

Hauts-de-France, Oise  
Broyes

## Ancien cimetière paroissial puis communal de Broyes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005392

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : remise de matériel d'incendie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2017, AD, 55

### Historique

Le cimetière se trouve à son emplacement originel, autour de l'église. Les tombeaux aujourd'hui visibles ne sont toutefois pas antérieurs au dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. L'enclos de la famille de Bos compte parmi les plus anciens (dates portées vers 1880).

La grande majorité des tombeaux a été élevée en granite à partir des années 1920 (tombeau en forme de chapelle des époux Chaulzé-Dierckx vers 1929). En effet, les destructions subies lors de la Première Guerre mondiale ont certainement imposé des reconstructions de tombeaux. La croix du cimetière a disparu mais se trouvait probablement sur le piédestal sur lequel a été placé un Christ ressuscité.

Le corps de Charles Delacroix, « mort pour la France » le 11 juin 1917, a été inhumé dans le cimetière.

Les marques de marbriers qui ont été relevées sont celles de Théophile Guilbert à Tartigny (deux mentions) et de Cloquier à Breteuil (une mention).

Les concessions les plus récentes se situent contre l'élévation sud du cimetière.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (), Temps modernes (), limite 19e siècle 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Théophile Guilbert (marbrier, signature), Cloquier (marbrier, signature)

### Description

Le cimetière entoure l'église. Formant un quadrilatère ceinturé de murs en brique, il possède deux entrées. La première se fait par un portail aménagé dans l'angle nord-ouest du mur du cimetière. Un local en brique pour abriter le matériel à incendie se trouve juste à gauche du portail. La seconde se fait par un portillon au milieu du mur nord qui mène à la porte latérale de l'église.

Les zones les plus étendues du cimetière se trouvent devant la façade occidentale et contre l'élévation méridionale de l'église. Les tombeaux sont implantés de manière particulièrement dense à ces endroits et le long des murs de clôture ouest et nord. Ils sont disposés en allées et orientés est-ouest.

Une grande majorité de monuments funéraires est constituée de granite. Les plus anciens sont en pierre calcaire (carré du Bos). Une seule croix en fonte (ancienne croix du cimetière ?) a été relevée, contre l'élévation nord de l'édifice.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; fer

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 29196. **Broyes. Dommages de guerre de plusieurs bâtiments (1921-1934).**

## Illustrations



Vue générale du cimetière  
prise depuis le sud-est.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001108NUCA



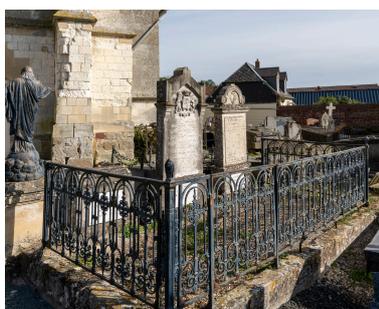
Vue générale du cimetière  
prise depuis l'est.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001107NUCA



Depuis l'est, vue de l'allée le long  
de la clôture nord du cimetière.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001117NUCA



Tombeau des époux  
Dierckx-Chaulze, vers 1930.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001111NUCA



Enclos funéraire de la  
famille du Bos d'Hornicourt.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001112NUCA



Tombeau de Victorin  
Alexis Hippolyte du Bos  
d'Hornicourt, vers 1880.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001113NUCA



Inscription : "Tombeau de Messires de Bertin et Delpuech de Comeiras", dernier quart du XIXe siècle.

Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001114NUCA



Statue : Christ au Sacré Cœur, fonte, limite des XIXe et XXe siècles.

Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001115NUCA



Croix funéraire (ancienne croix de station ?).

Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001116NUCA



Tombeau de Charles Delacroix "mort pour la France" en 1917.

Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20236001118NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le village de Broyes (IA60003148) Hauts-de-France, Oise, Broyes,

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du cimetière prise depuis le sud-est.

IVR32\_20236001108NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du cimetière prise depuis l'est.

IVR32\_20236001107NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Depuis l'est, vue de l'allée le long de la clôture nord du cimetière.

IVR32\_20236001117NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau des époux Dierckx-Chaulze, vers 1930.

IVR32\_20236001111NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos funéraire de la famille du Bos d'Hornicourt.

IVR32\_20236001112NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Victorin Alexis Hippolyte du Bos d'Hornicourt, vers 1880.

IVR32\_20236001113NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription : "Tombeau de Messires de Bertin et Delpuech de Comeiras", dernier quart du XIXe siècle.

IVR32\_20236001114NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Christ au Sacré Cœur, fonte, limite des XIXe et XXe siècles.

IVR32\_20236001115NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire (ancienne croix de station ?).

IVR32\_20236001116NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Charles Delacroix "mort pour la France" en 1917.

IVR32\_20236001118NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation