

Hauts-de-France, Aisne  
La Vallée-Mulâtre  
Eglise paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul, rue de l' Eglise

## **Ensemble de 3 hauts-reliefs : scènes de la Passion**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02000076  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1991  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Wassigny, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : haut-relief  
Titres : Scènes de la Passion

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### **Historique**

Reliefs réalisés en 1897 pour le maître-autel et le retable, par le sculpteur Pionnier et les peintres Roland et Demode, travaillant pour la maison Durieux à Aulnoye (Nord).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1897

Auteur(s) de l'oeuvre : Demode (peintre), Durieux (fabricant marchand), Pionnier (sculpteur), Roland (peintre)  
Nord-Pas-de-Calais, 59, Aulnoye :

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : terre cuite modelé, peint, doré

Mesures :

h = 71 ; la = 128 ; pr = 21 ; dimensions du relief de l'autel ; dimensions des reliefs du retable : h = 90, la = 79, pr = 21

Représentations :

scène biblique ; Montée au Calvaire

scène biblique ; Descente de Croix

scène biblique ; Mise au tombeau

la Mise au tombeau est sur l'autel, les deux autres scènes sont sur le retable

## État de conservation

manque

Quelques-uns des personnages ont perdus leurs mains ou leurs pieds

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Haut-relief du retable du maître-autel : la descente de croix.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19910201059X



Bas-relief du maître-autel : la mise au tombeau.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19910201058X



Haut relief du retable du maître autel : le portement de croix.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19910201060X

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel, retable, tabernacle, 2 statues, 3 hauts-reliefs) (IM02000073)  
Hauts-de-France, Aisne, La Vallée-Mulâtre, Eglise paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (IM02000071) Hauts-de-France, Aisne, La Vallée-Mulâtre, Eglise paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Haut-relief du retable du maître-autel : la descente de croix.

IVR22\_19910201059X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief du maître-autel : la mise au tombeau.

IVR22\_19910201058X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut relief du retable du maître autel : le portement de croix.

IVR22\_19910201060X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation