

Hauts-de-France, Nord
Pont-sur-Sambre
108 Grand'rue

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001370

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2002, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2003, AD, 97

Historique

Cette maison particulière est aménagée par l'architecte Marcel Melon (1895-1969) pour l'entrepreneur Beauval. Son aménagement intérieur peut être attribué à Félix Del Marle (1889-1952), peintre né à Pont-sur-Sambre et habitant cette commune. Il livre ici un décor de ferronnerie à figures géométriques.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Melon (architecte, attribution par tradition orale), Félix Del Marle (peintre, attribution par tradition orale)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Beauval (commanditaire, attribution par tradition orale)

Description

Cette maison située en retrait à la rue et est précédée d'un jardin. Simple, construite en brique, elle est complétée vers 1930 par l'adjonction d'un oriel et d'un bow-window. L'ensemble est enduit de ciment mouluré, accentuant les décrochages et donnant du relief. Des plaques de céramique bleue soulignent les ouvertures de l'étage carré et des combles. Le hall d'entrée et la cuisine conservent un aménagement qui semble avoir été conçu par le peintre local Félix Del Marle. La rampe de la cage d'escalier est en ferronnerie à motifs géométriques, mise en valeur par un porte-plantes alliant ferronnerie à figures géométriques et plaques de couleur (jaune, blanc et bleu). Le même module est appliqué à la penderie de vêtements du couloir. Ce décor est à rapprocher de la composition murale néo-plasticienne réalisée par Félix Del Marle dans sa maison natale ([IA59001374](#)) (située en face) vers 1926 après sa rencontre avec Mondrian. La cuisine est éclairée par une verrière et décorée par de la céramique dans les tons jaune, beige et bleu turquoise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée

Décor

Techniques : céramique

Statut, intérêt et protection

L'aménagement du couloir et de la cage d'escalier, s'il est effectivement attribuable au peintre Félix Del Marle, est une application intéressante de la théorie néo-plasticienne à laquelle il adhère à cette époque.

Éléments remarquables : couloir

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001370/index.htm>
- A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, 1995. (Itinéraires du patrimoine ; 91). [consulté le 05/05/2023] : <https://s-pass.org/SPASSDATA/ALGEDIM/QOKQWR/D147/D14795.PDF>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902291V



Le hall d'entrée, le décor de ferronnerie réalisé par Félix Del Marle (1889-1952).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902276V



Le couloir : la penderie en ferronnerie réalisé par Félix Del Marle (1889-1952) (?).
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20015902277V



La cuisine, aménagement (verrière et décor de céramique) réalisé par Félix Del Marle (1889-1952) (?).
Phot. Thierry Petitberghien

IVR31_20015902278V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons XXe siècle de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001928)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

Référence du document reproduit :

- AP Dumortier, **Entête de lettre représentant une vue en perspective de l'usine, 1915**

IVR31_20015902291V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le hall d'entrée, le décor de ferronnerie réalisé par Félix Del Marle (1889-1952).

IVR31_20015902276V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le couloir : la penderie en ferronnerie réalisé par Félix Del Marle (1889-1952) (?).

IVR31_20015902277V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cuisine, aménagement (verrière et décor de céramique) réalisé par Félix Del Marle (1889-1952) (?).

IVR31_20015902278V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation