

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville

Tableau de tapisserie : Eurydice mordue par le serpent

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000253
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau de tapisserie
Titres : Eurydice mordue par le serpent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : couloir au 2e étage donnant accès à la salle des mariages

Historique

Exécutée à la fin du 16e siècle ou au début du 17e siècle probablement à Bruxelles ; cette tapisserie faisait sans doute partie d'une tenture de plusieurs pièces à sujet mythologique ; au premier plan une jeune femme représente Eurydice s'enfuyant mordue par un serpent ; les compagnes accourent ; leurs silhouettes se détachent sur un fond de paysage où se dessine une ville ; deux groupes d'arbres encadrent la scène et donnent ainsi l'effet de profondeur ; cette disposition en trois plans superposés est assez habituelle à la manière bruxelloise ; oeuvre en dépôt à l'hôtel de ville de Noyon.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle
Lieu d'exécution : Belgique, Bruxelles (?)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : laine ; soie

Mesures :

Dimensions totales : h = 209,5 ; la = 222,5 ; fils = 24.

Représentations :

Eurydice, agression animale, serpent, fuite, fond de paysage: vue d'architecture: ville
vertu ; foi, justice
allégorie ; abondance, fécondité

Eurydice mordue par le serpent et bordure ornée de figures de la justice et de la foi, de l'abondance et de la fécondité.

Inscriptions & marques : inscription (monogramme, tissé, sur l'oeuvre, illisible), marque (tissé, sur l'oeuvre, illisible)

Précisions et transcriptions :

Marque (à gauche sur la bordure inférieure) ; inscription (à droite sur la bordure).

État de conservation

réduction

Fils de chaîne très usés ; oeuvre réduite lors du montage dans son cadre ; le monogramme est ainsi illisible car la tapisserie est repliée dans son cadre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19866000015XA



Détails.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19866000017XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'hôtel de ville (IM60000240) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19866000015XA

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails.

IVR22_19866000017XA

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation