

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Dalle funéraire de Robert de Coucy

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002019
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001307

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Robert de Coucy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : entrée de la nef, mur sud

Historique

Dalle funéraire de Robert de Coucy-Vervins, seigneur de Vervins et abbé commendataire des abbayes de Foigny, Bohéries et Saint-Michel-en-Thiérache. Elle fut réalisée pour recouvrir sa sépulture, peu après son décès survenu le 5 mai 1569. A l'origine, la dalle se trouvait au milieu du chœur, en face du maître-autel. Des travaux historiques, vers 1840, mentionnent qu'elle est alors brisée en 5 morceaux et placée au fond de l'église, sous des planches et des chaises. C'est aux grands travaux menés dans l'église à la fin du 19^e siècle, qu'on doit sa restauration et son emplacement actuel.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 16^e siècle
Dates : 1569

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encastré

Matériaux : calcaire (gris, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor en relief semi-méplat

Mesures :
h = 238 ; la = 132.

Représentations :
figure ; religieux, en pied, de face, barbe, prière, phylactère, coussin, chien ; homme
ornementation ; arcade, colonne, chapiteau corinthien, fronton, ange
armoiries ; écu, crosse, lion

Le défunt, Robert de Coucy-Vervins, abbé commendataire de plusieurs abbayes, est représenté en habit religieux, les mains jointes, la tête sur un coussin, les pieds posés sur un chien. De sa bouche, sort un phylactère portant une prière

gravée. Deux colonnes corinthiennes, surmontées d'un entablement et d'un fronton, lui servent de cadre architectural. Deux écus sont accrochés aux colonnes, et les armoiries du défunt, surmontées d'une crosse et accostées par deux lions, ornent le fronton. Deux anges complètent le décor de la partie supérieure.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, latin, partiellement illisible, connu par document), date (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible, connu par document), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, initiale), armoiries (sculpté, sur l'oeuvre, illisible, partiellement illisible, connu par document)

Précisions et transcriptions :

La prière et la date, gravées sur le phylactère qui sort de la bouche du défunt, sont en partie effacées, mais connues par un travail historique du 19e siècle : IN [TE] DNE S[PER]AVI NON [CO]N[FV]NDAR IN ETERNVM. [15]69. Sur l'entablement de l'arcade, sont gravées les lettres RC, qui sont les initiales de Robert de Coucy. Dans le fronton, sont à peine reconnaissables les armoiries de la famille de Coucy-Vervins. Quant aux deux écus, accrochés aux colonnes corinthiennes, l'usure de leur surface les a rendus indéchiffrables.

État de conservation

oeuvre restaurée , mauvais état

La dalle, signalée cassée en plusieurs morceaux, à la fin du 19e siècle, a été restaurée depuis, et les parties manquantes ont été refaites à l'aide d'un ciment gris. Pour éviter des détériorations supplémentaires, la dalle a été encastrée dans le mur. La surface est néanmoins usée (l'épithaphe a disparu), et il manque la bordure inférieure de la dalle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1906/12/06

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202403V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990202403V

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation