

Hauts-de-France, Somme
Ault
Bois-de-Cise
11 route de la Falaise, allée Marie

Maison de villégiature, dite Gevette, actuellement Les Garamantes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001261
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Gevette, Les Garamantes
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983. AM 132, 229, 230

Historique

Maison de villégiature dite Gevette, actuellement Les Garamantes construite entre 1900 et 1903 (imposition du cadastre en 1903) par Théophile Bourgeois (signature des plans publiés), architecte à Poissy (Yvelines), pour Jules Charles Ogez (source : matrices cadastrales), négociant à Paris. Les plans de la villa sont publiés en 1903 dans le recueil d'architecture de Théophile Bourgeois 'Villas modernes', catalogue de constructions disponibles pour les divers maîtres de l'ouvrage ayant acquis un terrain dans le lotissement. Le commanditaire a aussi fait construire les deux villas voisines (Les Cormorans et Les Canards).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Théophile Bourgeois (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ogez Jules Charles (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi en milieu de grande parcelle, bénéficiant d'une large vue sur mer. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis en façade latérale droite, recouverte d'un enduit afin de lutter contre l'humidité. La base du mur présente un enduit imitant un faux appareil, tandis que le faîte du mur présente un faux pan de bois en menuiserie plaquée, avec remplissage en crépis. La couverture en ardoise, présente différents toits et de multiples décrochements, l'ensemble étant agrémenté d'épis de faitage en bois et symboliquement soutenu par des aisseliers. La façade sur mer est animée par des multiples balcons protégés par des auvents en charpente. Une fausse cheminée, caractéristique des réalisations de l'architecte, agrémente une façade latérale. La façade sur mer présente des travées irrégulières, mais la façade opposée présente trois travées avec accès médian. Cette entrée est protégée par une avancée contenant les water-closet à l'étage, formant porche hors-oeuvre. La distribution intérieure est identique aux plans publiés, avec un soubassement contenant cave et buanderie, un rez-de-chaussée avec cuisine et pièce de réception, les étages supérieurs étant réservés aux chambres. Le garage mentionné sur les plans n'a jamais eu cet usage, en raison de la situation de la maison. La pièce de réception, nommée 'hall' sur les plans publiés, conserve une cheminée et un buffet dessinés par l'architecte, ainsi que des consoles en bois représentant un animal stylisé (chien ?). Comme pour beaucoup de maisons de l'époque, le gros-oeuvre en brique

est recouvert de torchis sur les élévations intérieures et les cloisons. Les carreaux rouges et blancs du vestibule ont été conservés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; crépi ; faux pan de bois ; enduit partiel ; enduit d'imitation

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; noue ; demi-croupe ; pignon découvert

Décor

Techniques : menuiserie

Précision sur les représentations :

Les aisseliers et garde-corps des balcons, en menuiserie, représentent des animaux stylisés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 20

Documents figurés

- **Chalet à la plage du Bois-de-Cise**, vue d'ensemble, **rez-de-chaussée, premier étage**, d'après Théophile Bourgeois architecte, s.d.. In : BOURGEOIS, Théophile. *La villa moderne*. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, [1903].
pl. 61

Bibliographie

- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde**. Luneray : Editions Bertout, 1994.
pp. 140-141
- ROUILLARD, Dominique. **Le site balnéaire**. Liège : Mardaga, 1984, 357 p.
p. 301

Illustrations



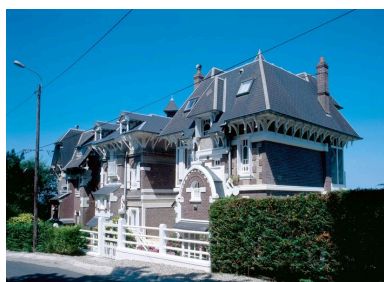
Vue générale des 'Trois chalets'
avec Les Garamantes à droite.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000176ZA



Elévation côté mer.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000181ZA



Elévation côté mer.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000182ZA



Vue d'ensemble des 'Trois
chalets', élévations postérieures.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000686XA



Détail du porche d'entrée.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001633NUCA



Cheminée du 'hall' ou
pièce de réception.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001700XA



Buffet du 'hall'.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001702XA



Détail d'une console du
'hall' figurant un animal.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001703XA



Détail d'un placard d'une chambre.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001705XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise
Maison de villégiature, dite André, puis Monmour, puis Pierrot, actuellement Les Canards (IA80001262) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 15 route de la Falaise, allée Marie
Maison de villégiature, dite Madelinette ou Madolinette, actuellement Les Cormorans (IA80001260) Picardie, Somme, Ault, Bois-de-Cise, 13 route de la Falaise, allée Marie

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue générale des 'Trois chalets' avec Les Garamantes à droite.

IVR22_20048000176ZA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation côté mer.

IVR22_20048000181ZA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation côté mer.

IVR22_20048000182ZA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des 'Trois chalets', élévations postérieures.

IVR22_20038000686XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du porche d'entrée.

IVR22_20048001633NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du 'hall' ou pièce de réception.

IVR22_20058001700XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction interdite



Buffet du 'hall'.

IVR22_20058001702XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction interdite



Détail d'une console du 'hall' figurant un animal.

IVR22_20058001703XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction interdite



Détail d'un placard d'une chambre.

IVR22_20058001705XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation