

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : L'Ancien arsenal de Condé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002356
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : L'Ancien arsenal de Condé
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Premier étage, petit salon (petite antichambre).

Historique

Ce tableau, daté de 1933 et signé du peintre Max Albert Decrouez (Vieux-Condé, 1878 - Parthenay, 1943), figure sous le n° 50 (Condé, l'ancien arsenal) dans *l'Inventaire des collections* du musée de Condé dressé en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes. Cadre contemporain de l'œuvre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1933
Auteur(s) de l'oeuvre : Max Decrouez (peintre)

Description

Peinture de format rectangulaire horizontal, à l'huile sur toile, vernie. Châssis en bois résineux, à un montant vertical.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 48,4 ; la = 59,6

Représentations :

Vue du front ouest du château fort de Condé (au premier plan, le châtelet d'entrée) souvent appelé l'arsenal du fait de sa destination après 1680. La Haynette canalisée passe au pied de l'ouvrage.
paysage: ville, canal, château, Moyen Age, arsenal

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre), marque (imprimé), inscription (sur étiquette, imprimé)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions en bas à droite : Max Decrouez 1933. Etiquette de l'encadreur, imprimée, et collée au revers du cadre : G. Vandeville / 19, place d'Armes et rue / Derrière-la-Tour / Valenciennes. Cachet à l'encre, sur châssis : une ancre et un caducée en sautoir, avec les initiales L F.

Statut, intérêt et protection

Ce tableau montre une vue de Condé maintenant disparue, depuis que la Haynette, quelques années après la réalisation de l'oeuvre, a été couverte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié]. Archives communales

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.** Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900035XA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900035XA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation