

Hauts-de-France, Oise
La Neuville-Saint-Pierre
rue d'En Haut

Église paroissiale Saint-Louis de La Neuville-Saint-Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005287

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle, église paroissiale

Vocable : Saint-Louis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1933, B4, 576 ; 2019, B, 43

Historique

Le vocable de l'église, dédiée à saint Louis, renvoie au nom de la fondatrice de l'édifice, Louise de Gaudechart de Bachivillers. Sa plaque funéraire accrochée dans le chœur rappelle la raison de la construction de l'église en 1717 : Louise, héritière du seigneur de Fayel et Bachivillers, a souhaité offrir aux habitants de la Neuville un lieu où ils pourraient plus aisément se rendre pour assister aux offices. Ils dépendaient en effet de la paroisse de Reuil et son église était trop éloignée. Louise demande également à être inhumée dans le chœur de l'église où elle repose toujours. La construction de l'édifice en 1717 est placée sous la conduite de C. St. Amand et ses enfants (pierre gravée à l'extérieur sur le pan axial du chœur). Une seconde date, 1778, est également peinte dans le chœur. Elle pourrait correspondre une réfection d'une partie de l'édifice (charpente ?).

D'après les documents consultés aux archives départementales (série O), la seconde campagne de travaux d'envergure remonte aux années 1850. Réalisés par Jean-Baptiste Hénard, maçon à Haudivillers, ils concernent des reprises de maçonnerie et des rempiètements de murs et contreforts. Pour payer ces travaux, trente-trois ormes de la commune sont vendus. En 1854-1856, le clocher est reconstruit par Serge Hubaine, entrepreneur de charpente à Beauvais et Jules Blangy, menuisier à Maulers.

De récents travaux (années 2010) ont permis des restaurations intérieures et extérieures de l'édifice (nettoyage, rejointoiement, reprises de maçonnerie). À cette occasion, les lambris du chœur ont été retirés laissant apparaître un lavabo en niche dans le côté droit le chœur.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 18e siècle (? ,), 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1717 (porte la date), 1778 (porte la date)

Description

L'église est implantée au centre du village, dans la partie est de la rue d'En Haut. Orientée sud-est/nord-ouest, elle comprend une nef à vaisseau unique, prolongé par un chœur polygonal. Une sacristie flanque le côté sud de ce dernier. La nef et le chœur sont percés de huit baies en arc plein cintre, ornées de verrières, tandis que la sacristie est éclairée de deux baies.

L'entrée de l'édifice s'effectue par le côté occidental qui comprend un portail constitué d'une porte bâtarde inscrite dans un arc plein cintre. Côté septentrional, une porte située dans la deuxième travée est comblée. La façade occidentale est

ornée d'une statue de saint Louis en pierre, inscrite dans une niche. Un clocher de plan polygonal comprenant deux égouts superposés et surmonté d'une flèche de même forme est implanté dans la toiture de la première travée. Son accès s'effectue par la tribune accessible grâce à un escalier tournant en bois dans œuvre, puis par un escalier droit type échelle de meunier. Les maçonneries sont faites de brique, pierre de taille calcaire et silex. La façade est ornée d'un damier de pierres de taille calcaires et de moellons de silex. La brique est présente sur les rampants du pignon, les chambranles des baies, les contreforts, les solins et les chaînages des murs. Elle renforce les maçonneries en pierres de taille calcaires qui composent le reste de l'édifice. Une plaque en pierre incrustée dans le pan axial du chœur porte l'inscription : "1717 C. Eglise a été massonné par C. St. Amand et ses enfans".

Le couvrement est constitué d'une fausse voûte lambrissée en berceau brisé, enduite et peinte. Les toits sont à longs pans et pignon découvert pour la nef et croupe polygonale pour le chœur. Ceux de la sacristie sont à deux pans et croupe. L'ensemble est couvert de tuiles. Le clocher et sa flèche sont essentés d'ardoise.

À l'intérieur, des lambris de hauteur ornent le chœur. Le garde-corps en bois de la tribune est décoré de trilobes. Dans le chœur, les poutres de la charpente portent les dates de 1778 et 1717. Une sculpture et des peintures les ornent.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique ; calcaire, pierre de taille ; silex, moellon ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; toit à deux pans, croupe

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant, en charpente ; escalier dans-œuvre : escalier droit, en charpente

Décor

Techniques : sculpture, peinture, vitrail

Précision sur les représentations :

Sur le garde-corps de la tribune, des trilobes sont sculptés. Un très haut-relief représentant un panier rempli de fleurs peintes est sculpté au centre de la poutre ouvrant sur le chœur.

Des rameaux sont peints de part et d'autre de la quatrième poutre de la nef.

L'édifice compte deux verrières ornées de motifs figurés et géométriques. Elles seront évoquées dans le dossier de [présentation du mobilier de l'église](#).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 10473. **Église : travaux de restauration et réparations diverses (1850-1873)**.
- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 9. **La Neuville-Saint-Pierre. Inventaire des croix et calvaires**. Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.

Documents figurés

- **La Neuville-Saint-Pierre. Cadastre rénové**, section B, feuille 4, 1933 (AD Oise ; 1964 W 88).

Illustrations



Vue aérienne de l'église
depuis le nord-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000742NUCA



Vue depuis l'ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000581NUCA



Vue depuis le nord-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000580NUCA



Vue du chevet depuis le sud-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000582NUCA



Vue vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000427NUCA



Vue vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000428NUCA



Pierre gravée à l'extérieur
sur le plan axial du chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000426NUCA



Façade occidentale : niche avec
statue de saint Louis surmontée
d'une croix en médaillon.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000583NUCA



Niche avec statue de saint Louis.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000584NUCA



Croix dans un médaillon.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000585NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hameau puis village de La Neuville-Saint-Pierre (IA60005284) Hauts-de-France, Oise, La Neuville-Saint-Pierre
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Louis de La Neuville-Saint-Pierre (IM60001729) Hauts-de-France, Oise, La
Neuville-Saint-Pierre, Église paroissiale Saint-Louis, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue aérienne de l'église depuis le nord-est.

IVR32_20226000742NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'ouest.

IVR32_20226000581NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest.

IVR32_20226000580NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet depuis le sud-est.

IVR32_20226000582NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers le chœur.

IVR32_20226000427NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers la nef.

IVR32_20226000428NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre gravée à l'extérieur sur le plan axial du chœur.

IVR32_20226000426NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale : niche avec statue de saint Louis surmontée d'une croix en médaillon.

IVR32_20226000583NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche avec statue de saint Louis.

IVR32_20226000584NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix dans un médaillon.

IVR32_20226000585NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation