

Hauts-de-France, Somme
Fort-Mahon-Plage
Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge, avenue de la Plage

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000803
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix
Titres : Passion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Chemin de croix peint en 1938 (date portée) par le décorateur A. Bourgeois (signature) et qui constitue un ensemble cohérent avec les peintures monumentales du chœur.
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1938
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Bourgeois (décorateur)

Description

Chemin de croix peint sur un support d'aggloméré de bois cruciforme. Chaque scène est peinte sur une surface circulaire, laissant apparaître une peinture dorée sur tout le pourtour.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, forme complexe ; surface, circulaire ; non encadré

Matériaux : aggloméré (?), support) : peint, peint faux or

Représentations :

cycle narratif ; Passion
symbole christique ; la couronne d'épines, clous, I.H.S., monogramme
ornement à forme géométrique

De part et d'autre de chacune des 14 stations de la Passion du Christ, figure une couronne d'épines entourant trois clous. L'alternance des monogrammes du Christ, IHS ou XPS, rythme l'ensemble présenté sur un fond géométrique.

Inscriptions & marques : date, inscription concernant l'auteur, inscription concernant l'iconographie (français, latin), inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Chaque station est numérotée et entourée de sa légende en français. A l'extrémité de chaque mur de la nef, des extraits du Stabat Mater font le lien avec le choeur consacré à la Vierge : STABAT MATER DOLOROSA/JUXTA CRUCEM LACRIMOSA/DUM PENDEBAT FILIUS (Debout, la Mère des douleurs près de la croix était en larmes, quand son Fils pendait au bois), QUIS EST HOMO QUI NON FLERET/MATREM CHRISTI SI VIDERET/IN TANTO SUPPLICIO (Quel homme sans verser de pleurs verrait la Mère du Seigneur endurer si grand supplice), SANCTA MATER ISTUD AGAS/CRUCIFIXI FIGE PLAGAS/CORDI MEO VALIDE (Mère sainte daigne imprimer les plaies de Jésus crucifié en mon coeur très fortement), CHRISTE CUM SIT HINC EXIRE/DA PER MATREM ME VENIRE/ AD PALMAM VICTORIAE (O Christ à l'heure de partir puisse ta Mère me conduire à la Palme des vainqueurs). Signature : A. Bourgeois Paris 1938.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Illustrations



Première et deuxième stations, vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001191XA



Troisième, quatrième et cinquième stations, vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001194XA



Sixième et septième stations, vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001198XA



Huitième et neuvième stations, vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001201XA



Dixième, onzième et douzième stations.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001204XA



Treizième et quatorzième stations.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001208XA



Détail de la première station.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001192XA



Détail de la deuxième station.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001193XA

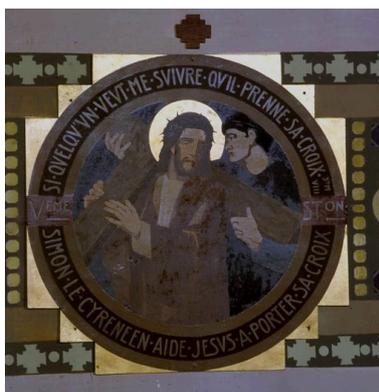


Détail de la troisième station.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001195XA



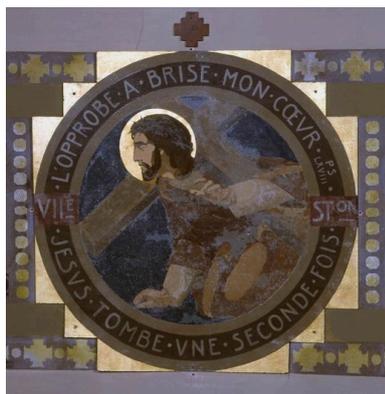
Détail de la quatrième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001196XA



Détail de la cinquième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001197XA



Détail de la sixième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001199XA



Détail de la septième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001200XA



Détail de la huitième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001202XA



Détail de la neuvième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001203XA



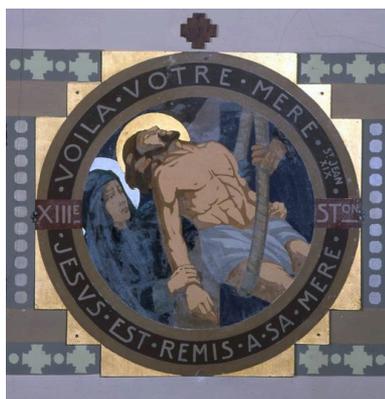
Détail de la dixième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001205XA



Détail de la onzième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001206XA



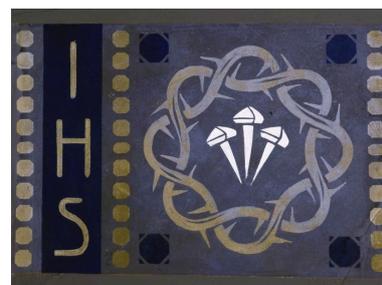
Détail de la douzième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001207XA



Détail de la treizième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001209XA



Détail de la quatorzième station.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001210XA



Détail de la peinture murale
séparant les panneaux des stations :
IHS, couronne d'épines et clous.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001212XA



Détail de l'inscription peinte sur
le mur de la nef, près du choeur,
côté occidental (en A sur le plan).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001213XA



Détail de l'inscription peinte sur le
mur de la nef, près de la tribune,
côté occidental (en B sur le plan).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001214XA



Détail de l'inscription peinte sur le
mur de la nef, près de la tribune,
côté oriental (en C sur le plan).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001216XA



Détail de l'inscription peinte sur
le mur de la nef, près du choeur,
côté oriental (en D sur le plan).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001215XA



Détail de la signature
et de la date portée.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001211XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers étudiés de l'église paroissiale de Fort-Mahon-Plage (IM80000808) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge, avenue de la Plage

Peintures monumentales : les litanies de la Vierge (IM80000804) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge, avenue de la Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Hélène Schill-Fenninger, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Première et deuxième stations, vue d'ensemble.

IVR22_20038001191XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Troisième, quatrième et cinquième stations, vue d'ensemble.

IVR22_20038001194XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sixième et septième stations, vue d'ensemble.

IVR22_20038001198XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Huitième et neuvième stations, vue d'ensemble.

IVR22_20038001201XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dixième, onzième et douzième stations.

IVR22_20038001204XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Treizième et quatorzième stations.

IVR22_20038001208XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la première station.

IVR22_20038001192XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la deuxième station.

IVR22_20038001193XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la troisième station.

IVR22_20038001195XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la quatrième station.

IVR22_20038001196XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cinquième station.

IVR22_20038001197XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la sixième station.

IVR22_20038001199XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la septième station.

IVR22_20038001200XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la huitième station.

IVR22_20038001202XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la neuvième station.

IVR22_20038001203XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la dixième station.

IVR22_20038001205XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la onzième station.

IVR22_20038001206XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la douzième station.

IVR22_20038001207XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la treizième station.

IVR22_20038001209XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la quatorzième station.

IVR22_20038001210XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la peinture murale séparant les panneaux des stations : IHS, couronne d'épines et clous.

IVR22_20038001212XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription peinte sur le mur de la nef, près du chœur, côté occidental (en A sur le plan).

IVR22_20038001213XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription peinte sur le mur de la nef, près de la tribune, côté occidental (en B sur le plan).

IVR22_20038001214XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription peinte sur le mur de la nef, près de la tribune, côté oriental (en C sur le plan).

IVR22_20038001216XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription peinte sur le mur de la nef, près du choeur, côté oriental (en D sur le plan).

IVR22_20038001215XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature et de la date portée.

IVR22_20038001211XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation