

Hauts-de-France, Aisne
Boué
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de l'Eglise

Paire de retables architecturés des autels de la Vierge et de saint Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000814
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : paire ; retable architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : extrémité orientale des collatéraux nord (autel de la Vierge) et sud (autel de Saint-Nicolas)

Historique

Paire de retables identiques, datables de la fin du 17^e ou du début du 18^e siècle, réputés provenir de l'abbaye de Fesmy ; ils ont été achetés par l'abbé Desnoyelles, curé de Boué (1816-1835) et remontés dans la 1^{ère} moitié du 19^e siècle ; les retables qui étaient peints ont été décapés après la guerre de 1914-1918.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle

Description

Retable bordé sur chaque côté par un pilastre et une colonne ; au-dessus de l'emplacement du tableau, le visage des chérubins a été sculpté à part puis rapporté sur l'arrière de la tête.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, cintré ; colonne, 2, juxtaposé ; pilastre, 2, juxtaposé

Matériaux : chêne taillé, décor en relief, décor rapporté, décor dans la masse, ciré

Mesures :

h = 350 ; la = 260 ; pr = 40 (hauteur mesurée sans le gradin sur lequel il s'appuie).

Représentations :

ornementation ; ordre corinthien, ruban plissé, chute végétale, épi, grappe, pot à feu, panier fleuri, guirlande
figure biblique ; chérubin, nuée

État de conservation

traces de peinture , manque

Il manque les flammes de plusieurs pots à feu ; l'emplacement du tableau d'autel a été obturé par des panneaux de bois

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire du Patrimoine culturel à Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1980/09/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de l'autel
de saint Nicolas.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200455V



Détail de la partie haute du
retable de saint Nicolas.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200496XA



Détail du décor sculpté du
retable de l'autel de saint Nicolas.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200475X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des autels-retables secondaires de la Vierge et de saint Nicolas (IM02000811)
Hauts-de-France, Aisne, Boué, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de l'autel de saint Nicolas.

IVR22_19950200455V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie haute du retable de saint Nicolas.

IVR22_19950200496XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté du retable de l'autel de saint Nicolas.

IVR22_19950200475X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation