

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
allée des Peupliers

## Jardin d'agrément du Familistère de Guise

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000900  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115695

### Désignation

Dénomination : jardin d'agrément  
Parties constituantes non étudiées : serre, bassin, passerelle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1984 AW 89, 205 ; 1984, AE, 287

### Historique

Un jardin d'un hectare et demi est aménagé dès 1856, face à la fonderie, pour le délassement des employés. En 1860 est construit le pavillon rustique, et, la même année, le jardin est intégré au Familistère en cours de construction.

Une serre, ainsi que des bassins ornés de copies en ciment de célèbres statues du Louvre datant du 18e siècle, contribuent au pittoresque du lieu. En 1879, le jardin est agrandi vers le haut : Godin y fait planter des arbres fruitiers, et les fruits et légumes récoltés sont vendus à l'économat. Le tombeau de Godin est dressé dès 1889 dans la partie haute du jardin, à proximité du verger, mais ses abords ne seront aménagés qu'en 1897.

En 1900, une voie reliant la fonderie au réseau général est créée, coupant le jardin en deux parties, reliées par une passerelle de bois. Délaissé après 1968, le jardin est cédé en 1996 à la Ville de Guise, qui a entrepris sa réhabilitation de 1998 à 2000.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1856 (daté par source), 1889 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Godin Jean-Baptiste André (personnage célèbre, promoteur, attribution par source)

### Description

Le jardin à l'anglaise exploite fort bien la déclivité naturelle du terrain vers l'Oise.

### Éléments descriptifs

Plan : jardin mixte

Jardins : massif d'arbres, carré de jardin, massif de fleurs, parterre de gazon, rocaille de jardin

### Décor

Techniques : sculpture (étudié)

## Statut, intérêt et protection

Premier élément non industriel construit par Godin sur le site, le jardin d'agrément de la fonderie annonce le Familistère dont il sera partie intégrante.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1991/03/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

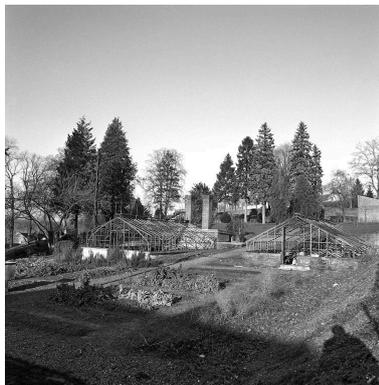
## Illustrations



Vue partielle de la partie basse du jardin montrant sur la gauche le bassin et le socle orné jadis d'une copie de l'"Amour menaçant" d'après Falconet.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22\_20030200132ZA



Vue des 2 serres, situées dans la partie basse du jardin.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20020201123X



Vue de la passerelle reliant les 2 parties du jardin, et sous laquelle passait la voie ferrée.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20020201122X



Vue d'un montant de la porte piétonne du jardin.

Phot. Olivier Coquelle

IVR22\_19940200572XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancienne cité ouvrière, dite Familistère Godin (IA02000890) Hauts-de-France, Aisne, Guise, rue André-Godin, rue Sadi-Carnot, allée des Peupliers

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tombeau (obélisque) de Jean-Baptiste André Godin (IA02000901) Hauts-de-France, Aisne, Guise, allée des Peupliers

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue partielle de la partie basse du jardin montrant sur la gauche le bassin et le socle orné jadis d'une copie de l'"Amour menaçant" d'après Falconet.

IVR22\_20030200132ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des 2 serres, situées dans la partie basse du jardin.

IVR22\_20020201123X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la passerelle reliant les 2 parties du jardin, et sous laquelle passait la voie ferrée.

IVR22\_20020201122X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un montant de la porte piétonne du jardin.

IVR22\_19940200572XA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation