

Hauts-de-France, Aisne  
Villers-Cotterêts  
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

## Chaire à prêcher

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000754

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1991

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02001371

### Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : cinquième colonne sud de la nef

### Historique

D'après le décor qui recouvre la cuve de la chaire, cette dernière et la statue qui la supporte ont été réalisées dans le dernier quart du 17<sup>e</sup> siècle. L'escalier pourrait dater de la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle. Le dorsal et l'abat-voix sont venus compléter ce meuble dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, la chaire se trouvait adossée contre la quatrième colonne nord de la nef, comme en témoignent un plan de l'église relevé à la fin du 17<sup>e</sup> siècle (BnF) et la photographie réalisée par Étienne Moreau-Nélaton en 1911. Elle a reçu son emplacement actuel, lors du réaménagement liturgique du chœur de l'église après le concile Vatican 2.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle, 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### Description

La chaire, taillée dans le chêne, comporte une cuve de plan octogonal, mais dont les panneaux d'angle adoptent une forme concave. Cette cuve repose sur une statue d'homme, formée d'un assemblage de plusieurs pièces de chêne, et est desservie par un escalier tournant. Elle se complète d'un dorsal et d'un abat-voix, orné d'une colombe rapportée et surmonté d'un pot à feu en ronde bosse rapporté. Les panneaux de la cuve portent un décor en bas-relief, taillé dans la masse (panneaux droits) ou rapporté (panneaux concaves).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; d'applique ; plan, forme complexe ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, grand cadre élégi, petit cadre élégi, décor en bas relief, décor dans la masse, décor rapporté, décor en ronde bosse

Mesures :

Mesures de la chaire : h = 475 ; la = 158. Largeur et profondeur de la cuve : 106 cm. Hauteur de la statue de Samson, sans son socle : 120 cm.

### Représentations :

La cuve est portée par une statue d'homme, dont le genou droit, posé à terre, écrase un serpent. Dans cet homme barbu, aux épais cheveux bouclés, il faut sans doute reconnaître Samson, l'une des préfigurations du Christ dans l'Ancien Testament. La comparaison est ici accentuée par l'écrasement du serpent, symbole du Mal. Le culot de la cuve est recouvert de feuilles d'acanthé, et les panneaux de la cuve sont ornés de motifs décoratifs, qui combinent des rinceaux, des coquilles et des feuillages. La colombe du saint-Esprit étend ses ailes sous l'abat-voix, surmonté d'un pot-à-feu.

### État de conservation

oeuvre complétée

Le dorsal et l'abat-voix semblent avoir été rajoutés au 19e siècle, pour compléter une cuve plus ancienne. L'escalier et la statue de Samson présentent des traces de vermoulure.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **VILLERS-COTTERETS. La chaire**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 1911. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 3, fig. 938.

#### Bibliographie

- AMIET-DUBOIS, Madeleine. **L'Église de Villers-Cotterêts**. *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, t. VIII, 1961-1962, p. 182-190. p. 187-188.

### Illustrations



Photographie de la chaire (alors située au nord de la nef), prise par Étienne Moreau-Nélaton en 1911 (Les)



La chaire, vue de trois-quarts. Phot. Fabrice Charrondièrre IVR22\_19860200289X



La chaire, vue de trois-quarts. Phot. Fabrice Charrondièrre IVR22\_19860200290X

Églises de chez nous. Arrondissement  
de Soissons. T. 3, fig. 938).

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19950202768ZB



La chaire, vue de trois-quarts.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19940200055VA



La chaire, vue de face.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19940200056VA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Jean-François Luneau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

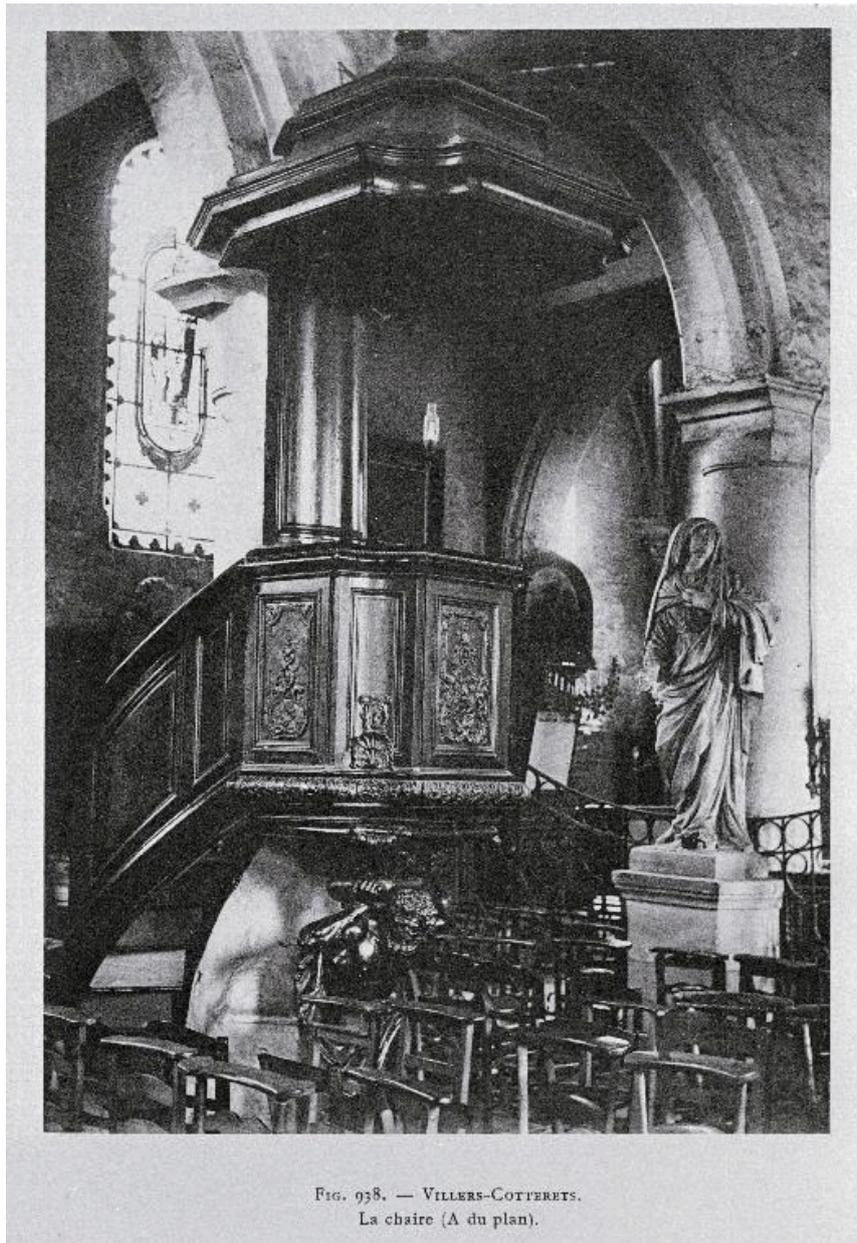


FIG. 938. — VILLERS-COTTERETS.  
La chaire (A du plan).

Photographie de la chaire (alors située au nord de la nef), prise par Étienne Moreau-Nélaton en 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons. T. 3, fig. 938).

IVR22\_19950202768ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire, vue de trois-quarts.

IVR22\_19860200289X

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire, vue de trois-quarts.

IVR22\_19860200290X

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire, vue de trois-quarts.

IVR22\_19940200055VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire, vue de face.

IVR22\_19940200056VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation