

Hauts-de-France, Somme
Estrées-Mons
Mons
78 Chaussée Brunehaut

Eglise paroissiale et ancien cimetière Saint-Pierre de Mons-en-Chaussée (Estrées-Mons)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000828
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003, 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocable : Saint-Pierre
Parties constituantes non étudiées : presbytère

Compléments de localisation

anciennement commune de Mons-en-Chaussée
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1830, A2, 1034 à 1038 ; 2001, AC, 135

Historique

L'église avant 1914 est un édifice roman du 12^e siècle, à parement extérieur en grès, intérieur en calcaire, clocher d'une hauteur de 34 m, à flèche en charpente, couverture en ardoise. Le décor intérieur comporte notamment un grand autel en chêne sculpté. Cet édifice est surtout touché par bombardements en 1918. Le chœur est entièrement détruit par une mine. L'architecte Jacques Debat-Ponsan est chargé du projet de reconstruction. La commune adhère à la Coopérative de Reconstruction des Eglises dévastées du Diocèse d'Amiens en 1922. La dépense, d'abord évaluée à 592 134,40 F, est ramenée à 452 430,65 F, et couverte par l'indemnité allouée de 672 880 F. La réalisation des travaux est adjugée le 25 mars 1925 à l'entreprise générale Mario Mazzarotto (Arras) pour la couverture, à l'entreprise Charlet (Mons) pour des travaux de clôture (1930). La réception définitive des travaux a lieu le 16 septembre 1927. Albert Binquet réalise le décor porté sculpté du portail principal, daté 1928.

Jacques Debat-Ponsan est également chargé de dessiner les plans de reconstruction du presbytère (plans 22 janvier 1929) ; la réception définitive des travaux a lieu en 1931.

Période(s) principale(s) : 12^e siècle (détruit), 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1925 (daté par source), 1927 (daté par source), 1928 (porte la date), 1929 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Debat-Ponsan (architecte, attribution par source), Albert Binquet (sculpteur, attribution par source)

Description

Maçonnerie du clocher entièrement réalisée en assises de vieux grès moellons bruts et pierre de taille. Arcs en plein cintre en brique. Couverture du clocher en pavillon. Doubleaux reposant sur des colonnes rondes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; béton armé ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau ; voûte d'arêtes ; voûte en demi-berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : fenêtre thermale ; clocher-porche ; reconstruction sur place

Décor

Techniques : sculpture, mosaïque

Représentations : saint ; Christ ; ange

Précision sur les représentations :

Bas-relief en pierre surmontant l'entrée représentant 3 saints encadré par 2 anges ; grand Christ en croix inscrit au milieu d'une baie du clocher. Chemin de croix.

Dimensions

Mesures : l : 3 600 cm ; la : 2 000 cm

Statut, intérêt et protection

L'église de Mons-en-Chaussée, reconstruite sur les plans de l'architecte Jacques Debat-Ponsan, se signale par un imposant clocher-porche en bossages rustiques. Comme à Brie, Jacques Debat-Ponsan est également chargé de la reconstruction de la mairie-école (évaluation des dommages de guerre en juillet 1919, puis projet de reconstruction février 1924, approuvé avril 1924, chantier achevé en 1926).

Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a fait l'objet d'une mise à jour en 2017 lors de l'opération de dématérialisation de la documentation.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 896. **Mons-en-Chaussée (Estrées-Mons). Dommages de guerre.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 2704. **Biens communaux. Eglise.**

Documents figurés

- **Mons-en-Chaussée. Plan cadastral. Section A2, dite du Chef-lieu**, 1830 (AD Somme ; 3 P 2051/3).
- **Eglise [état antérieur à 1914]**, tirage bleu (plan et élévation latérale), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 30 juillet 1919 (AD Somme ; 10 R 896).
- **Commune de Mons-en-Chaussée, projet d'église**, 5 tirages bleus (plan, coupes, élévations), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet 1923 (AD Somme ; 10 R 896).

Bibliographie

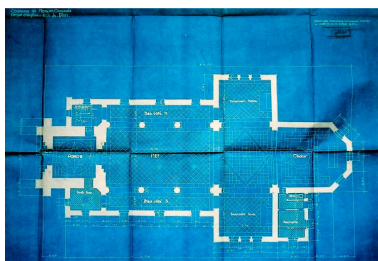
- MAURISSE, E. (abbé). **Monographie illustrée de Mons-en-Chaussée, diocèse d'Amiens (Somme)**. Arras : Levin, 1912.

- VAN HOEGARDEN-JULIEN, Laurenza. **Mons-en-Chaussée, Estrées-Mons et villages voisins**. [s.l.] : La Vague verte, 1996 (Mémoires et Récits).
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

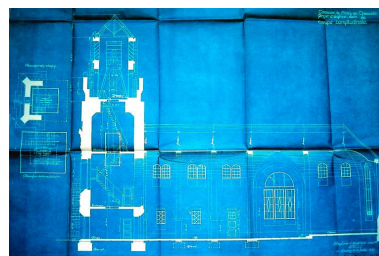
Illustrations



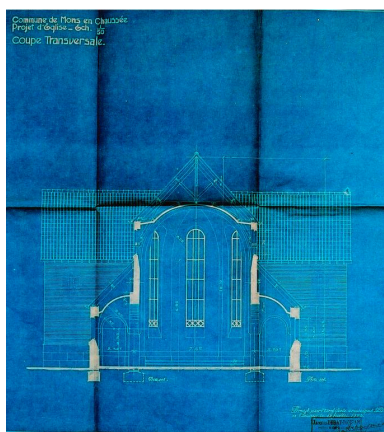
Extrait du plan cadastral de 1830.
Sectaion A2, dite du Chef-
lieu (AD Somme ; 3 P 2051/3).
Phot. Archives
départementales de la Somme
IVR32_20178005220NUCA



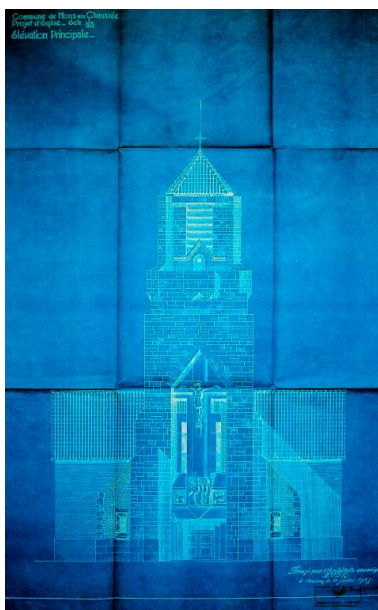
Plan, projet de reconstruction
de l'église, Jacques Debat-
Ponsan (architecte), 12 juillet
1923 (AD Somme ; 10 R 896).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005564NUCA



Coupe longitudinale, projet de
reconstruction de l'église, Jacques
Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet
1923 (AD Somme ; 10 R 896).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005565NUCA



Coupe transversale, projet de
reconstruction de l'église, Jacques
Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet
1923 (AD Somme ; 10 R 896).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005566NUCA



Façade principale, projet de
reconstruction de l'église, Jacques
Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet
1923 (AD Somme ; 10 R 896).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005567NUCA



Façade latérale, projet de
reconstruction de l'église, Jacques
Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet
1923 (AD Somme ; 10 R 896).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005568NUCA



Façade latérale sud.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR32_20188000602NUC2A



Façade principale est.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR32_20188000601NUC2A



Portail oriental.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR32_20188000603NUC2A



Portail oriental : détail du bas-relief.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR32_20188000604NUC2A



Vue intérieure : détail
du pilier des bas-côtés.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005574NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

Les édifices religieux de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000019)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Mons-en-Chaussée (Estrées-Mons) (IM80002028) Hauts-de-France, Somme, Estrées-Mons, Mons, Eglise Saint-Pierre, 78 Chaussée Brunehaut

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



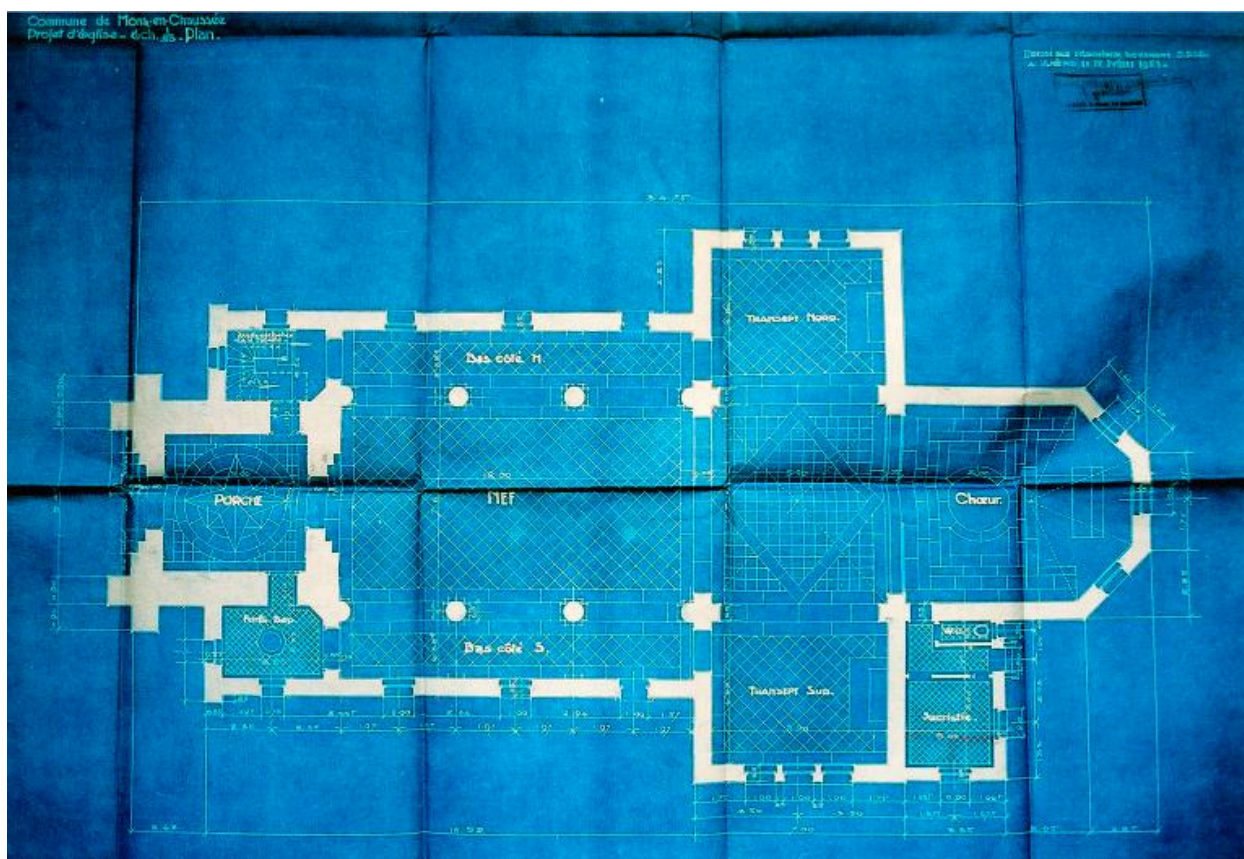
Extrait du plan cadastral de 1830. Sectaion A2, dite du Chef-lieu (AD Somme ; 3 P 2051/3).

IVR32_20178005220NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



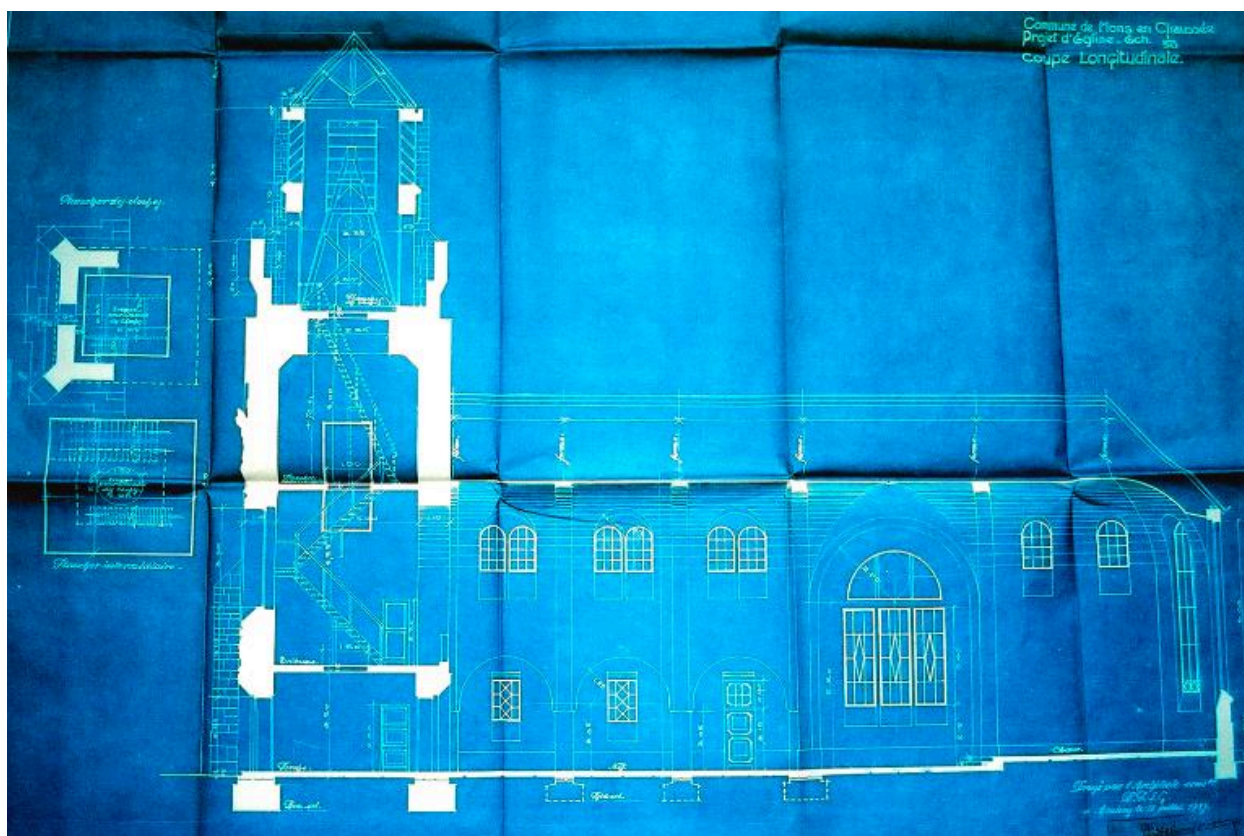
Plan, projet de reconstruction de l'église, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet 1923 (AD Somme ; 10 R 896).

IVR22_20158005564NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



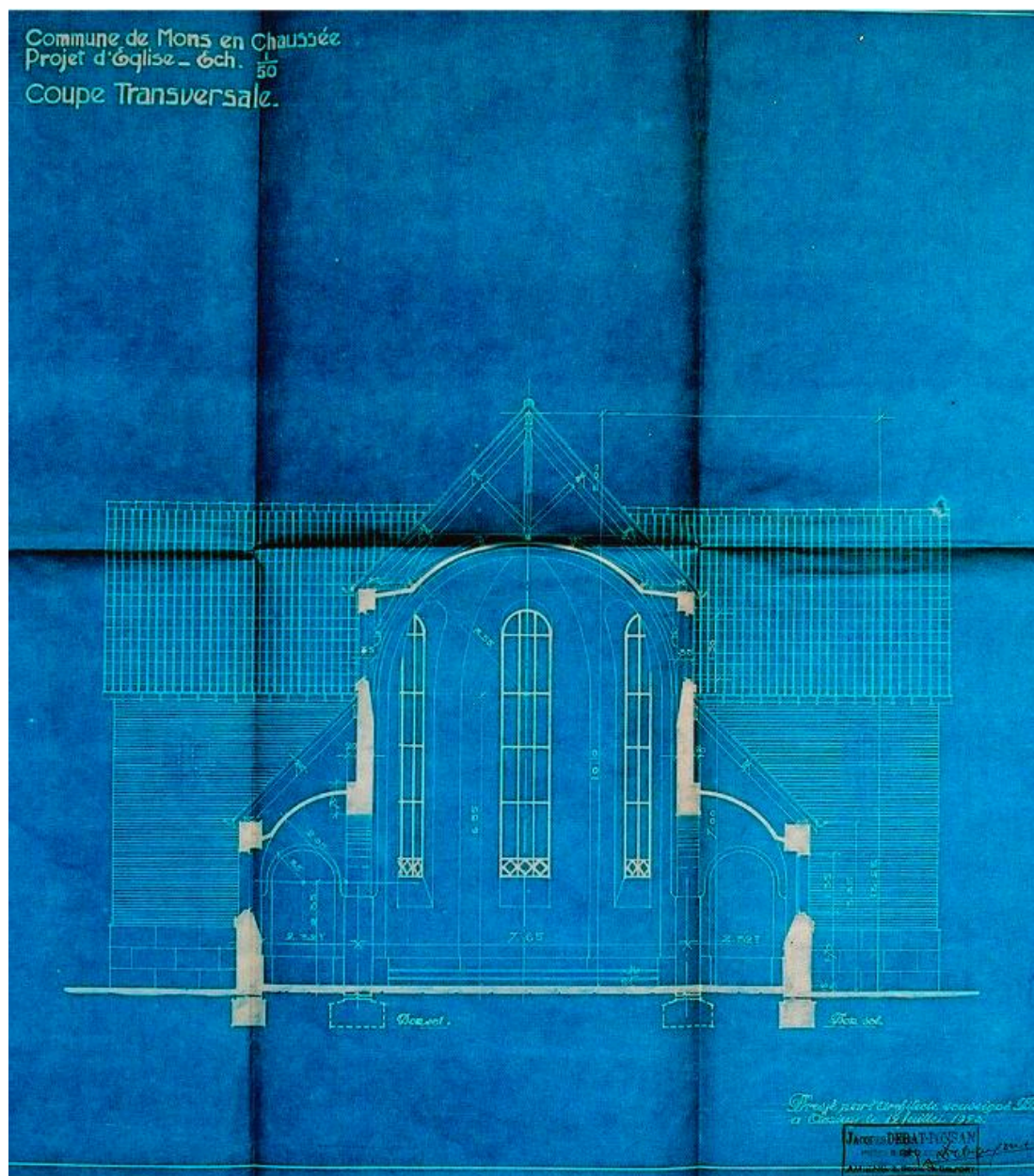
Coupe longitudinale, projet de reconstruction de l'église, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet 1923 (AD Somme ; 10 R 896).

IVR22_20158005565NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



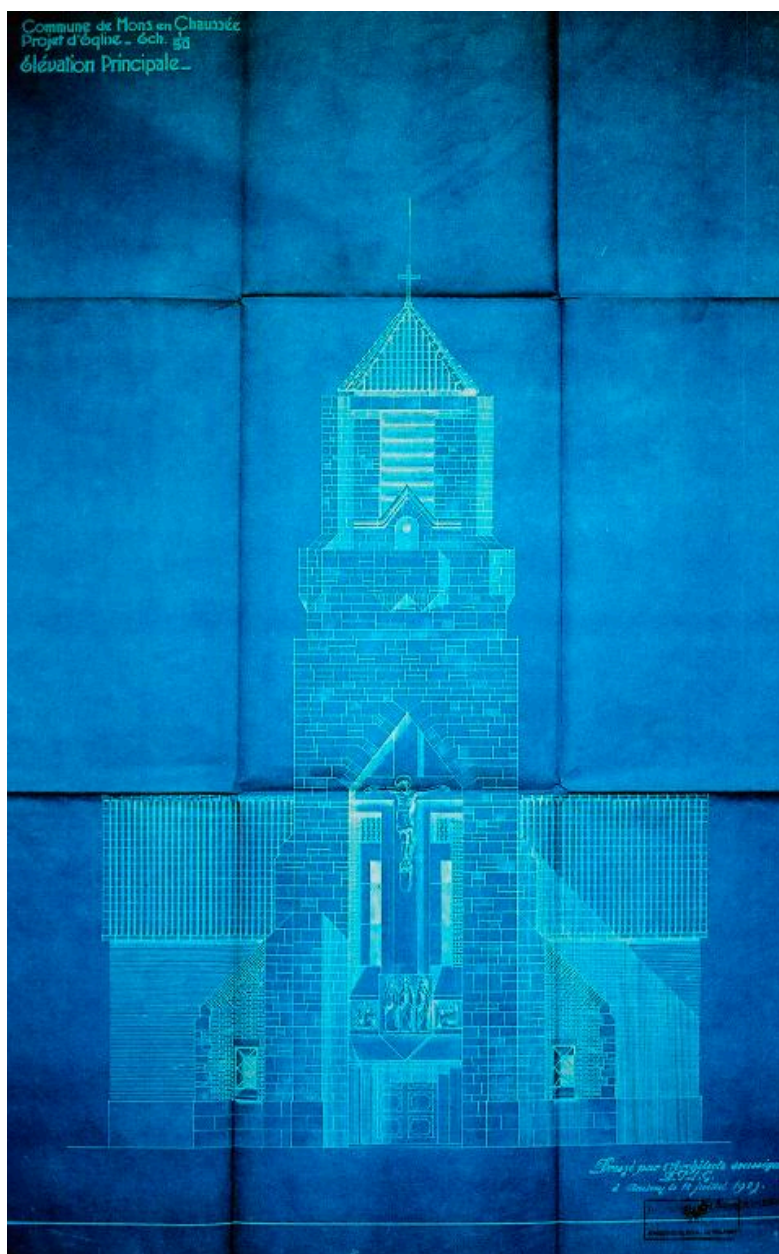
Coupe transversale, projet de reconstruction de l'église, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet 1923 (AD Somme ; 10 R 896).

IVR22_20158005566NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, projet de reconstruction de l'église, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet 1923 (AD Somme ; 10 R 896).

IVR22_20158005567NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale, projet de reconstruction de l'église, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 juillet 1923 (AD Somme ; 10 R 896).

IVR22_20158005568NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale sud.

IVR32_20188000602NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale est.

IVR32_20188000601NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail oriental.

IVR32_20188000603NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail oriental : détail du bas-relief.

IVR32_20188000604NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : détail du pilier des bas-côtés.

IVR22_20158005574NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation