

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
la Cense-des-Nobles

Aiguière et bassin de baptême

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001942

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : aiguière de baptême, bassin de baptême

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée du chœur dans la niche de gauche de l'arc triomphal

Historique

Cette aiguière et ce bassin de baptême portent la marque d'un orfèvre, R. D., non identifié. L'absence de poinçons de charge et de titre ne permet pas de préciser l'auteur de cet ensemble. Le style éclectique de l'oeuvre semble indiquer le 4^e quart du 19^e siècle. Le décor simple de rang de perles permet de les rapprocher d'une aiguière de communion (étudiée), de deux coupes de communion et d'un plat de communion, également en métal argenté.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : D. R. (orfèvre)

Description

Le bassin et l'aiguière sont en métal argenté. Un rang de perles est appliqué sur le col et le noeud de l'aiguière, tout comme sur le col du bassin. Le pied de l'aiguière est godronné. L'anse de l'aiguière est un élément rapporté, elle est constituée de deux éléments assemblés à l'aide de petits clous. Elle comporte également deux anneaux dans ce qui semble être de l'ivoire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : métal argenté, godronné, décor en relief, décor rapporté ; ivoire (?) taillé, poli

Mesures :

h = 17,5 ; la = 17,5 ; pr = 7,5. Dimensions de l'aiguière de baptême : h = 17,5 ; la = 17,5 ; pr = 7,5. Le diamètre est celui du pied. Dimensions du bassin de baptême : h = 7 (diamètre du pied : d = 16,5, diamètre à l'ouverture du col : d = 25,5).

Représentations :

ornement à forme géométrique : à godrons, à perles

Le bord du bassin, tout comme le col et le noeud de l'aiguière, sont ornés d'un rang de perles. Le bord du pied de l'aiguière est godronné.

Inscriptions & marques : poinçon de maître ((non identifié), sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (au revers du pied de l' aiguière et du bassin) : R D et un trèfle (?) entre ces deux initiales.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202867X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du temple de protestants (IM02001935) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, la Cense-des-Nobles

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990202867X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation