

Hauts-de-France, Aisne
Vivières
Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Aigle-lutrin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000728
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001401

Désignation

Dénomination : lutrin
Précision sur la dénomination : aigle-lutrin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Cet aigle-lutrin a été réalisé en 1777, comme en témoigne la date sculptée en relief dans un cartouche.
Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1777 (porte la date)

Description

Le lutrin, sculpté dans du chêne, adopte un plan triangulaire. Le support de l'aigle, formé de quatre pièces de bois assemblées, repose sur trois pieds. Il est peint faux marbre et orné d'un décor sculpté en relief, taillé dans la masse. L'aigle en ronde bosse, composé d'au moins trois parties (le corps et les deux ailes), est peint en vert sombre. Il porte au revers un pupitre en fer forgé, peint lui-aussi en vert.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire ; pied, 3

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux marbre, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse ; fer forgé, peint, monochrome

Mesures :

Mesures de l'ensemble : h = 180 ; la = 82 ; pr = 80.

Représentations :

Le support est couvert d'un décor floral et végétal (feuilles d'acanthé, chutes et bouquets de feuilles de laurier, fleurs), à l'exception d'une frise d'oves en partie supérieure, des trois cartouches de la partie inférieure et des trois pieds qui se terminent en patte de lion. La représentation de l'aigle, aux ailes éployées, les serres posées sur un globe, est traditionnelle.

Inscriptions & marques : date (sculpté, sur l'oeuvre, latin), inscription (sculpté, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Date et inscriptions sont sculptées en relief dans des cartouches, sur les trois faces du support : ANNO / 1777 ; PSALLITE / DEO / NOSTRO ; PSALLITE / SAPIENTER.

L'inscription latine, empruntée au psaume 47 (46), versets 7 et 8, signifie "Chantez en l'honneur de notre Dieu ; chantez avec intelligence".

État de conservation

repeint (?), partie remplacée , oeuvre restaurée

La peinture actuelle est postérieure à la création de l'oeuvre. Soit elle succède à une couche plus ancienne, retirée lors d'une restauration, soit elle a été posée sur un matériau conservé à l'état brut. Le pupitre en métal a été également installé lors d'une restauration. Le lutrin a été restauré pour la dernière fois en 1982 par Philippe Lenoir, de Nanteau-sur-Essonne.

Statut, intérêt et protection

Six églises du canton de Villers-Cotterêts (**Dampleux**, **Haramont**, **Fleury**, **Retheuil**, Vivières, **Villers-Hélon**) conservent un aigle-lutrin en bois, sculpté au 18e siècle. À l'exception de celui de Retheuil, dont le décor place la réalisation sous la Régence (premier quart du 18e siècle), les cinq autres datent de la seconde moitié du 18e siècle, comme l'indiquent, soit les dates portées sur ce mobilier, soit le style du décor.

Tout comme les nombreux autels, lambris, fonts baptismaux et autre mobilier religieux du 18e siècle qui ont été remarqués tout au long de l'inventaire du canton de Villers-Cotterêts, ces lutrins témoignent du renouvellement considérable de l'ameublement et du décor des églises de ce territoire, au cours du siècle qui s'est achevé par la Révolution.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1931/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Le lutrin, vu de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920203043X



Le lutrin, vu de trois-quarts.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880201195X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vivières (Assomption de la Vierge) (IM02000715) Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Le lutrin, vu de face.

IVR22_19920203043X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lutrin, vu de trois-quarts.

IVR22_19880201195X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation