

Hauts-de-France, Aisne  
Puisseux-en-Retz  
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

## Statue (demi-nature) : saint évêque

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000694

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : demi-nature

Titres : Saint évêque

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : niche nord du chœur

### Historique

Le style de cette statue d'évêque, de même que la forme de la mitre, appellent à dater cette œuvre de style populaire de la fin du 15e siècle ou du début du siècle suivant. D'après l'emplacement de l'attribut (disparu) et les dévotions locales, il pourrait s'agir d'une représentation de saint Nicolas ou de saint Éloi. En dépit d'une différence d'échelle, la proximité de style qui existe entre cette statue et la [statuette de sainte martyre](#) qui lui fait face invite à les attribuer au même sculpteur.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle (?)

### Description

La statue en bois, dont le revers est plat, comporte plusieurs éléments rapportés (main droite, crosse). Elle était à l'origine rehaussée de polychromie, mais se trouve aujourd'hui recouverte d'une couche de peinture grise.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome

Mesures :

h = 89 ; la = 27 ; pr = 23

Représentations :

Le saint personnage est représenté debout et de face, portant les insignes de l'épiscopat. Il est vêtu d'une longue tunique, d'un rochet à franges et d'une chape maintenue au col par un fermail en forme de losange. Une mitre précieuse est posée sur sa tête. Il bénit de sa main droite gantée, tandis qu'il tient la crosse de la main gauche. Un attribut, aujourd'hui disparu, se trouvait peut-être au sol, à la droite du personnage. Si tel est bien le cas, le saint évêque pourrait être identifié comme saint Éloi ou saint Nicolas.

### État de conservation

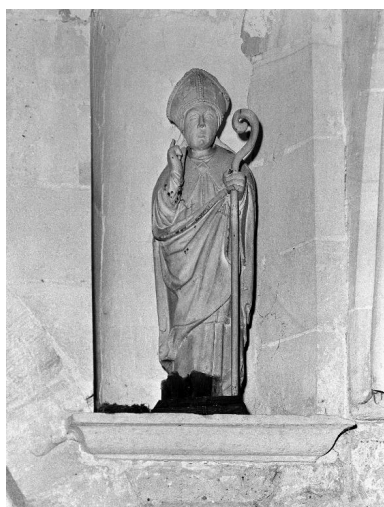
repeint , mauvais état , manque

La couche uniforme de peinture grise qui recouvre l'œuvre laisse apparaître des vestiges de polychromie. Des parties de la statue ont été rapportées et clouées. La main droite est rapportée. Le pied est vermoulu et la vermoulure a fait disparaître l'attribut.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale de la statue.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920201705X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Puiseux-en-Retz (IM02000686) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Statuette : sainte martyre (IM02000698) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la statue.

IVR22\_19920201705X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation