de C. Cellier, mais probablement d'élèves travaillant sous ses ordres ; nous possédons encore plusieurs des gravures qui ont servi de modèle pour les paysages." Il s'agit du peintre valenciennois Célestin Cellier (1744-1793), grand-père de Louis Cellier.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Stade de la création : copie (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Célestin Cellier (atelier de, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Anne-Emmanuel (duc de) Croÿ (commanditaire, attribution par source)

### Description

Ensemble de 3 panneaux peints situés au-dessus du lambris d'appui et limités en hauteur par la corniche, le premier à droite de la cheminée, le second recouvrant tout le mur nord-est, le dernier à gauche de la fenêtre.

La toile, tendue sur un châssis de bois, présente un tissage très lâche : un à deux millimètres entre les fils. Il n'y a pas d'apprêt.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, sans apprêt

### Représentations :

ornementation: noeud, guirlande

fond de paysage, vue d'architecture

transport par eau: bateau à voiles, ancre, gouvernail ; ?

Toute la représentation met en scène l'activité de la corporation des bateliers à laquelle cette salle était destinée. Les thèmes sont structurés par des cadres en trompe-l'oeil définissant des "tableaux", un peu à la manière des tapisseries. On compte un "tableau" par petit panneau et trois "tableaux" pour le mur nord-est (deux grands flanquant le troisième plus étroit) ; entre ceux-ci, des chutes comprenant des médaillons figurés en grisaille. À l'intérieur de chacun des cadres, en trompe-l'œil, est représenté un médaillon retenu par un nœud, autour duquel se développent des guirlandes de lauriers et de fleurs. Au centre des médaillons, des scènes de la vie fluviale. Le petit "tableau" qui fait le milieu du mur nord-est porte la représentation d'instruments liés à l'activité des bateliers, figurés en chute : gaffe, gouvernail (?), ancre.

### État de conservation

mauvais état

Déchirures, décollement de matière picturale, lacunes.

### Statut, intérêt et protection

Décor essentiel pour l'histoire de Condé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2006/11/30

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

### Références documentaires

#### Bibliographie

- [Exposition historique de Condé. Condé-sur-l'Escaut. 1859]. **Rapport présenté à la section d'histoire et de littérature de la société impériale d'agriculture, sciences et arts de l'arrondissement de Valenciennes.**  
Réd. Louis Cellier, archiviste de la société. Valenciennes : impr. B. Henry, 1859.  
p. 8-9 ; 14-15.

### Illustrations



Vue générale de la salle des bateliers : à gauche, panneau de toile peinte du mur sud-ouest, à droite, panneau du mur nord-est.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900876ZA



Vue générale du panneau de toile peinte du mur nord-est.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900871ZA



Vue générale du panneau de toile peinte du mur nord-est et panneau du mur sud-est.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900872ZA



Mur sud-ouest, médaillon central : scène de la vie fluviale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900858ZA



Mur nord-est, médaillon de gauche : scène de la vie fluviale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900860ZA



Mur nord-est, médaillon central : chute d'instruments liés à la batellerie.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900861ZA



Mur nord-est, médaillon de droite : scène de la vie fluviale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900859ZA



Mur sud-est, médaillon central : scène de la vie fluviale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035900857ZA

## Dossiers liés

Édifice : Maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IA59002046) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Est partie constituante de : Ensemble du décor de la salle des bateliers (plafond, lambris de hauteur, lambris d'appui, placards (2), manteau de cheminée, trumeau de cheminée, dessus-de-porte, tableau) (IM59001957) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la maison de la corporation des bateliers de Condé, actuellement presbytère (IM59002128) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 13 place Saint-Wasnon

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la salle des bateliers : à gauche, panneau de toile peinte du mur sud-ouest, à droite, panneau du mur nord-est.

IVR31\_20035900876ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du panneau de toile peinte du mur nord-est.

IVR31\_20035900871ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du panneau de toile peinte du mur nord-est et panneau du mur sud-est.

IVR31\_20035900872ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud-ouest, médaillon central : scène de la vie fluviale.

IVR31\_20035900858ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord-est, médaillon de gauche : scène de la vie fluviale.

IVR31\_20035900860ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord-est, médaillon central : chute d'instruments liés à la batellerie.

IVR31\_20035900861ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord-est, médaillon de droite : scène de la vie fluviale.

IVR31\_20035900859ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sud-est, médaillon central : scène de la vie fluviale.

IVR31\_20035900857ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation