

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
rue du Cimetière

Tombeau (croix funéraire) de Charles Rataux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000665

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : de Charles Rataux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1990. AK 46, 47, 49b

Historique

Ce tombeau qui est celui de Charles Rataux, mort pour la France au cours de la 1^{ère} Guerre mondiale, fait partie du petit carré militaire du cimetière de Landouzy-la-Ville. La croix en fonte, de style néo-gothique, a été fournie par le fabricant et fondeur de Charleville-Mézières, Alfred Corneau, comme en témoigne la marque de fabricant et le numéro de série au pied de la croix. Cette croix provient des Fonderies Corneau, Deville, Pailliette et Cie successeurs, à Charleville.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Corneau (fabricant, fondeur, signature)

Description

Le socle rectangulaire est en pierre de taille calcaire de Tournai dite pierre bleue, à élévation galbée dans sa partie supérieure. Il est surmonté d'une croix en fonte, portant un décor en relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (fonte industrielle) ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Représentations : croix ; saint ; tête d'ange ; ornement géométrique ; ornement végétal ; urne ; symbole funéraire,

Précision sur les représentations :

La croix de style néo-gothique, est ornée en son centre de la représentation de saint Pierre en pied, la base de la croix comporte outre une tête d'ange la représentation d'une urne funéraire voilée.

Statut, intérêt et protection

La croix en fonte, de style néo-gothique, exécutée par le fabricant et fondeur de Charleville-Mézières, Alfred Corneau, montre la persistance, dans les années 1920, de modèles en série déjà existant au cours de la 2e moitié du 19e siècle.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Franck Bürjes

IVR22_19990201228X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien château, dit de la Huguenoterie à Landouzy-la-Ville, devenu cimetière communal (IA02000552) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Cimetière

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201228X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation