

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chaire à prêcher (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000700
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000096

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la cathédrale

Historique

La chaire, datant du 3e quart du 17e siècle, provient de l'abbaye de Saint-Lucien et fut donnée à la cathédrale en 1805 par Michel Boislisle pour remplacer le mobilier dévasté à la Révolution.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, abbaye Saint-Lucien

Description

La cuve est de forme hexagonale et l'abat-voix de forme octogonale. La cuve est soutenue par des éléments de décor en ronde-bosse, elle est aussi ornée d'éléments en haut et bas-relief comme l'abat-voix. L'ensemble a été réalisé en chêne.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser

Matériaux : chêne taillé, ciré, décor en ronde-bosse, décor en haut-relief, décor en bas-relief

Mesures :

La hauteur de la chaire est de 330 cm ; la hauteur de la cuve est de 115 cm et la hauteur de la cuve au sol est de 210 cm. Il y a environ 7 mètres jusqu' au globe qui surmonte l'abat-voix.

Représentations :

Deux esclaves ou atlantes aux bras entrelacés sont accroupis sous la chaire, l'un est imberbe, l'autre barbu, représentant peut être ainsi deux âges de la vie. Un décor de draperies pendantes prend place sous la cuve.

Les panneaux de la cuve sont ornés de trois personnages décapités en habits d'évêque, de prêtre et de diacre, il s'agit de saint Lucien, saint Julien et saint Maximin. Les trois saints ont été décapités vers 290 à Beauvais et leurs corps furent découverts au VII siècle selon saint Ouen. Ce type d'iconographie proviendrait du reliquaire de la Sainte-Chapelle daté de 1261.

Les autres panneaux composant la cuve sont décorés de feuillages en bas-relief. Le dossier de la chaire porte un décor postérieur (?) avec des lettres dans un médaillon circulaire et un décor de feuillages tout autour. Sur les panneaux à côté du dossier se trouvent des angelots, tandis qu'un décor de palmettes prend place sur l'abat-voix, qui est surmonté d'un globe et d'une croix.

Inscriptions & marques : inscription (latin, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en latin dans un médaillon sur le dossier de la chaire : VOX (?).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Notice sur les chaires à prêcher**. *Bulletin monumental*, 1870. p. 134
- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture). p. 213
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices). p. 91 et 92
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194). p. 130-131 (a, b)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885. p. 68
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931. p. 28 (n° 189)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003811VA



Vue de détail : des atlantes
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003812XA



Détail de trois panneaux de la cuve.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003717X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966003811VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : des atlantes

IVR22_19966003812XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de trois panneaux de la cuve.

IVR22_19966003717X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation