

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
22 rue Julien-Hédin, ancienne rue du Fortin

Maison, dite Bon Temps

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001457
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Bon Temps
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 20

Historique

Maison dite Bon Temps construite au cours du 4^e quart du 19^e siècle. Les fenêtres de lucarnes sont un ajout ou une transformation tardive.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Description

Édifice établi à l'aplomb de la rue, entre deux mitoyens (dont un édifice en rez-de-chaussée). Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, mais la base du mur est enduit et peinte de couleur rose. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons partiellement couverts du fait de la mitoyenneté. L'élévation présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée de droite, la plus étroite, recevant l'entrée. La travée la plus large est mise en valeur par des portes-fenêtres devancées par des balconnets, le rez-de-chaussée étant éclairé par des baies jumelées. La maison est fortement surélevée par un sous-sol semi-enterré accessible en façade. Le rez-de-chaussée ainsi surélevé est accessible par une porte qui cache quelques marches dans-oeuvre, et donnant sur un couloir traversant éclairé par un oculus. Les niveaux sont marqués en façade par des bandeaux de briques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; pignon découvert

Décor

Techniques : fonderie, maçonnerie
Précision sur les représentations :

Garde-corps en fonte de fer. Le gros-oeuvre est orné d'un motif géométrique grâce à l'emploi alterné de briques de couleur rouge et ocres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- DUBRULLE, Pierre et Monique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains. Eléments historiques sur l'architecture balnéaire à la veille de la Première Guerre mondiale à Mers.** Rapport dactylographié, Ministère de l'Équipement, de l'Aménagement du territoire et des Transports, Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme, avril-mai 1987.
[n.p.]

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005364NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005364NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation