

Hauts-de-France, Somme

Chaulnes

Eglise Saint-Didier , avenue Jean-Jaurès, 5 place de la République, place du Général-de-Gaulle

## Le mobilier de l'église Saint-Didier de Chaulnes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002017

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux  
enquête externe

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : verrière, peinture monumentale, chemin de croix, autel, monument aux morts, chaire à prêcher, stalle

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Chaulnes

Précisions :

### Historique

L'ensemble du mobilier et de l'aménagement intérieur, réalisé jusqu'en 1930 sur les dessins de Godefroy Teisseire, est l'oeuvre de plusieurs artistes : des artistes parisiens comme Raphaël Lardeur, maître verrier, pour les vitraux, et Dominique Aldighieri, chargé de la décoration (marchés de 1927 et 1928) et des peintures décoratives avec sujets, qui se rapportent selon l'artiste, par l'effet, aux décorations des anciens de l'époque byzantino-romane. Le travail est exécuté en sgraffite à 3 tons superposés (produits Mattone). Plusieurs artistes établis dans la Somme interviennent également : Ferrario, peintre à Nesle, réalise les peintures à fresque sans sujets, Cantrel de Rosières, les ferronneries, Bilz d'Epehy, les menuiseries (stalles de 1929 sur le dessin de l'architecte).

Un tableau commémoratif des morts (monument aux morts paroissial) est installé au revers du maître-autel.

Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (peintre-verrier), Dominique Aldighieri (peintre), Godefroy Teisseire (architecte, attribution par source)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 1122. **Chaulnes. Travaux communaux, église.**

#### Documents figurés

- **[3e projet de reconstruction]**, chérubin et ange à exécuter à la fresque, esquisse au crayon sur calque, par Teisseire (architecte), pour le peintre Dominique Aldighieri, 14 juin 1928 (AD Somme ; 99 O 1122).
- **[3e projet de reconstruction]**, évangéliste à exécuter à la fresque, esquisse au crayon sur calque, par Teisseire (architecte), pour le peintre Dominique Aldighieri, 14 juin 1928 (AD Somme ; 99 O 1122).

- **Église de Chaulnes. Stalles**, tirage bleu, par G. Teisseire (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 99 O 1122).

## Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

## Illustrations



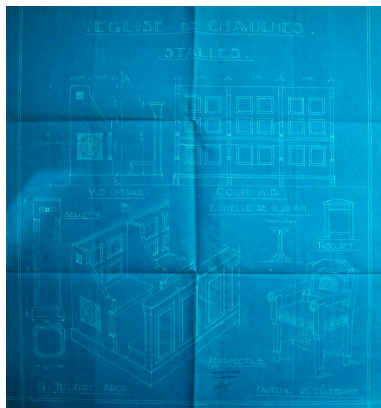
Vue intérieure vers le chœur.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20218005170NUCA



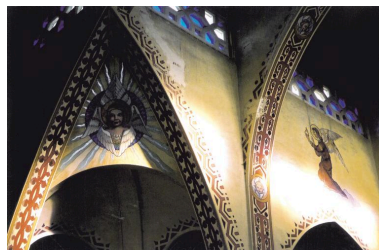
Esquisse de fresque par Teisseire pour le peintre Dominique Aldighieri, 1928 : chérubin et ange (AD Somme ; 99 O 1122).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005244NUCA



Esquisse de fresque par Teisseire pour le peintre Dominique Aldighieri, 1928 : évangeliste (AD Somme ; 99 O 1122).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005245NUCA



Projet de stalles, fauteuil de célébrant, tabouret par Godefroy Teisseire (AD Somme ; 99 O 1122).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005247NUCA



Peinture murale peinte à la fresque, par Aldighieri : chérubin et ange.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005248NUCA



Chemin de croix :  
plâtre peint et gravure.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005249NUCA

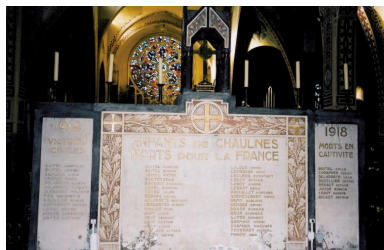
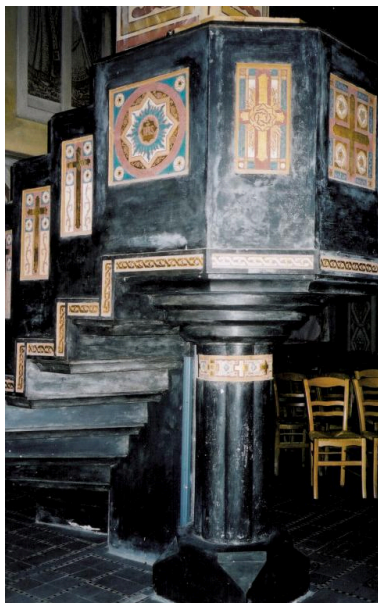


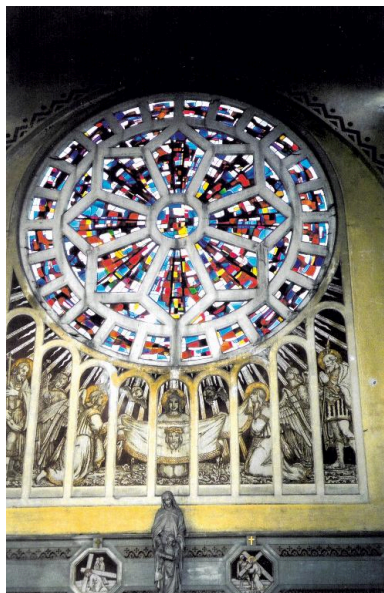
Tableau commémoratif des morts, au revers du maître-autel, décor en sgraffite.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005250NUCA



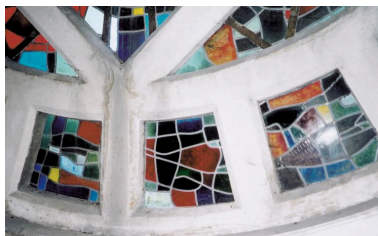
Chaire à prêcher.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005251NUCA



Pilier, décor en sgraffite.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005252NUCA



Rose du transept nord-est par Lardeur et peinture murale par Addighieri.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005253NUCA



Détail de la rose de la façade principale, par Lardeur.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005254NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Didier de Chaulnes (IA80000792) Hauts-de-France, Somme, Chaulnes, avenue Jean-Jaurès

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Isabelle Barbedor  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32\_20218005170NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Esquisse de fresque par Teisseire pour le peintre Dominique Aldighieri, 1928 : chérubin et ange (AD Somme ; 99 O 1122).

IVR22\_20158005244NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



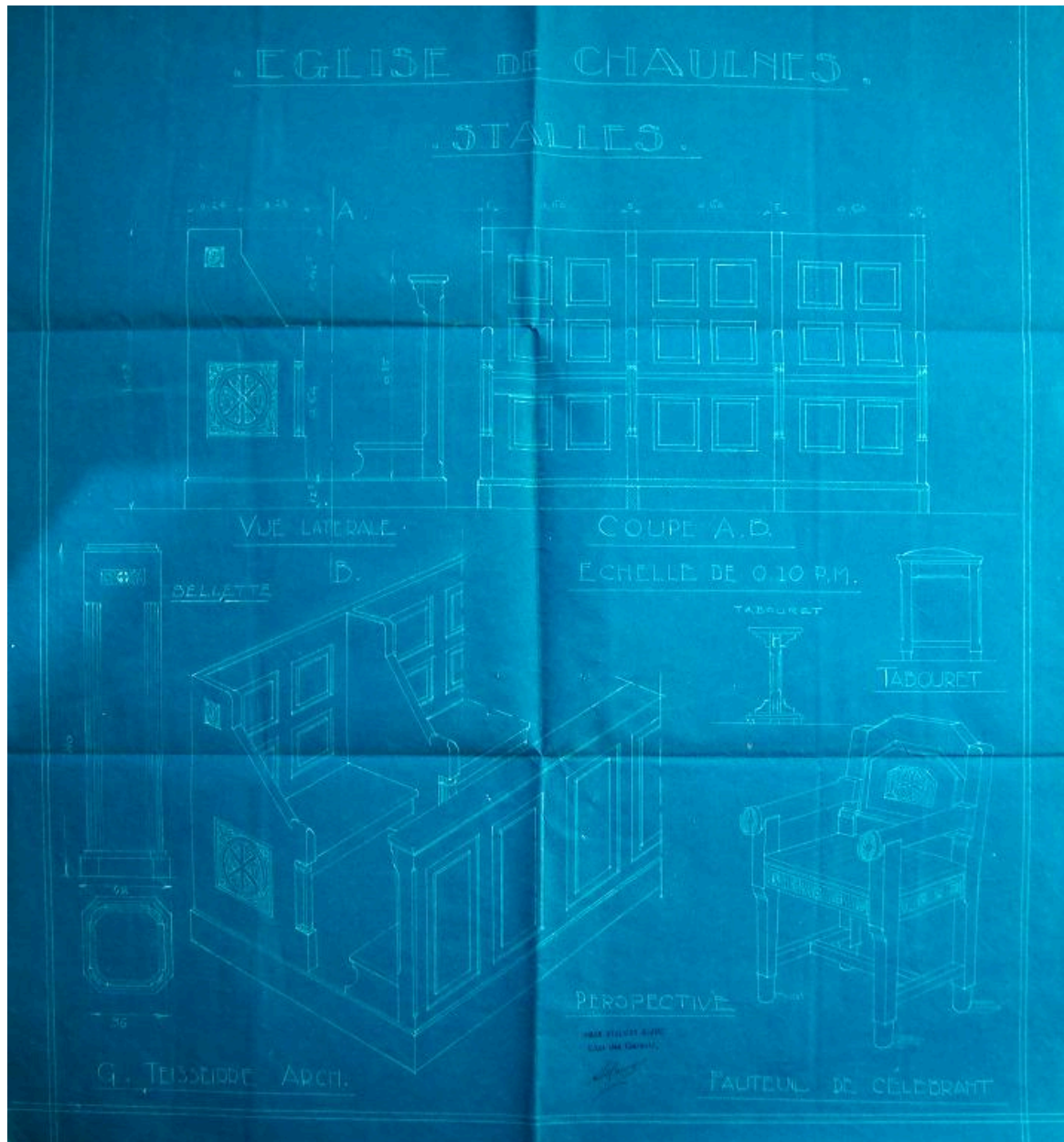
Esquisse de fresque par Teisseire pour le peintre Dominique Aldighieri, 1928 : évangeliste (AD Somme ; 99 O 1122).

IVR22\_20158005245NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



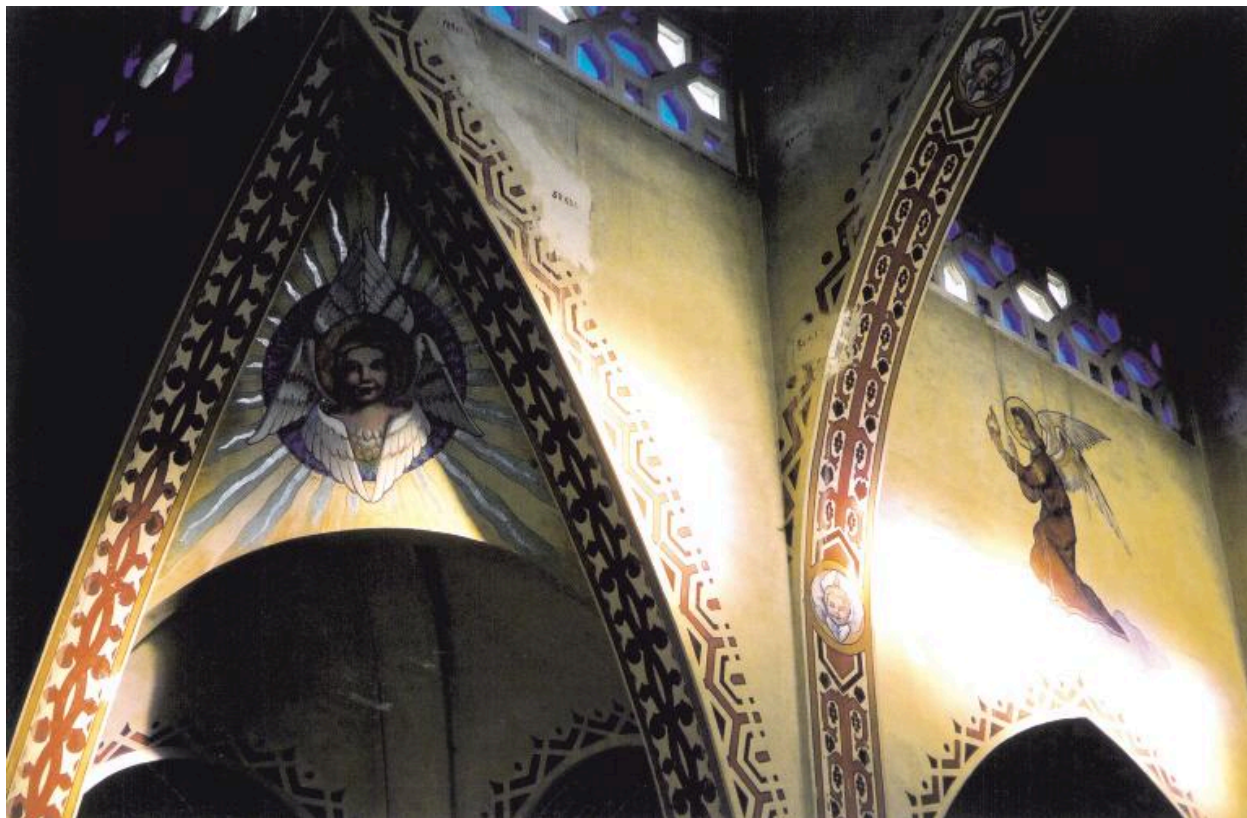
Projet de stalles, fauteuil de célébrant, tabouret par Godefroy Teisseire (AD Somme ; 99 O 1122).

IVR22\_20158005247NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale peinte à la fresque, par Aldighieri : chérubin et ange.

IVR22\_20158005248NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Chemin de croix : plâtre peint et gravure.

IVR22\_20158005249NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

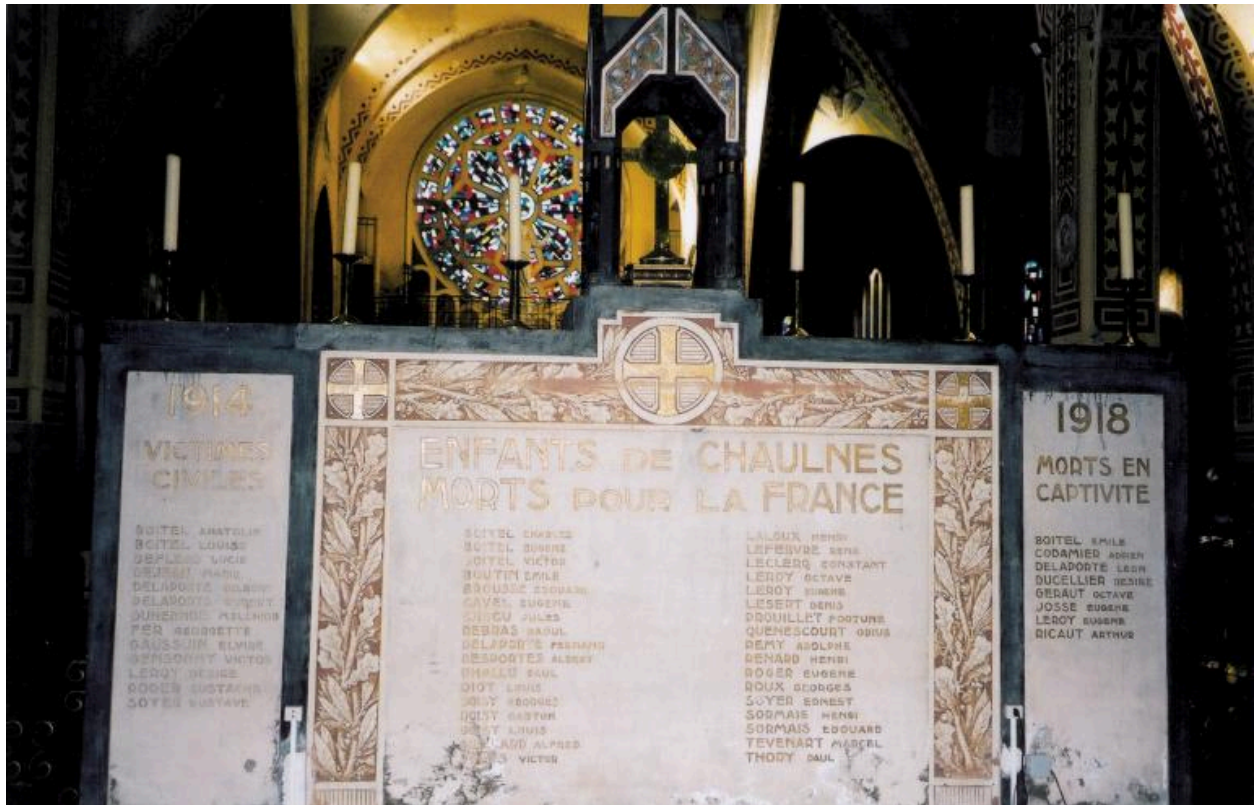


Tableau commémoratif des morts, au revers du maître-autel, décor en sgraffite.

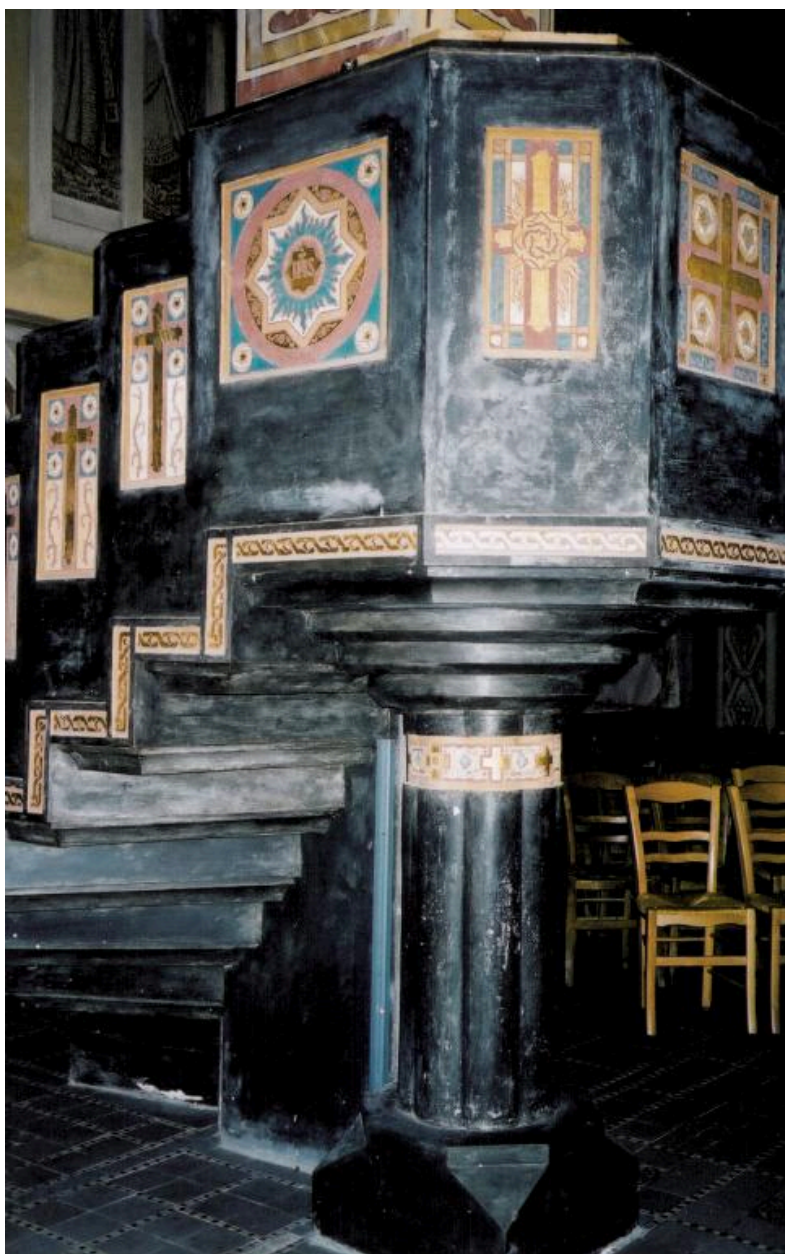
IVR22\_20158005250NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher.

IVR22\_20158005251NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier, décor en sgraffite.

IVR22\_20158005252NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rose du transept nord-est par Lardeur et peinture murale par Addighieri.

IVR22\_20158005253NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la rose de la façade principale, par Lardeur.

IVR22\_20158005254NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation