Hauts-de-France, Aisne Colligis-Crandelain Colligis Eglise paroissiale Saint-Nicolas, rue du Mont-de-Laon

# Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Colligis-Crandelain

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004100 Date de l'enquête initiale : 2003 Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux

## Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, tableau, confessionnal, chemin de croix, clôture de choeur

#### Localisation

Aire d'étude et canton:

Aire d'étude : Communauté d'agglomération du Pays de Laon, Canton : Craonne

Précisions:

#### **Historique**

Seuls les fonts baptismaux du 13e siècle ont survécu à la destruction de l'édifice. Le prêtre ne possédant aucun objet pour assurer le culte, la paroisse demande tout le nécessaire liturgique à l'Oeuvre de secours aux églises des régions dévastées le 14 mars 1920. Elle reçoit alors le 14 décembre de la même année un calice, un ciboire, une croix d'autel et ses chandeliers, une croix de procession, six souches, un bénitier et son goupillon, un encensoir et sa navette, un jeu de canons, des burettes, une sonnette, un baiser de paix ainsi que des ornements liturgiques. Les cloches, fournies par l'entreprise Blanchet, sont bénites le 17 juillet 1932 par le curé de Chamouille, l'abbé Gury. Lors de la Seconde Guerre mondiale, quelques vases sacrés ainsi que la lingerie liturgique furent dérobés.

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Blanchet (fondeur)

#### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

A Évêché Soissons: 5K6. Oeuvres de secours aux églises dévastées des régions envahies, rattachées à l
'œuvre des tabernacles et des églises pauvres. 1919-1920.

## **Bibliographie**

• **La semaine religieuse**, 6 août 1921, n° 32. p. 347

#### Annexe 1

#### Liste des objets non étudiés

Mobilier religieux (2e quart 20e siècle)

- Maître-autel, gradin d'autel et tabernacle, bois.
- Fauteuil de célébrant, chêne.
- Clôture de choeur, fer forgé, ornement géométrique cruciforme.
- Chemin de croix, plâtre moulé.
- Confessionnal, chêne. (renfoncement nord à l'entrée de l'église)
- Fonts baptismaux, 13e siècle. (renfoncement sud à l'entrée de l'église).

### Illustrations



Vue du maître-autel. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202437NUCA



Vue du tabernacle. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202439NUCA



Détail du tabernacle et du crucifix. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202438NUCA



Vue du fauteuil de célébrant. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202441NUCA



Vue de la clôture de choeur. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202440NUCA



Vue des fonts baptismaux. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202434NUCA



Vue du confessionnal. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202435NUCA



Vue du chemin de croix. Phot. Inès Guérin IVR22\_20030202436NUCA

### **Dossiers liés**

#### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Saint-Nicolas de Colligis-Crandelain (IA02001820) Hauts-de-France, Aisne, Colligis-Crandelain, Colligis, rue du Mont-de-Laon

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Département de l'Aisne; (c) AGIR-Pic



Vue du maître-autel.

## IVR22\_20030202437NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

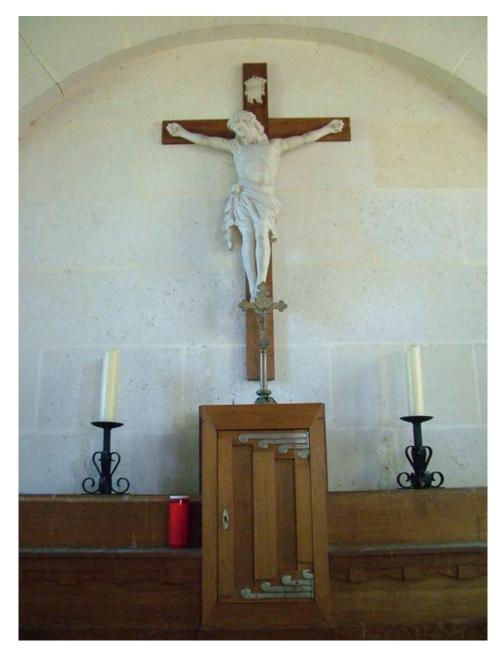


Vue du tabernacle.

## IVR22\_20030202439NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tabernacle et du crucifix.

### IVR22\_20030202438NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fauteuil de célébrant.

## IVR22\_20030202441NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la clôture de choeur.

## IVR22\_20030202440NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

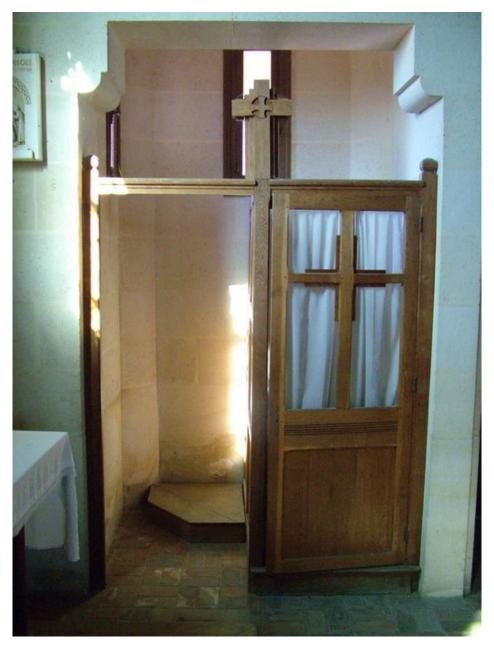


Vue des fonts baptismaux.

IVR22\_20030202434NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du confessionnal.

### IVR22\_20030202435NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chemin de croix.

### IVR22\_20030202436NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation