

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Statue (figure colossale) : David

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000139
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003711

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : David

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord

Historique

La statue a été exécutée pour orner le buffet d'orgue par l'atelier Buisine de Lille entre 1895 (date de la commande) et 1897 (date de l'inauguration). Le buffet d'orgue a été détruit en 1944 : la statue a été entreposée dans la crypte puis transférée dans la nef de la basilique, son emplacement actuel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1895 (daté par source), 1897 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Buisine (atelier)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Lille

Description

L'évidement est obturé par des planches.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : évidement obturé au revers

Matériaux : chêne taillé, vernis brun

Mesures :

h = 275 ; la = 130 ; pr = 130

Représentations :

figure biblique ; David, assis, couronne, harpe

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2023, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

inscrit comme partie des restes du buffet d'orgue

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 13/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000139/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue de face.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201479V



Vue de trois-quarts.

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200230NUCA



Trois quarts droite.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201481V



Trois quarts senestre.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201480V

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame
Est partie constituante de : Tribune et buffet d'orgue (IM62000183) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer,
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de face.

IVR31_19866201479V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR32_20236200230NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trois quarts dextre.

IVR31_19866201481V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trois quarts senestre.

IVR31_19866201480V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation